

Департамент социальной защиты населения
администрации Владимирской области

ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

Отделение психолого-педагогической помощи

**Беседа с элементами мастер-класса
для участников группы родительской
взаимопомощи «Диалог»**

на тему:

**«Оригами – средство познавательного
и личностного развития»**

Подготовила:

инструктор по труду

Ермилова Т.В.

Муром

Цель: повысить компетентность родителей в вопросах познавательного и личностного развития детей посредством художественного конструирования из бумаги в технике оригами.

Задачи: Приобщить родителей к воспитательному процессу; рассказать о необходимости развития у детей мелкой моторики; познакомить с организацией досуга по конструированию из бумаги в технике оригами; показать приемы трансформации одной фигуры в другую.

Материал: Квадратные листы белой бумаги (21 см); заготовки базовых форм; поделки-оригами из базовых форм; поделки-оригами «Лебедь» для демонстрации приемов трансформации; демонстрационные таблицы.

Ход беседы.

Уважаемые родители, рада видеть вас! Тема нашей встречи: «Оригами - средство познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста».

Возраст от 3 до 9 лет считается самым благоприятным для развития у детей интеллектуальных и творческих возможностей, потому что кора больших полушарий головного мозга к этому времени ещё окончательно не сформирована. Именно в этот период необходимо развивать внимание, восприятие, мышление, память. В возрасте 4-5 лет родители должны прививать им те навыки и умения, которые помогут легче адаптироваться к школьной жизни.

Современная школа сегодня ждет физически и психологически подготовленного к учебному труду ребенка. И одной из важнейших задач является развитие *«ручной умелости»* ребенка. От неё в первую очередь зависит подготовка руки ребенка к письму. В последние десятилетия, в связи с техническим прогрессом, отмечается недостаточное развитие у детей мелкой моторики руки.

Вопросы родителям.

Уважаемые родители! Вы согласны, что эта проблема существует? Как вы считаете, надо ли решать эту проблему? Давайте выясним, что такое мелкая моторика? Кто знает, что это такое?

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем в выполнении мелких и точных движений верхних и нижних конечностей. Проще говоря – это ловкость. Все ученые, изучавшие психику детей, отмечают, что ребенок с высоким уровнем развития мелкой моторики умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память и внимание. Кроме того, развитие речи так же неразрывно связано с мелкой моторикой. Наша с вами задача – помочь детям преодолеть проблему «ручной неловкости» с помощью различных видов продуктивной деятельности.

Вопросы родителям.

Как вы думаете, какими способами можно развивать мелкую моторику детских рук?

Давайте опробуем вместе один из способов, который доступен с самого раннего возраста ребенка. Это – пальчиковые игры. Вот один из вариантов: поднимите руки вверх и повторяйте за мной:

Девочки и мальчики, (сжимаем и разжимаем кулачки)

Это наши пальчики.

Пальцами умелыми (поочередно прикасаемся к большим пальцам руки другими пальцами)

Мы поделки делаем.

Это сказочный цветок, (складываем ладони «бутоном»)

Это лающий щенок, (пальцы сложены «в щепотку» сжимаем и разжимаем)

Бабочки и курочки – (машем кистями рук)

Хороши фигурочки! (хлопаем в ладоши)

Эти упражнения можно выполнять с детьми перед занятием или использовать как физкультминутку. Они настраивают детей на творческий процесс, активизируют внимание.

Есть еще один способ развития мелкой моторики – это традиционное японское искусство складывания листа бумаги – **оригами**. Техника оригами обладает следующими возможностями: знакомит с бумагой и её свойствами, способствует улучшению ориентации в пространстве, знакомит с геометрическими понятиями, способствует концентрации внимания, способствует формированию аккуратности, развивает художественный вкус и творческое воображение.

В нашей трудовой мастерской есть цикл занятий по данной технике. Складывание поделок из бумаги развивает умственные способности и пространственное воображение, это занятие очень нравится детям. Работа в технике оригами способствует созданию игровых ситуаций.

Для каждой возрастной группы разработаны соответствующие игры и приемы, которые знакомят детей со свойствами и фактурой бумаги, помогают им легче осваивать базовые формы и выполнять поделки из них. Сделанные детьми фигурки мы используем для выполнения как индивидуальных, так и групповых работ.

