

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

Приказ

04.09.2023

№ 86

*Об организации образовательной
деятельности в 2023-2024 году*

В целях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Устава учреждения, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

1.1. Образовательную программу учреждения на 2023-2024 год согласно Приложению 1.

1.2. Учебный план учреждения на 2023-2024 год согласно Приложению 2.

1.3. Расписание занятий по программам дополнительного образования согласно Приложению 3.

1.4. Перечень программ, реализуемых в 2023-2024 году, согласно Приложению 4.

1.5. Дополнительную образовательную программу «Изобразительная деятельность и конструирование» согласно Приложению 5.

1.6. Дополнительную образовательную программу «Развиваемся играя» согласно Приложению 6.

1.7. Дополнительную образовательную программу «Островок безопасности» согласно Приложению 7.

1.8. Дополнительную образовательную программу «Школа будущих первоклассников» согласно Приложению 8.

1.9. Дополнительную образовательную программу «Первые уроки компьютерной грамотности» согласно Приложению 9.

1.10. Дополнительную образовательную программу «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» согласно Приложению 10.

1.11. Дополнительную образовательную программу «Развитие связной речи и речевого общения» согласно Приложению 11.

1.12. Дополнительную образовательную программу «Азбука здоровья» согласно Приложению 12.

1.13. Дополнительную образовательную программу «Волшебный пластилин» согласно Приложению 13.

1.14. Дополнительную образовательную программу «Песочная фантазия» согласно Приложению 14.

2. Организовать на базе учреждения по адресу: г. Муром, ул. Щербакова, д. 3а, занятия в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся разных возрастных категорий по дополнительным общеобразовательным программам следующих направлений:

– социально-педагогическое: «Изобразительная деятельность и конструирование», «Развиваемся играя», «Островок безопасности», «Школа будущих первоклассников», «Первые уроки компьютерной грамотности», «Музыкальное воспитание детей раннего возраста», «Развитие связной речи и речевого общения», «Азбука здоровья», «Волшебный пластилин», «Песочная фантазия».

3. Осуществлять замену и перенос занятий, вносить изменения в расписание только с разрешения директора учреждения на основании письменного заявления.

4. Установить следующую продолжительность учебного часа: для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов – от 20 до 60 мин (в зависимости от состояния здоровья, степени нарушений, индивидуальных особенностей).

5. Утвердить:

– наполняемость учебных групп – от 3 до 5-7 детей;
– формы образовательных объединений: группа, творческая мастерская, студия.

6. При реализации дополнительных общеобразовательных программ:

– создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), в том числе посредством проведения массовых мероприятий;

– запретить использование методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся;

– предусмотреть возможность проведения аудиторных и внеаудиторных занятий, в том числе с участием привлеченных организаций, волонтеров, с учетом эпидемиологической ситуации;

– расписание занятий объединения составлять с условием создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, с учетом пожеланий педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей), а также возрастных особенностей обучающихся;

– в случае необходимости (эпидемиологическая ситуация, невозможность присутствия обучающего на занятии по объективным причинам) предусмотреть возможность проведения занятий с обучающимися в дистанционном формате.

7. Возложить ответственность за жизнь и здоровье детей во время проведения учебных занятий, массовых мероприятий, досуговых мероприятий на педагогических работников учреждения, реализующих программы дополнительного образования.

8. Педагогическим работникам учреждения, реализующих программы дополнительного образования, вести плановую и отчетную документацию, осуществлять мониторинг результатов реализации программ и по его итогам проводить их актуализацию.

9. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организовать образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья указанных категорий обучающихся.

10. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор учреждения

Е.А. Худова

С приказом ознакомлены:

заместитель директора

С.О. Колганов

заведующий отделением

Н.В. Карпова

заведующий отделением

С.В. Самотина

ПРИНЯТА
на заседании методического объединения
педагогических работников
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
(протокол от 25.08.2023 № 6)

Приложение 1
к приказу ГКУСО ВО «Муромский
реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
от 04.09.2023 № 86

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
государственного казенного учреждения
социального обслуживания Владимирской области
«Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»
на 2023-2024 год**

Содержание

1. Информационная карта программы.....	3
1.1. Нормативно-правовые основания для проектирования образовательной программы.....	3
2. Организация образовательной деятельности.....	4
2.1. Цели, задачи образовательной программы.....	4
2.2. Особенности организации образовательной деятельности, учебный план и его обоснование.....	5
3. Организационно-педагогические ресурсы, способствующие реализации образовательной программы.....	6
3.1. Кадровое обеспечение образовательной деятельности.....	6
3.2. Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности	7
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	8
4. Планируемые результаты, оценочные и методические материалы.....	9

1. Информационная карта программы

1. Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Муромский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»
2. Адрес учреждения	602254, Владимирская обл., г. Муром, ул. Щербакова, д. 3а
3. Лицензия	от 24.12.2020 № 4622, выдана департаментом образования Владимирской области
4. Срок реализации программы	2023-2024 год
5. Область применения	Дополнительное образование
6. Вид деятельности	Реализация разноуровневых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по следующим направленностям: социально-педагогическое
7. Целевая группа	Получатели социальных услуг учреждения – дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями в возрасте от 1 года до 10 лет
9. Сайт учреждения	https://mrcdov.social33.ru/
10. Электронный адрес	murom_rcdov@avo.ru

1.1. Нормативно-правовые основания для проектирования образовательной программы

Образовательная программа является нормативным документом, определяющим основные направления образовательной деятельности государственного казенного учреждения социального обслуживания Владимирской области «Муромский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» (далее – Учреждение), цели, задачи, объем, содержание и планируемые результаты на 2023-2024 год.

Образовательная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.9 ст.2; п.1 ст.12; п.5 ст.12; п.3.6 ст.28; ст.13, ст.17, ч.3 ст.34);

– приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- Устава и других локальных актов Учреждения.

Образовательная программа Учреждения разработана с учетом социального заказа родителей и обучающихся на оказание государственных услуг в сфере образования, имеющейся материально-технической базы, квалификации педагогических работников, наличия дополнительных общеобразовательных программ, а также исходя из цели и основных задач Учреждения.

2. Организация образовательной деятельности

Образовательная деятельность в Учреждении регламентируется Уставом, образовательной программой, лицензией, учебным планом, расписанием занятий образовательных объединений, дополнительными образовательными программами и осуществляется в форме учебных занятий.

2.1. Цели, задачи образовательной программы

Цель – создание условий для предоставления получателям социальных услуг Учреждения образовательных услуг, в том числе через формирование нового содержания дополнительных образовательных программ, внедрение инновационных педагогических практик, проведение внутренней оценки качества образовательной деятельности.

Задачи:

- обеспечение доступности образовательных услуг для обучающихся Учреждения;
- совершенствование имеющейся программно-методической базы Учреждения, увеличение количества дополнительных образовательных программ;
- обеспечение качества, эффективности образовательной деятельности путем продвижения нового содержания, технологий, методов и форм организации образовательного процесса;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, создание и обеспечение необходимых условий для их личностного роста и самореализации;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и трудового воспитания учащихся;
- формирование общей культуры обучающихся, социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе.

2.2. Особенности организации образовательной деятельности, учебный план и его обоснование

Учреждение осуществляет образовательную деятельность в течение учебного года, с сентября по май, включая каникулярное время.

Обучение ведется на русском языке по безоценочной системе.

Учреждение предоставляет возможность получить дополнительное образование несовершеннолетним получателям социальных услуг – детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями в возрасте от 1 года до 10 лет.

