



Сказкотерапия – это метод арт - терапии , использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

В сказкотерапии различают *директивный* и *недирективный* подходы.

- В *директивной терапии* психолог руководит терапевтическим процессом: задаёт темы, наблюдает за поведением ребёнка и интерпретирует его.

- В *недирективной сказкотерапии* роль психолога снижается: основная функция сводится к созданию атмосферы эмоционального принятия ребёнка и условий для спонтанного проявления его чувств.

Функции сказок.

1. Вызывают эмоциональный резонанс. Обращаются к двум психическим уровням: сознания и подсознания.

2. Концепция сказкотерапии основана на идее ценности метафоры как носителя информации:

- ✚ о жизненно важных явлениях,
- ✚ о жизненных ценностях,
- ✚ о постановке целей,
- ✚ о внутреннем мире автора (авторская сказка).

3. В сказке содержится информация о том:

- ✚ как устроен этот мир, кто его создал,
- ✚ что происходит с человеком в разные периоды его жизни,

- ✚ какие этапы самореализации проходит женщина,
- ✚ какие этапы самореализации проходит мужчина,
- ✚ какие трудности можно встретить в жизни и как их преодолеть,
- ✚ как приобретать и ценить дружбу и любовь.

Способы работы со сказками как с проекцией, в зависимости от того, какие задачи ставит перед собой психолог.

- ✓ Использование сказки как метафоры.
- ✓ Рисование по мотивам сказки. Свободные ассоциации проявляются в рисунке, дальнейшая работа идет с графическим материалом.
- ✓ «Почему герой так поступил?» - то есть более активная работа с текстом, где обсуждение поведения и мотивов персонажа служит поводом к обсуждению ценностей и поведения человека. Вводятся оценки и критерии «хорошо» — «плохо».
- ✓ Проигрывание эпизодов сказки. Возможность ребенку или взрослому прочувствовать некоторые эмоционально-значимые ситуации и «сыграть» эмоции.
- ✓ Использование сказки как притчи-наравоучения, подсказка с помощью метафоры варианта разрешения ситуации
- ✓ Переделка или творческая работа по мотивам сказки.

Сказки делятся на пять видов в зависимости от назначения:

1. К художественным сказкам относятся народные и авторские сказки. В художественных сказках есть и дидактический, и психокоррекционный, и психотерапевтический и даже медитативный аспекты.

2. Дидактические сказки создаются педагогами для упаковки учебного материала, при этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки), одушевляются, создается сказочный образ, в котором они живут. В форме дидактических сказок «подаются» учебные задания.

3. Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка.

4. Психотерапевтические сказки часто оставляют человека с вопросом. Это в свою очередь, стимулирует процесс личностного роста.

5. Медитативные сказки для накопления положительного образного опыта, снятие психоэмоционального напряжения, создание лучших моделей взаимоотношений,

развитие личностных потенциалов.



В каждой детской сказке живет еще одна, которую в полной мере может понять лишь взрослый.

М.М. Пришвин

Рекомендации при проведении сказкотерапии с ребенком

✚ В ходе чтения сказок Вы должны учитывать собственное состояние. Не стоит читать, если Вы чем-то сильно встревожены, торопитесь и т.п. Ребенок сразу почувствует несоответствие слов и образов, интонаций и мимики, а беспокойство и тревога передадутся ему.

✚ Будьте эмоциональны, читайте с «выражением» и «душой». Это позволит ребенку глубже погрузиться в повествование, сделает сказку интересней и насыщенной.

✚ Читая, не следует торопиться, делайте логические паузы, оставляя место для комментариев ребенка и ваших собственных.

✚ Вы должны знать, насколько устойчиво внимание ребенка, как долго он способен продуктивно слушать. Детям с менее устойчивым вниманием лучше читать сказки по частям в течение нескольких дней.

✚ Следите за реакцией ребенка на сказки, их отдельные фрагменты. И слова, и поза, и жесты, и мимика – всё это может указывать захвачен ли малыш содержанием или ему скучно. Если внимание ребенка сосредоточено на описываемом действии, Вы – на правильном пути. Если сказка ему

не интересна, значит, что-то не так, или ребенок еще не готов её воспринять.

✚ После прочтения сказки обсудите её с ребенком. В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими:

- ✓ *О чем сказка?*
- ✓ *Что запомнилось больше всего?*
- ✓ *Какие герои запомнились? Почему?*
- ✓ *Что случилось с тем или иным персонажем?*
- ✓ *Какие чувства возникали во время чтения? В какие моменты было радостно? В какие грустно? Было ли жалко кого-нибудь?*
- ✓ *Какие чувства, какое настроение после сказки?*
- ✓ *Случается ли такое в жизни, по-настоящему?*
- ✓ *Случались ли у тебя похожие ситуации?*
- ✓ *Чему мы можем научиться у этой сказки?*
- ✓ *Как можно применить полученные знания в жизни?*
- ✓



ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»
Отделение абилитации детей раннего возраста



Сказкотерапия



**Педагог-психолог:
Ильинская Е.А.**

о.Муром