Знакомство с техникой оригами начинается с простых базовых форм. Под базовой формой подразумевают исходную форму (заготовку) определенной конструкции, которую используют в дальнейшем. Так для детей в возрасте 4-5 лет знакомство начинается с базовых форм *«треугольник»*, *«книжка»*, *«дверь»*. Из них можно сложить следующие поделки: бабочка, лягушка, рыбка, кораблик. Для детей 5-6 лет предлагаются базовые формы *«воздушный змей»*, *«двойной треугольник»*. Из этих базовых форм получают поделки более сложные: грибы, кролик, лебедь, ворона, носорог. Дети 6-7 летнего возраста могут освоить такие базовые формы, как *«двойной квадрат»*, *«рыба»*. Из таких форм можно сделать: петушка, тюльпан, слона, персонажи для кукольного театра. (Демонстрация поделок).

Вопросы родителям.

Уважаемые родители, вам понравились наши работы? А сами вы давно играли?

Предлагаю ненадолго вернуться в детство и посетить волшебную страну Оригамию. Сейчас мы поиграем с бумагой. Этим, вы можете заниматься с детьми дома. (Мастер-класс по оригами)

В оригами изготовление поделок начинается с изучения условных обозначений и складывания квадратного листа в базовую форму. Я продемонстрирую вам игровой прием «Веселый квадратик». Он увлекает детей и помогает им лучше понять, как складывается базовая форма. Вот и мы с вами сложим базовую форму «Воздушный змей» из квадратного листа бумаги.

*1. Я веселенький квадрат,
Встрече с вами очень рад!
Чтобы вам помочь на деле
Базовую форму сделать.*

*2. Если я вот так сложусь,
В треугольник превращусь.
Чтоб дело двигалось дружка,
В квадратик разверни меня.*

*3. Согну к середине я оба угла,
И стану я острым, словно стрела.*

*4. Вот теперь совсем готова
Базовая заготовка.
«Воздушным змеем» её называют,
Нам делать поделки она помогает.*

Из этой базовой формы можно сделать много различных фигурок. Из неё сделаны и «Лебеди».

Сейчас я познакомлю вас с еще одним этапом работы. Каков его принцип, вы поймете, прослушав сказку. «Сказка о том, как в Антарктиде появились пингвины».

«Давным-давно в таежном краю жили лебеди. Летом они плавали в озере, а когда наступали холода, улетали в теплые края. Один молодой лебедь очень любил свое прекрасное озеро и ни за что не хотел покидать таежный край. Лебеди долго уговаривали его лететь на юг, но он не соглашался.

И только когда наступили сильные холода, лебедь понял, что ошибался, но стая уже давно улетела. И тогда он решил лететь один, вдогонку за стаей. Он не знал, куда точно улетели лебеди, так как не совершал ещё перелетов. Но он помнил – нужно лететь на юг. Долго летел лебедь, но стаи нигде не было видно. Он поднимал голову и вытягивал шею, чтобы лучше видеть, но все равно сбился с пути.

И вот, наконец, лебедь увидел незнакомую землю, покрытую снегом. Он совсем выбился из сил.

Опускаясь, лебедь чувствовал холод. Он спрятал голову в перья.

Когда он приземлялся на льдину, то задел крыльями черные водоросли, которые прибой вынес на льдину после шторма. Приземлившись, белый лебедь превратился в пингвина. Обратной дороги он не помнил, да и сил у него уже не осталось. Он решил, что будет жить здесь. Так в Антарктиде появились пингвины».

При прослушивании сказки, был продемонстрирован один из приемов.

Вопрос родителям.

Уважаемые родители, вы догадались, как он называется?

Верно, это прием трансформации, и вам предстоит его выполнить. Сейчас вы сами будете превращать «Лебедя» в «Пингвина»

1. Возьмите в руку поделку так, чтобы голова лебедя была вверху и отогните клюв.

2. Затем отогните шею из вертикального положения в горизонтальное.

3. Загните шею внутрь поделки.

4. Пингвин готов!

Когда вы освоите основные приемы складывания, то предложите ребенку прием трансформации. Пусть сам решит, с чего надо начинать. Если ребенок сам затрудняется сделать задание, то на первых порах подвести к решению можно наводящими вопросами, такими как: «С чего надо начать?», «Каким будет следующее действие?» и т.п.

Складывая бумагу, ребенок сможет проявить свою индивидуальность и ощутить радость творчества! Уделяя дома немного времени этому занятию с ребенком, вы не только поможете подготовиться к дальнейшему обучению в школе, но и сами научитесь некоторым приемам оригами. В совместных домашних занятиях важен и другой аспект - совместные дела с ребенком, повышение его самооценки и радость творчества.

Уважаемые родители! Если вас более подробно заинтересует этот вид творчества, то в трудовой мастерской вам дадут подробную консультацию и предоставят соответствующую литературу.