Образовательная деятельность осуществляется в разновозрастных объединениях: группа, творческая мастерская, студия. Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально или всем составом. Состав групп может быть переменным и постоянным. Численный состав учащихся в объединении определяется в соответствии с характером деятельности, возрастом детей, программой детского объединения, количеством посадочных мест и составляет от 3 до 7 человек. Продолжительность обучения в каждом объединении предусмотрена реализуемой общеобразовательной программой.

Организация образовательной деятельности в Учреждении регламентируется в соответствии с законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», учебным планом, расписанием занятий.

Учебный план Учреждения определяет направления образовательной деятельности объединений, названия реализуемых программ, общее количество часов, требуемых для реализации программы, количество часов в неделю и количество учебных групп по годам обучения, формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Количество часов и групп объединений определяется образовательной стратегией Учреждения, приоритетами образовательной направленности, социальным заказом родителей.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами.

Согласно учебному плану учреждения на 2023-2024 учебный год в учебных группах по дополнительным образовательным программам пройдет обучение не менее 30 учащихся. Образовательная деятельность организуется в соответствии с дополнительными образовательными программами. Образовательные программы рассчитаны на срок от 8 до 9 месяцев обучения и зависят от содержания программы.

Программы дополнительного образования детей предполагают следующий режим занятий:

1 раз в неделю – по программам «Развитие связной речи и речевого общения», «Азбука здоровья», «Волшебный пластилин», «Островок безопасности», «Школа будущих первоклассников», «Первые уроки компьютерной грамотности»;

2 раза в неделю – по программам «Изобразительная деятельность и конструирование», «Развиваемся играя», «Музыкальное воспитание детей раннего возраста», «Песочная фантазия».

При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются современные педагогические приемы и технологии: личностно ориентированного, гуманно-личностного, проблемного обучения, с использованием исследовательских, проектных методов, игровых и здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных технологий.

В 2023-2024 году в образовательной деятельности Учреждения реализуются следующие программы:

Направленность программы	Наименование программы	Сроки реализации
Социально-педагогическая направленность	«Изобразительная деятельность и конструирование»	2023-2024 год
	«Развиваемся играя»	2023-2024 год
	«Островок безопасности»	2023-2024 год
	«Школа будущих первоклассников»	2023-2024 год
	«Первые уроки компьютерной грамотности»	2023-2024 год
	«Музыкальное воспитание детей раннего возраста»	2023-2024 год
	«Развитие связной речи и речевого общения»	2023-2024 год
	«Азбука здоровья»	2023-2024 год
	«Волшебный пластилин»	2023-2024 год
	«Песочная фантазия»	2023-2024 год

В учреждении, с целью обеспечения и формирования эффективной системы информационной открытости, оперативного ознакомления педагогов, учащихся, родителей и других заинтересованных лиц с образовательной деятельностью, организован раздел «Сведения об образовательной организации» на официальном сайте Учреждения: <https://mrcdov.social33.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/>

3. Организационно-педагогические ресурсы, способствующие реализации образовательной программы

3.1. Кадровое обеспечение

Согласно штатному расписанию в учреждении 10,5 ставок педагогических работников (работают 10 человек). Вакансий нет.

Уровень профессиональной компетентности педагогических работников определяется следующими показателями: 7 человек (70%) имеют высшее образование; 8 человек (80%) имеют высшую квалификационную категорию, 2 человека (20%) имеют первую квалификационную категорию; 100% педагогических работников прошли курсы повышения квалификации.

7 педагогических работников (70%) прошли курсы повышения квалификации по программе «Реализация образовательных программ ДПО (дополнительного профессионального образования и ДО (дополнительного образования), в том числе для лиц с инвалидностью и ОВЗ».

1 педагогический работник (10%) прошел курсы повышения квалификации по программе «Теоретические и методические основы содержания дополнительного образования детей».

2 педагогических работника (20%) прошли профессиональную переподготовку по программе «Педагогическое образование: педагог дополнительного образования детей и взрослых (с присвоением квалификации «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»)».

3.2. Программно-методическое обеспечение

Базовым элементом дополнительного образования в Учреждении являются модифицированные дополнительные образовательные программы общекультурного уровня освоения.

Программы актуализируются по мере необходимости, ежегодно проходят оценку на заседании методического объединения педагогов и утверждаются директором Учреждения.

В 2023-2024 году Учреждение реализует 10 программ социально-педагогической направленности. По нормативным срокам реализации программы являются краткосрочными.

Основные цели программ социально-педагогической направленности:

«Изобразительная деятельность и конструирование». Цель: формирование интереса к творчеству, привитие первичных навыков работы с материалами и орудиями изобразительной деятельности, развитие познавательной сферы.

«Развиваемся играя». Цель: формирование у детей знаний об окружающем мире, развитие элементарных математических представлений и всестороннее развитие психических процессов.

«Островок безопасности». Цель: обобщить представления детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями о пожарной безопасности, сформировать навыки безопасного поведения в быту, подготовить ребенка к безопасной жизни в окружающей среде – природной, техногенной и социальной.

«Школа будущих первоклассников». Цель: психологическое сопровождение развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста.

«Первые уроки компьютерной грамотности». Цель: создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей с ограниченными возможностями, расширение знаний об окружающем с помощью различных компьютерных программ.

«Музыкальное воспитание детей раннего возраста». Цель: способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего возраста средствами музыкального воспитания.

«Развитие связной речи и речевого общения». Цель: овладение детьми с ограниченными возможностями самостоятельной, связной грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка.

«Азбука здоровья». Цель: обеспечить возможность сохранения здоровья детей; научить детей быть здоровыми душой и телом, стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

«Волшебный пластилин». Цель: формирование и развитие творческих способностей и коммуникативных навыков детей с ограниченными возможностями, через ознакомление с различными направлениями декоративно-прикладного искусства.

«Песочная фантазия». Цель: стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком; формирование положительной эмоциональной среды в детском коллективе в ходе экспериментирования с песком.

3.3. Материально-техническое обеспечение

Одной из задач административно-хозяйственной деятельности Учреждения является создание условий для обеспечения образовательной деятельности.

В учреждении занятия по дополнительному образованию проводятся в кабинетах, оборудованных необходимой мебелью с учетом возраста учащихся, поддерживается тепловой режим, освещение, санитарно-гигиенические условия, соответствующие нормам СанПиН.

Для подготовки и проведения мероприятий по программам имеется вся необходимая аудио- и видеоаппаратура, компьютерная техника, разнообразный дидактический, методический материал.

Для проведения занятий по художественно-прикладному творчеству в Учреждении есть необходимые инструменты, оборудование, расходные материалы.

Для занятий театральной деятельностью в Учреждении есть театральные ширмы и куклы – герои постановок для кукольных театров (пальчиковый, би-ба-бо, фланелеграф и т.д.).

У специалистов имеется возможность работать с электронными ресурсами и программами.

Для проведения культурно-массовых мероприятий с учащимися в Учреждении оборудован музыкальный зал на 50 посадочных мест, имеется звукоусиливающая аппаратура, микрофоны.

В целом, материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности и в полной мере позволяет решать задачи обучения и воспитания.

4. Планируемые результаты, оценочные и методические материалы

Планируемые результаты освоения дополнительных образовательных программ учащимися формируются через приобретение знаний, умений, компетенции, которые получают учащиеся в процессе освоения теоретической и практической частей программы.

Планируемые результаты соотносятся с целью и задачами образовательной программы педагога и формулируются на каждый год обучения.

1. Предметные результаты свидетельствуют о том, какими знаниями, умениями и навыками, характерными для данной предметной области должны овладеть учащиеся в процессе освоения программы

2. Метапредметные результаты направлены на формирование умения у учащихся работать с информацией (извлекать ее, анализировать, воспринимать), развитие личности обучающихся.

