

Департамент социальной защиты населения администрации Владимирской области

ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

Отделение психолого-педагогической помощи

«РАБОТА НАД СКАЗКОЙ В ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД»

Сказка – один из любимых народных жанров. Особо сказка любима детьми. Ведь именно ей принадлежит исключительная роль в учебно-воспитательной работе.

Сказка вызывает у детей глубокие эмоции, стремление быть похожими на положительных героев. Это воздействие на детей, благоприятная почва для воспитания лучших человеческих качеств: правдивости, честности, гуманности, творческого воображения и слуха к образной речи, а главное умения слушать.

Вы когда-нибудь замечали, как при слове «сказка» загорались глаза детей? Ведь они мгновенно преображаются, забывают суету и шалости.

В сказке всегда присутствует мир волшебства, необыкновенные приключения героев сказок, очеловеченные животные. Мои наблюдения показали, что дети с неослабленным интересом могут слушать одну и ту же сказку много раз. Важно для развития детей не только читать сказки, но и работать над ними.

Работа над сказкой в каждом возрасте имеет некоторые отличия в содержании, в объеме и иллюстрировании. Авторские сказки нужно читать, а русские народные обязательно рассказывать, стараясь сохранить стиль народной речи. Рассказывая сказку, вы имеете возможность наблюдать за своим ребенком и видеть, как воздействуют те или иные моменты сказки.

На слушании сказки воспитывается вкус к родной речи. Обогащается словарь новыми словами: лохматый, пришлось впору, заревел, зарычала, похлебка (суп из картофеля и крупы)...



Например, можно взять знакомую и небольшую по объему сказку. Рассказывание можно сопровождать демонстрацией фигурок персонажей сказки или картинками. Картинки можно сделать вместе с ребенком. Рассказывая сказку, старайтесь подчеркнуть драматизм положения героев, чтобы вызвать у ребенка глубокие переживания. Заостряя внимание на красочности и выразительности картин природы, вы способствуете возникновению интереса к ней у ребенка, а также любознательности. Ведь природа в сказках всегда является соучастником приключений героев.

Важной работой над сказкой является показ иллюстраций. Это развивает у ребенка зрительное восприятие, эстетический вкус, образное мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать.

После рассказывания сказки непременно нужно провести беседу. В конце беседы необходимо делать вывод.

Приведем примеры нескольких бесед по сказкам.

Русская народная сказка «Репка»:

- Почему дед не смог вытащить репку? (выросла большая)
 - Как мы узнали, что репка выросла очень большая? (Пребольшая)
 - Какое слово показывает, что дед, прежде чем позвал бабку, очень старался вытянуть репку, много раз тянул? (Потянет)
 - Почему, когда прибежала мышка, они смогли вытащить репку? Неужели мышка была такая сильная? (Они работали дружно, все вместе)
- Однажды малыш, указывая на кончик своего пальца, ответил:
- У них не хватило немножко-немножко силы; прибежала мышка, и они все вместе собрали силы и вытянули.

Сказка Л.Н. Толстого «Три медведя»:

- Куда зашла девочка в лесу?
- Что хотели медведи сделать с ней?
- Как девочка спаслась?
- Почему девочка попала в такую беду? (Не послушалась маму?)
- Какое место в сказке вам больше всего запомнилось?

После беседы можно провести инсценировку сказки. Разнообразие приемов работы над сказкой оживляет детей, даже самые робкие дети стремятся попасть в число участников инсценировки.