3. Личностные результаты ориентированы на развитие ключевых компетенций, нравственное развитие, развитие психических свойств личности учащихся в соответствии с обозначенными в программе задачами.

Отслеживание качества образовательного процесса происходит системно. С целью установления фактического уровня знаний учащихся, их практических умений и навыков, в Учреждении каждым педагогом проводится аттестация учащихся: предварительная, промежуточная (при необходимости) и итоговая, результаты которой фиксируются в рабочей документации.

В ходе предварительной аттестации (входной контроль) осуществляется оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательной деятельности, определяется начальный уровень знаний, умений, навыков учащихся по данному направлению.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в дополнительных образовательных программах по завершению всего образовательного курса программы в целом.

В зависимости от содержания и специфики дополнительной общеобразовательной программы могут быть использованы такие формы аттестации как: собеседование, тестирование, выставки, конкурсы, открытые занятия и т.д. Формы проведения аттестации выбираются педагогом, указаны в дополнительной образовательной программе.

За период реализации образовательной программы учреждения ожидается:

- стабильное функционирование Учреждения в режиме развития;
- освоение учащимися дополнительных образовательных программ;
- увеличение количества дополнительных образовательных программ, реализуемых педагогическими работниками учреждения.

ПРИНЯТ
на заседании методического объединения
педагогических работников
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
(протокол от 25.08.2023 № 6)

Приложение 2
к приказу ГКУСО ВО «Муромский
реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
от 04.09.2023 № 86

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
государственного казенного учреждения
социального обслуживания Владимирской области
«Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»
на 2023-2024 год

Пояснительная записка

Учебный план государственного казенного учреждения социального обслуживания Владимирской области ГК «Муромский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» (далее – Учреждение) на 2023-2024 год разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- Устава и других локальных актов Учреждения.

Содержание учебного плана отражает цели и задачи образовательной деятельности Учреждения, направленной на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, а также на организацию их свободного времени.

В 2023-2024 году на базе Учреждения будут реализоваться 10 дополнительных образовательных программ социально-педагогической направленности: «Развитие связной речи и речевого общения», «Азбука здоровья», «Островок безопасности», «Школа будущих первоклассников», «Первые уроки компьютерной грамотности», «Изобразительная деятельность и конструирование», «Развиваемся играя», «Музыкальное воспитание детей раннего возраста», «Волшебный пластилин», «Песочная фантазия».

Срок реализации дополнительной образовательной программы для каждого учащегося определяется сроком его пребывания в Учреждении, который регламентируется индивидуальной программой предоставления социальных услуг и договором об оказании социальных услуг.

Основной формой организации учащихся является образовательное объединение. Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально или всем составом. Состав групп может быть переменным и постоянным. Численный состав учащихся в объединении определяется в соответствии с характером деятельности, индивидуальными особенностями обучающихся, спецификой программы объединения и составляет от 3 до 5-7 человек.

Учебный год в объединениях начинается с 01.09.2023 года и продолжается в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов – от 20 до 60 мин (в зависимости от состояния здоровья, степени нарушений, индивидуальных особенностей).

Недельная нагрузка на одну группу определяется санитарно-эпидемиологическими нормами в зависимости от тематической направленности программы, продолжительности освоения программы, физиологических особенностей обучающихся.

Занятия проводятся с периодичностью:

1 раз в неделю – по программам «Развитие связной речи и речевого общения», «Азбука здоровья», «Островок безопасности», «Школа будущих первоклассников», «Первые уроки компьютерной грамотности», «Волшебный пластилин».

2 раза в неделю – по программам «Изобразительная деятельность и конструирование», «Развиваемся играя», «Музыкальное воспитание детей раннего возраста», «Песочная фантазия».

Реализация образовательного процесса регламентируется расписанием занятий, которое составляется с опорой на санитарно-эпидемиологические нормы, физиологические особенности несовершеннолетних, форму социального обслуживания (полустационарную).

Уровень освоения обучающимися дополнительной образовательной программы определяется по результатам диагностики: первичной (входной), промежуточной (корректирующей) и итоговой (обобщающей). Для педагогической диагностики используются следующие формы: анкетирование, анализ продуктов деятельности, наблюдение за детьми в разных видах деятельности, беседа, тестирование.

Основанием для зачисления в учебную группу является договор на социальное обслуживание директора Учреждения с родителями (законными представителями) несовершеннолетнего.

Корректировка учебного плана производится в случае:

- изменения режима работы, штатного расписания учреждения;
- увольнения, длительной болезни педагога;
- внедрения новых дополнительных образовательных программ.

Контроль выполнения учебных планов осуществляется в течение всего календарного года:

- текущий контроль посредством проведения открытых просмотров занятий, выставок детского творчества;
- итоговый контроль посредством представления отчетов об образовательной деятельности педагогов на заседании методического объединения Учреждения.

Обучение осуществляется на русском языке по безоценочной системе, бесплатно.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
государственного казенного учреждения
социального обслуживания Владимирской области
«Муромский реабилитационный центр для детей
и подростков с ограниченными возможностями» на 2023-2024 год

№ п/п	Тематическая направленность	Название программы	ФИО педагога	Возраст обучающихся	Педагогическая нагрузка в неделю, часов	Срок реализации программы, месяцы	Количество часов по программе	Количество часов в неделю	Количество групп
1.	Социально-педагогическая	«Изобразительная деятельность и конструирование»	Ермохина Светлана Юрьевна	1-4	1	9	33	1	1
2.	Социально-педагогическая	«Развиваемся играя»	Маркина Ксения Алексеевна	1-5	1	9	36,5	1	2
3.	Социально-педагогическая	«Островок безопасности»	Морозова Елена Васильевна	6-12	0,5	8	16	0,5	1
4.	Социально-педагогическая	«Школа будущих первоклассников»	Мысова Елена Анатольевна	5-8	0,5	8	16	0,5	1
5.	Социально-педагогическая	«Первые уроки компьютерной грамотности»	Храмова Наталья Владимировна	5-10	0,5	8	16	0,5	1

№ п/п	Тематическая направленность	Название программы	ФИО педагога	Возраст обучающихся	Педагогическая нагрузка в неделю, часов	Срок реализации программы, месяцы	Количество часов по программе	Количество часов в неделю	Количество групп
6.	Социально-педагогическая	«Музыкальное воспитание детей раннего возраста»	Мазурина Наталья Анатольевна	1-4	1	9	36,5	1	1
7.	Социально-педагогическая	«Развитие связной речи и речевого общения»	Булгакова Светлана Александровна	6-12	0,5	8	16	0,5	1
8.	Социально-педагогическая	«Азбука здоровья»	Миусова Алина Валерьевна	5-15	0,5	8	16	0,5	1
9.	Социально-педагогическая	«Волшебный пластилин»	Ермилова Татьяна Владимировна	5-7	0,5	8	16	0,5	1
10.	Социально-педагогическая	«Песочная фантазия»	Ильинская Екатерина Анатольевна	3-5	1	9	36	1	2

Приложение 3
к приказу ГКУСО ВО «Муромский
реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
от 04.09.2023 № 86

Расписание занятий по программам дополнительного образования в 2023-2024 году

№ п/п	ФИО, должность	Название программы, место проведения занятий	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Ермохина Светлана Юрьевна, социальный педагог	«Изобразительная деятельность и конструирование» Отделение абилитации детей раннего возраста			08:00-08:30		08:00-08:30
2.	Маркина Ксения Алексеевна, учитель-дефектолог	«Развиваемся играя» Отделение абилитации детей раннего возраста	12:00-12:30 12:30-13:00			12:00-12:30 12:30-13:00	
3.	Морозова Елена Васильевна, воспитатель	«Островок безопасности» Кабинет воспитателя	13:30-14:00				
4.	Мысова Елена Анатольевна, педагог-психолог	«Школа будущих первоклассников» Кабинет педагога-психолога	10:00-10:30				
5.	Храмова Наталья Владимировна, инструктор по труду	«Первые уроки компьютерной грамотности» Компьютерный класс	09:30-10:00				
6.	Мазурина Наталья Анатольевна, музыкальный руководитель	«Музыкальное воспитание детей раннего возраста» Музыкальный зал			09:00-09:30		09:00-09:30
7.	Булгакова Светлана Александровна, логопед	«Развитие связной речи и речевого общения» Кабинет логопеда		10:00-10:30			
8.	Миусова Алина Валерьевна, социальный педагог	«Азбука здоровья» Кабинет социального педагога					09:30-10:00
9.	Ермилова Татьяна Владимировна, инструктор по труду	«Волшебный пластилин» Трудовая мастерская					14:30-15:00
10.	Ильинская Екатерина Анатольевна, педагог-психолог	«Песочная фантазия» Отделение абилитации детей раннего возраста	13:00-13:30 15:00-15:30			13:00-13:30 15:00-15:30	

Перечень программ, реализуемых в 2023-2024 году

№ п/п	Тематическая направленность	Наименование программы	ФИО педагога
1.	Социально-педагогическая	«Изобразительная деятельность и конструирование»	Ермохина Светлана Юрьевна
2.	Социально-педагогическая	«Развиваемся играя»	Маркина Ксения Алексеевна
3.	Социально-педагогическая	«Островок безопасности»	Морозова Елена Васильевна
4.	Социально-педагогическая	«Школа будущих первоклассников»	Мысова Елена Анатольевна
5.	Социально-педагогическая	«Первые уроки компьютерной грамотности»	Храмова Наталья Владимировна
6.	Социально-педагогическая	«Музыкальное воспитание детей раннего возраста»	Мазурина Наталья Анатольевна
7.	Социально-педагогическая	«Развитие связной речи и речевого общения»	Булгакова Светлана Александровна
8.	Социально-педагогическая	«Азбука здоровья»	Миусова Алина Валерьевна
9.	Социально-педагогическая	«Волшебный пластилин»	Ермилова Татьяна Владимировна
10.	Социально-педагогическая	«Песочная фантазия»	Ильинская Екатерина Анатольевна

Министерство социальной защиты населения Владимирской области

государственное казенное учреждение
социального обслуживания Владимирской области
«Муромский реабилитационный центр для детей
и подростков с ограниченными возможностями»

ПРИНЯТА

на заседании методического объединения
педагогических работников
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
(протокол от 25.08.2023 № 6)

Приложение 5

к приказу ГКУСО ВО «Муромский
реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
от 04.09.2023 № 86

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
И КОНСТРУИРОВАНИЕ»**
(для детей раннего возраста от 1 до 4 лет)

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор программы:
Ермохина Светлана Юрьевна,
социальный педагог
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

г. Муром
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ранний возраст – период, когда зарождаются не только игровые, но и продуктивные виды деятельности ребенка – рисование, лепка, аппликация, конструирование. Их возникновение также тесно связано с предметной деятельностью.

Педагоги, психологи, а также родители отмечают большой интерес ребенка к движениям карандаша, ручки по листу бумаги и самое главное – к возникновению следов на бумаге. Изобразительной деятельности ребенка предшествует довольно значительный подготовительный период, в течение которого он знакомится с основными свойствами нужных материалов, приобретает необходимые навыки и умения в использовании карандаша и бумаги. Наступает момент, когда ребенок иногда случайно или при помощи взрослых проводит карандашом линию на бумаге.

Первые штрихи бывают большей частью прерывающимися, конец карандаша то касается бумаги, то проносится по воздуху. Начав владеть карандашом, дети с удовольствием чертят иногда целыми часами. Для того чтобы подражать изобразительным движениям взрослого, ребенку необходимо научиться управлять своими движениями. Ко 2-му году жизни уже возникают возможности регуляции двигательных актов.

Первые штрихи ребенка еще ничего не выражают, хотя и имеют важное значение для развития изобразительной деятельности. В возрасте от 1 года 8 месяцев до 3 лет под влиянием рассматривания картинок, наблюдения процесса рисования взрослыми и некоторого личного опыта ребенок усваивает, что лист бумаги, исчерченный карандашом, представляет собой «рисунок» или «картину».

Волшебный мир пластилина знаком каждому из нас со времен детства. Пластилин предоставляет большие возможности для развития и обучения детей. Во время лепки развивается мелкая моторика, воображение, формируются и развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт.

Конструирование и строительная игра создают большие возможности для развития творчества детей, для всестороннего развития ребенка. Дети сооружают свои постройки, конструкции с помощью специальных средств – игровых строительных материалов, деталей.

Аппликация – один из самых простых, но и самых эффективных способов работы с бумагой. При работе с бумагой ребенок знакомится с различными видами бумаги (цветная, картон, бархатная, глянцевая, самоклеящаяся и пр.). Можно проводить разные действия с бумагой (рвать, мять, складывать, резать, приклеивать).

При работе с бумагой ребенок учится резать ножницами, пользоваться кистью, клеем (с детьми 3-4 лет можно использовать клеящие карандаши: малыши осваивают работу с ними быстро и легко), тряпочкой, плотно прижимать детали к листу бумаги.

Цели и задачи программы

ЦЕЛЬ: Формирование интереса к творчеству, привитие первичных навыков работы с материалами и инструментами изобразительной деятельности, развитие познавательной сферы.

ЗАДАЧИ:

1. Формирование изобразительной и конструктивной деятельности детей;
2. Использование изобразительной деятельности в качестве средства сенсорного воспитания.
3. Формирования представлений, эстетического воспитания.
4. Формирования речи (пополнение активного словаря).

Перечисленные задачи решаются в процессе проведения дидактических игр, занятий по конструированию, лепке, рисованию, аппликации, ознакомления детей с произведениями литературы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа направлена на оказание социально-психолого-педагогической помощи детям в возрасте от 1 года до 4 лет (учитывая тяжесть заболеваний и индивидуальных особенностей ребёнка), оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Сроки реализации программы

Программа данного курса представляет систему **коррекционно-развивающих занятий** для детей в возрасте от 1 года до 3 лет (возможно до 4 лет учитывая тяжесть заболеваний) и рассчитана на 9 месяцев обучения – 1 час в неделю (33 часа).

Формы и режим занятий

При реализации программы используются следующие формы и методы работы: создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; словесное оформление результатов обследования, наблюдения.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В 2-3 года выделены следующие стадии развития **значения каракулей:**

I стадия – каракули как результат свободного манипулирования карандашом, но при последующих визуальных ассоциациях с реальными предметами, и название словом этих ассоциаций (в этом случае графическое построение приобретает значение знака);

II стадия – каракули как изначально планируемый знак реального предмета, не несущий в себе изобразительности (очередность II и III стадии условна);

III стадия – каракули как специфический для изобразительной деятельности знак – графическое построение, отражающее общие черты изображаемого предмета.

Важная роль в зарождении изобразительной деятельности ребенка принадлежит взрослому, который не только создает благоприятные условия для своевременного появления ее предпосылок, но и активно воздействует на процесс обогащения сенсорного восприятия дошкольника, формирования первых графических образов.

Знакомство с материалами для лепки следует осуществлять постепенно. Наиболее подходящими материалами для работы с детьми раннего возраста являются тесто и пластилин. Для занятий следует использовать мягкий пластилин хорошего качества. Работать сосредоточенно, не уставая, ребенок второго года жизни может 7-10 минут, ребенок третьего года жизни 10-15 минут. В процессе работы с детьми разработана система занятий с пластичными материалами. Она включает в себя:

1. Знакомство с пластичными материалами и их свойствами;
2. Изготовление пластилиновых картинок методом надавливания и размазывания;
3. Изготовление простейших объемных поделок методом скатывания и раскатывания;
4. Вдавливание различных предметов и материалов (бусинок, пуговиц и др.) в основу пластилина.

Занятия лепкой с детьми раннего возраста можно проводить как индивидуально, так и небольшими группами (2-4) человека.

Одним из условий успешной работы с детьми **по конструированию** является воспитание у них интереса к этому виду деятельности. Занятия должны проходить в игровой форме. Объединять детей для игры следует с учетом их желаний. Формирование творчества в конструировании начинается с показа. Дети знакомятся с материалом и понятиями большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий. Занятия со строительным материалом можно использовать также для знакомства с цветом. Очень нравится детям конструктор, который должен быть крупным, соединяться друг с другом легко, без усилий. Конструктор используется, как развивающая игра. В игре с кубиками необходимо называть цвета фигур, сравнивать цвета построек.

При **изготовлении аппликации**, перед началом работы обязательно покажите ребенку готовую работу, образец и обсудите с ним, как она выполнена. Все действия в процессе работы сначала показывайте ребенку, а затем повторяйте их вместе с ним. Ребенок 3-4 лет аппликацию может делать только вместе со взрослым: вы вырезаете заготовки, объясняете, что нужно делать и помогаете малышу их наклеивать.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов За 9 месяцев
0,5 часа (30 минут)	2 раза	1 час	33 часа

Ожидаемые результаты и способы их проверки

1. Сформировать навыки и умения в изобразительной и конструктивной деятельности детей.
2. Формирование сенсорных эталонов.
3. Формирования представлений, эстетического воспитания.
4. Формирования речи (пополнение активного словаря).
5. наличие позитивной динамики у детей произвольного внимания;
6. наличие позитивной динамики эмоционального состояния и поведенческих проявлений детей.

Для отслеживания результативности занятий используются:

1. Педагогическая оценка степени приобретения навыка удерживания карандаша и графических навыков, степени освоения сенсорных эталонов и конструктивной деятельности по 4-бальной шкале (3 — освоил отлично, 2 — освоил хорошо, 1 — освоил удовлетворительно; 0 — не освоил);
2. Ранняя диагностика умственного развития Е.А. Стребелевой;
3. Педагогическая оценка психоэмоционального состояния и волевых качеств ребенка по 11-балльным шкалам («продуктивная активность ребенка, инициативность в общении, играх, деятельности»; «умение соблюдать правила, нормы, организовывать себя»; «умение справляться с ситуациями неудачи, проявлять настойчивость»).

Формы подведения итогов реализации программы

Мониторинг результативности реализуемой программы осуществляется посредством:

первичной диагностики (беседа с родителями детей раннего возраста при комплектовании групп, выяснение основных умений и социальных навыков

общения со сверстниками; изучение медицинских показателей и определение профиля заболевания ребёнка, оказавшегося в трудной жизненной ситуации. Методика направлена на распознавание эмоциональных состояний детей раннего возраста.

промежуточной диагностики (по результатам освоения программы с использованием диагностических методик).

заключительной диагностики (по результатам освоения программы с использованием тестовых методик).

Формой качественной оценки по итогам реализации программы являются:

«портфолио ребенка» - своеобразная выставка личных достижений ребенка.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план состоит из 5 блоков: 1 блок – 8 часов 30 минут, 2 блок -4 часа 30 минут, 3 блок - 7 часов, 4 блок – 7 часов 30 минут, 5 блок – 5 часов 30 минут.

№ п/п	Наименование мероприятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1. Первый этап				
1.1.	Блок 1: «Лепка»			
	- Занятие № 1 «Вот такой пластилин»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 2 «Пластилиновая мозаика»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 3 «Блинчики»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 4 «Конфеты на тарелке»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 5 «Шарики»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 6 «Гусеница»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 7 «Колбаски»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 8 «Погремушки»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 9 «Дождик»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 10 «Солнышко»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 11 «Сушки»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 12 «Неваляшка»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 13 «Цыпленок и птичка»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 14 «Елочка»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 15 «Тарелочка»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 16 «Рыбки в пруду»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятия № 17 «Диагностическое»	----	30мин	30 мин
	Всего:	2ч 40 мин	5часов 50мин	8 часов 30 мин

	послушные» -Занятие № 10 «Флажки» -Занятие №11 Жёлтые цыплятки, дружные ребятки!» -Занятие №12 «Плывёт, плывёт кораблик» -Занятие № 13 «Пушистая тучка» -Занятие № 14 «Солнышко-колоколнышко» -Занятие № 15 «Диагностическое»	10мин 10мин 10мин 10мин 10мин -----	20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 30 мин	30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин
	Всего:	2 часа 20 мин	5 часов 10 мин	7 часов 30 мин
5. Пятый этап				
5.1	Блок 5: «Конструирование» -Занятие № 1 «Загадки и заборы» -Занятие № 2 «Ворота» -Занятие № 3 «Башни» -Занятие № 4 «Домик» -Занятие № 5 «Гараж» -Занятие № 6 «Мебель для куклы» -Занятие № 7 «Домик для лошадок» -Занятие № 8 «Домик» -Занятие № 9 «Мосты» -Занятие № 10 «Грузовые автомобили» - Занятие № 11 «Диагностическое»	10мин 10мин 10мин 10мин 10мин 10мин 10мин 10мин 10мин 10мин 10мин -----	20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 30 мин	30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин
	Всего:	1 час 40 мин	3 часа 50 мин	5 часов 30 минут
	Итого:	10 часов 10 мин	22 часа 50 мин	33 часа

Оценка эффективности реализации программы

Для мониторинга эффективности реализуемой программы мероприятий были выбраны следующие критерии:

<i>критерии</i>	<i>исследуемые качества</i>	<i>методы исследования</i>	<i>целевая группа</i>
Состояние познавательной сферы (патология, слабый, средний, хороший, высокий)	Особенности восприятия, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук.	Наблюдение. Беседа. Диагностика	Дети, проходящие реабилитацию в комплексном режиме, а также дети адаптационной группы краткосрочного пребывания, нуждающиеся в дополнительной педагогической коррекции
Уровень личностного развития (слабый, средний, хороший,	Особенности эмоционально-волевой сферы и поведения.	Наблюдение. Беседа. Диагностика	Дети, проходящие реабилитацию в комплексном режиме, а также дети адаптационной группы

высокий)	Работоспособность (мотивация)		краткосрочного пребывания, нуждающиеся в дополнительной педагогической коррекции
Уровень компетентности родителей (высокий средний, низкий)	Понимание способов взаимодействия с детьми и взрослыми и умение принимать помощь	Наблюдение. Беседа. Диагностика РДО	Родители, дети которых проходят реабилитационные мероприятия в Центре

Основными показателями эффективности занятий являются:

степень помощи, которую оказывает социальный педагог детям при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность, и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

особенности поведения детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительный результат занятий (по результатам педагогического наблюдения);

эмоциональный фон настроения (положительно-стабильный), *уровень работоспособности* (в соответствии с возрастной нормой), *самооценка, коммуникативная компетентность* (по результатам диагностических процедур).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам.

Программа состоит из пяти разделов, каждый из которых имеет свои отдельные задачи.

Во время занятий у ребенка происходит становление и развитие форм самосознания, самоконтроля и самооценки, совершенствуются социально-бытовые и социокультурные навыки, развиваются основные когнитивные процессы, а также совершенствуется общая координация и мелкая моторика кистей рук. Готовность педагога оказать помощь на любой стадии работы снижает тревожность и необоснованное беспокойство ребёнка и родителя, исчезает боязнь ошибочных действий. В результате у детей формируется устойчивая мотивация к продуктивным видам деятельности и происходит поэтапное развитие личности.

I Блок. Занятия по лепке

Занятие 1. «Вот такой пластилин»

Цель: Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Занятие 2. «Пластилиновая мозаика».

Цель: Продолжить знакомить детей с пластилином и его свойствами: научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прикреплять к плоской поверхности. Развивать мелкую моторику.

Занятие 3. «Блинчики».

Цель: Продолжить знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с пластилином.

Занятие 4. «Конфеты на тарелки».

Цель: Учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику.

Занятие 5. «Шарики».

Цель: Учить лепить круглые предметы, скатывая кругообразными движениями ладоней шарики, играть с ними.

Занятие 6. «Гусеница».

Цель: Научить детей действовать по показу – скатывать шарики; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Занятие 7. «Колбаска».

Цель: Научить раскатывать из пластилина колбаски; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

Занятие 8. «Погремушка».

Цель: Закрепить навык раскатывания между ладонями шарика и колбаски.

Занятия 9. «Дождик».

Цель: Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

Чтобы навык закреплялся правильно, следует подойти к каждому ребенку, помочь ему выполнить задание, проследить за выполнением. Чтобы ребенок ощутил движение, следует взять руку ребенка в свою руку и действовать его рукой.

Занятие 10. «Солнышко».

Цель. Продолжить учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

Занятие 11. «Сушки».

Цель: Учить детей действовать по показу – раскатывать из пластилина колбаски и соединять концы пластилиновой колбаски между собой путем придавливания; формировать интерес к работе с пластилином.

Занятие 12. «Неваляшка».

Цель: Научить детей действовать по поэтапному показу – скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; закреплять знания детей о величине и пространственном расположении предметов; развивать мелкую моторику.

Занятие 13. «Цыпленок или птичка».

Цель: Вызвать желание вылепить маленького, круглого цыпленка, скатывая шарики, накладывая один на другой, учить прищипывать пальцами, делая клюв.

Занятие 14. «Елочка».

Цель: Учить детей составлять елочку из раскатанных из пластилина столбиков, закреплять умение раскатывать пластилин в длину между ладонями.

Занятие 15. «Тарелочка».

Цель: Вызвать у детей желание лепить предмет, который рассматривают; учить детей составлять предмет из 2-3 частей; закреплять умение скатывать пластилин в шар, расплющивать и закруглять.

Занятие 16. «Рыбки в пруду»

Цель: Составление картинки, используя полученный навык: раскатывание шариков, придавливание ладонью, размазывание пластилина указательным пальцем.

Занятие 17. Диагностическое.

Цель: Выявить умение выполнять лепку самостоятельно, выбирая способы лепки.

II Блок. Занятия по рисованию цветными карандашами

Занятие 1. «Дождик» («Травка»)

Цель: Учить наносить короткие линии сверху вниз. Правильно держать карандаш и в меру нажимать его.

Занятие 2. «Дорожки».

Цель: Учить детей проводить прямые горизонтальные линии, связывая с образом дорожки, правильно держать карандаш.

Занятие 3. « Воздушный шар».

Цель: Обучать детей умению проводить замкнутые линии. Закрепить узнавание и называние трех цветов (красный, синий, зеленый).

Занятие 4. «Баранки и сушки».

Цель: Учить рисовать круглые замкнутые формы, связывая их предметами (баранки, сушки), закрепить понятия большой, маленький.

Занятие 5. «Забор».

Цель: Дать представление о прямой линии, овладение навыком, с постепенным усложнением (проведении линий сначала отрывистых и коротких, а затем более длинных и широких).

Занятие 6. «Трубы дымят».

Цель: Учить рисовать плавные закругленные линии.

Занятия 7. «Цветные нити».

Цель: Закрепить навык рисования закругленных линий.

Занятие 8. «Домик».

Цель: Научить изображению предмета (дом) при помощи вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.

Занятие 9. Диагностическое.

Цель: Выявление практических умений (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа).

III Блок. Занятия по рисованию красками

Занятие 1. «Дождик, чаще, кап-кап- кап...»

Цель: Знакомство с красками, учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками. Знакомство с синим цветом.

Занятие 2. «Снежок порхает, кружится...»

Цель: Знакомство с красками, учить рисовать пальчиками или ватными палочками.

Занятие 3. «Травушка».

Цель: Учить детей создавать на бумаге яркие мазки, линии, пятна, узнавать образ травушки, закреплять умение рисовать красками.

Занятие 4. «Солнышко».

Цель: Учить детей передавать образ солнышка, познакомить с желтым, красным цветом, закреплять умение рисовать кистью округлые формы и мазки.

Занятие 5-6-7. «Ленточки», «Дождик», «Забор».

Цель: Учить детей рисовать кистью прямые вертикальные линии, изображая ленточки, забор, дождик, закреплять умение держать правильно кисть, легко без нажима рисовать, держа ворс по ходу кисти.

Занятие 8. «Домик».

Цель: Научить изображению предмета (дом) при помощи вертикальных, горизонтальных линий, используя две краски.

Занятие 9. «Бусы».

Цель: Закрепить навык в проведении плавной линии, учить ритмично касаясь кистью бумаги делать мазки.

Занятие 10. «Деревья в снегу».

Предварительная работа: Наблюдать на прогулках, рассматривание картины-деревья покрытые снегом.

Цель: Учить прикладывать ворс к бумаге, ритмично наносить мазки на бумагу.

Занятие 11. «Платье для куклы».

Цель: Закрепить навык в нанесении мазков на бумагу, закрепить основные цвета.

Занятие 12. «Лоскутное одеяло».

Цель: Рисование красками (коллективная работа). Вызвать интерес к творчеству. Развивать чувство цвета. Рисование прямых линий (горизонтальных, вертикальных), ярких мазков, закругленных линий.

Занятие 13. «Вот какие у нас сосульки!»

Цель: Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжить формировать умение рисовать кистью.

Занятие 14. Диагностическое.

Цель: Выявление степени освоения техник работы с кистью.

IV Блок. Аппликация

Занятие 1. «Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки»!

Цель: Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание.

Занятие 2. «Листочки».

Цель: Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.

Занятие 3. «Праздничная елка».

Цель: Украшение елочки новогодними игрушками-комочками мятой разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.

Занятие 4. «Снеговик».

Цель: Создание образа снеговика, выкладывание и приклеивание готовых кружков в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы, глазомера и мелкой моторики.

Занятие 5. «Колобок покатился по лесной дорожке».

Цель: Создание образа колобка из комочка мягкой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную карандашом. Сравнение объемной формы и плоскостного рисунка.

Занятие 6. «Лоскутное одеяло».

Цель: Создание красивой композиции с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.

Занятие 7. «Вот какой у нас букет».

Цель: Создание красивых композиций, выбор и наклеивание цветов (из цветной бумаги и комочков мятой бумаги).

Занятие 8. «Неваляшка танцует».

Цель: Создание образов знакомых игрушек. Наклеивание двух предметов одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.

Занятие 9. «Шарики воздушные, ветерку послушные».

Цель: Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 4-6 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением.

Занятие 10. «Флажки».

Цель: Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме.

Занятие 11. «Желтые цыплятки, дружные ребятки»!

Цель: Создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде (туловище и голова - круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета.

Занятие 12. «Плывет, плывет кораблик».

Цель: Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. «Кораблики плывут по ручейкам». Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеции и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм.

Занятие 13. «Пушистая тучка».

Цель: Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызывать интерес к коллективной работе.

Занятие 14. «Солнышко-колоколнышко».

Цель: Вызвать интерес к изображению веселого солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы (круг и линии). Развивать чувство формы и цвета.

Занятие 15. Диагностическое.

Цель: Развитие творческих способностей, воображения, фантазии, художественных способностей, умения ориентировать на листе бумаге, из частей собирать целое в процессе работе с бумагой.

V Блок. Конструирование

Занятие 1. «Загородки и заборы».

Цель: Знакомство со строительным материалом (кирпич, кубик). Упражнять в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур.

Занятие 2. «Ворота».

Цель: Упражнять делать постройку, соразмерную игрушке (ворота, соразмерные матрешке, машине). Закрепить представление об основных строительных деталях. Уточнить понятие «высокий», «низкий».

Занятие 3. «Башни».

Цель: Учить строить башню из кубиков. Накладывать один кубик на другой. Изменять постройку в высоту. Называть детали конструктора.

Занятие 4. «Домик».

Цель: Дать обобщенные представления о доме. Упражнять в сооружении постройки. Развивать конструкторские навыки.

Занятие 5. «Гараж».

Цель: Упражнять в сооружении постройки в соответствии с размером игрушки, для которой она предназначена; активизация словаря: длинный, спереди, сбоку.

Занятие 6. «Мебель для куклы».

Цель: Закрепить представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками.

Занятие 7. Домик для лошадок».

Цель: Учить отгораживать пространство высоким забором, учить приёму ставить кирпичики на длинную узкую грань.

Занятие 8. «Домик».

Цель: Закрепить умение строить дом, забор вокруг него; обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами. Формировать умение аккуратно разбирать постройку, раскладывать детали по виду и цвету.

Занятие 9. «Мосты».

Цель: Дать представление о мостах, их строении. Закрепить умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету.

Занятие 10. «Грузовые автомобили».

Цель: Дать обобщенные представления:

- о грузовом транспорте,
- о строительных деталях,

Упражнять в конструировании грузового транспорта, уточнять представление о геометрических фигурах.

Занятие 11. Диагностическое.

Цель: Продолжать учить детей сооружать постройки, применяя умения и знания, полученные ранее. Поддерживать желание строить самостоятельно; закреплять названия деталей конструктора (кубик, кирпичик, цвета. Развивать слуховое, зрительное, целостное восприятие, внимание, моторику.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы организации детей на занятии: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Формы проведения занятий: комбинированное, открытое занятие, практическое занятие, беседа.

Формы, методы и технологии, используемые в программе: при выборе метода изложения материала учитываю уровень подготовки детей, их возраст, соответствие содержанию изучаемого материала и его эффективность.

Методы проведения занятий:

- *словесные.* В основу этих методов положено слово, как источник информации, поэтому для изучения материала использую беседу, рассказ, игру, работу с книгой, используемых при изготовлении поделок, инструкции, которые применяют при работе, правила техники безопасности при работе.

- *наглядные.* Подразделяются на:

иллюстрационные (плакаты, картинки, технологические карты, эскизы, презентации)

демонстрационные (выставки, просмотр альбомов, журналов и т.д.);

показ образцов, выполненных с помощью различных технологий;

использование наглядных пособий, в том числе, ранее изготовленных детьми;

просмотр игрушек, книг, альбомов.

- *практические.* Помогают выявить эффективность и прочность усвоения знаний, умений и навыков.

Педагогические технологии

При реализации программы «Изобразительная деятельность и конструирование» используются **методы обучения:**

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);

- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер - классы, презентации);

- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);

- поисковый (дети сами решают проблему, а педагог делает вывод);

- методы развивающего обучения;
- метод взаимообучения;
- метод игрового содержания.

При выборе педагогических технологий учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей (физкультминутка).

Развивающее обучение – создание условий для развития познавательной сферы детей, а также способностей, интересов, личностных качеств и отношений между детьми и взрослыми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – эта технологии доступа к различным информационным источникам (электронным, печатным, инструментальным, людским) и инструментам совместной деятельности, направленная на получение конкретного результата.

Материально-технические условия

Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, шкафами для хранения материалов, наглядными пособиями, шкафом для выставки работ и пр.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Янушко Е. А. «Лепка с детьми раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для родителей и педагогов». Москва 2005г.
2. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Ранний возраст. Авторская программа «Цветные ладошки» 2009г.
3. Давидчук А. Н. «Конструктивное творчество». Пособие для педагогов. Москва, 1990г.
4. Волкова А. А. «Рисование для детей раннего возраста». Пособие для педагогов. Москва, 1995г.
5. Гусакова М. А. «Воспитание в дошкольных учреждениях». Издательство «Просвещение», 1993г.
6. Чистякова М.И. Психогимнастика.- М.: просвещение.1990.
7. Фопель К. «Привет, ручки!» Подвижные игры для детей 3-6 лет: М.: Генезис, 2005.
8. Фопель К. «Как научить детей сотрудничать». Ч.4. М., 1999.
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы из бумаги и картона. С-Пб, «Кристалл», 2002
11. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/> , <http://oriart.ru/>
12. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
13. <http://stranamasterov.ru/technics>
14. <http://festival.1september.ru/articles/552991/>

**Информационная карта
дополнительной образовательной программы
«Изобразительная деятельность и конструирование»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Муромский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»
Дата образования учреждения	1995 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	602254, Владимирская область, г. Муром, ул. Щербакова, д. 3а
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49234) 3-28-86, факс: 8 (49234) 4-19-64 e-mail: murom_rcdov@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Худова Елена Алексеевна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Изобразительная деятельность и конструирование»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Ермохина Светлана Юрьевна
Участники программы	Дети в возрасте от 1 года до 3 лет (возможно до 4 лет)
Цели программы	Формирование интереса к творчеству, привитие первичных навыков работы с материалами и инструментами изобразительной деятельности, развитие познавательной сферы.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование изобразительной и конструктивной деятельности детей; 2. Использование изобразительной деятельности в качестве средства сенсорного воспитания. 3. Формирования представлений, эстетического воспитания. 4. Формирование речи (пополнение активного словаря).
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	9 месяцев
Вид программы	Авторская
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	В ходе реализации будут достигнуты следующие результаты: - наличие позитивной динамики у детей произвольного внимания на 60%; - наличие позитивной динамики эмоционального состояния и поведенческих проявлений детей на 95%.
Формы контроля	Контроль за реализацией программы будет осуществляться в следующих формах: - Текущий контроль на каждом занятии в формах педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики. - Внутренний контроль заведующего отделением, руководства учреждения.

Министерство социальной защиты населения Владимирской области

государственное казенное учреждение
социального обслуживания Владимирской области
«Муромский реабилитационный центр для детей
и подростков с ограниченными возможностями»

ПРИНЯТА
на заседании методического объединения
педагогических работников
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
(протокол от 25.08.2023 № 6)

Приложение 6
к приказу ГКУСО ВО «Муромский
реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
от 04.09.2023 № 86

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РАЗВИВАЕМСЯ ИГРАЯ»
(для детей раннего возраста от 1 до 5 лет)**

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор программы:
Маркина Ксения Алексеевна,
учитель-дефектолог
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

г. Муром
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема воспитания и обучения дошкольников с отклонениями в развитии является одной из наиболее важных и актуальных проблем коррекционной педагогики.

В соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» (1989) и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей» (1993) каждому ребенку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учетом его индивидуальных возможностей. Положения, отраженные в этих документах, распространяются на всех детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья. Они обеспечивают правовую защиту детства, поддержку семьи как естественной среды жизни ребенка, охрану здоровья, обеспечение воспитания, развития и образования детей, поддержку тех из них, которые наиболее в этом нуждаются.

Данная рабочая программа предназначена для работы учителя-дефектолога с детьми от 1 года до 5 лет. Программа составлена в соответствии с «Конвенцией о правах ребенка», Законом Российской Федерации «Об образовании», «Концепцией дошкольного воспитания», «Приказом Министерства образования и науки РФ» от 30.08.2013, №1014, и разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности ребенка, его оздоровление

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений.

Теоретической основой программы являются положения, разработанные в отечественной психологии Л.С.Выготским, П.Я.Гальпериным, В.В.Давыдовым, А.В.Запорожцем, А.Н.Леонтьевым, Д.Б.Элькониным и другими учеными, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о роли знака в «культурном» развитии ребенка и т. д.

Цели и задачи программы

ЦЕЛЬ: Формирование у детей знаний об окружающем мире, развитие элементарных математических представлений и всестороннее развитие психических процессов.

ЗАДАЧИ:

Воспитательные

1. Социализация.
2. Формирование самостоятельности.
3. Становление нравственной ориентировки.
4. Воспитание положительных качеств.

Коррекционные

1. Формирование способов усвоения социального опыта при взаимодействии с людьми и предметами окружающей действительности.
2. Развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка.
3. Преодоление и предупреждение у воспитанников вторичных отклонений в развитии познавательной сферы, поведении и личности в целом.
4. Формирование способов ориентировки в окружающей действительности.

Образовательные

1. Формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности.
2. Развитие познавательной активности.
3. Формирование всех видов детской деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа направлена на оказание социально-психолого-педагогической помощи детям в возрасте от 1 года до 5 лет (учитывая тяжесть заболеваний и индивидуальных особенностей ребёнка), оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Сроки реализации программы

Программа данного курса представляет систему **коррекционно-развивающих занятий** для детей в возрасте от 1 года до 4 лет (возможно до 5 лет учитывая тяжесть заболеваний) и рассчитана на 9 месяцев обучения – 1 час в неделю (36 часов 30 минут).

Формы и режим занятий

В процессе обучения используются различные формы организации дефектологических занятий: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные.

Деление детей на подгруппы осуществляется с учетом возраста и результатов диагностического обследования. Определение ребенка в ту или иную подгруппу зависит от результатов диагностики, вида занятия и индивидуальных достижений и течение года.

Выбор формы проведения занятия с детьми зависит от вида и содержания занятия и возраста детей. При этом следует учитывать, что в одной группе могут быть дети разного возраста, отличающиеся по уровню психического развития, по запасу знаний и умений. Выбор формы организации детей на занятии определяется целями и задачами конкретного занятия.

Выявление степени усвоения коррекционно-развивающей программы осуществляется посредством проведения диагностики: первичной и повторной, обработки и анализа полученных результатов.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов За 9 месяцев
0,5 часа (30 минут)	2 раза	1 час	36 часов 30 минут

Ожидаемые результаты и способы их проверки

1. Показывать и называть части тела на себе, на другом ребенке, на взрослом, на картинке, на кукле.
2. Ориентироваться в собственном теле (право, лево, верх, низ).
3. Адекватно оценивать мимику окружающих.
4. Обращаться к персоналу центра по имени и отчеству, а к другим детям – по имени.
5. Показывать и называть предметы одежды и обуви, некоторые их части на собственной одежде, на одежде другого человека, на кукле.
6. Различать, называть и обобщать домашних и диких животных, птиц.
7. Знать и обобщать грузовой и пассажирский транспорт.
8. Знать название и значение отдельных предметов посуды и мебели.
9. Показывать и называть насекомых и цветы.
10. Выполнять ориентировочно-исследовательские действия с предметами.
11. Воспринимать предметы с точки зрения их функционального назначения.
12. Делить предметы по форме, величине, цвету.
13. Различать свойства и качества предметов.
14. Учитывать знакомые свойства предметов в практической и игровой деятельности.

Для отслеживания результативности занятий используются:

Диагностический материал составленный в соответствии с требованиями программы "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Формы подведения итогов реализации программы

Мониторинг результативности реализуемой программы осуществляется посредством:

- первичной диагностики (беседа с родителями детей раннего возраста при комплектовании групп, выяснение основных умений и социальных навыков общения со сверстниками; изучение медицинских показателей и определение профиля заболевания ребёнка, оказавшегося в трудной жизненной ситуации). Методика направлена на распознавание эмоциональных состояний детей раннего возраста.

- промежуточной диагностики (по результатам освоения программы с использованием диагностических методик).

- заключительной диагностики (по результатам освоения программы с использованием тестовых методик).

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Наименование мероприятий	Количество часов
1 полугодие	
- Занятие № 1 Диагностическое занятие	30 мин
- Занятия № 2-3 «Наш двор»	1 час
- Занятия № 4-6 «Осень. Сбор урожая»	1 час 30 мин
- Занятия № 7-8 «Одежда людей осенью»	1 час
- Занятия № 9-11 «Домашние животные и птицы»	1 час 30 мин
- Занятия № 12-13 «Лесные звери и птицы осенью»	1 час
- Занятия № 14-15 «Я – человек. Части тела»	1 час
- Занятия № 16-18 «Здоровый образ жизни. Что такое хорошо, что такое плохо»	1 час 30 мин
- Занятия № 19-20 «Мой дом»	1 час
- Занятия № 21-22 «Профессии»	1 час
- Занятия № 23-24 «Знакомство с комнатными растениями»	1 час
- Занятия № 25-26 «Оденем куклу на прогулку»	1 час
- Занятия № 27-28 «Здравствуй, Зима!»	1 час
- Занятия № 29-30 «Знакомство с зимующими птицами»	1 час
- Занятия № 31-32 «У Ёлочки в гостях»	1 час
- Занятие № 33 «Новогодний праздник»	30 мин
- Занятие № 34 Диагностическое занятие	30 мин
2 полугодие	
- Занятие № 35 Диагностическое занятие	30 мин
- Занятие № 36-37 «Сезонные изменения в природе, одежде людей»	1 час
- Занятие № 38-39 «Одежда зимой»	1 час
- Занятие № 40-42 «Знакомство с домашними животными и птицами»	1 час 30 мин
- Занятие № 43-44 «Лесные звери и птицы зимой»	1 час
- Занятие № 45-47 «Русские народные сказки, фольклор»	1 час 30 мин
- Занятие № 48-49 «Знакомство с транспортом»	1 час

- Занятие № 50-51 «Знакомство с кухонной посудой»	1 час
- Занятия № 52-53 «Мамин праздник»	1 час
- Занятия № 54-55 «Народная игрушка»	1 час
- Занятия № 56-57 «Устное народное творчество»	1 час
- Занятия № 58-60 «Весна»	1 час 30 мин
- Занятия № 61-62 «Одежда весной»	1 час
- Занятия № 63-64 «Птицы весной»	1 час
- Занятия № 65-67 «Лето. Сезонные изменения в природе, одежде»	1 час 30 мин
- Занятия № 68-70 «Овощи, фрукты, ягоды»	1 час 30 мин
- Занятия № 71-72 «Лесные звери и птицы летом»	1 час
- Занятие № 73 Диагностическое занятие	30 мин
Итого:	36 часов 30 мин

Оценка эффективности реализации программы

Для мониторинга эффективности реализуемой программы мероприятий были выбраны следующие критерии:

<i>критерии</i>	<i>исследуемые качества</i>	<i>методы исследования</i>	<i>целевая группа</i>
Состояние познавательной сферы (патология, слабый, средний, хороший, высокий)	Особенности восприятия, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук.	Наблюдение . Беседа. Диагностика	Дети, проходящие реабилитацию в комплексном режиме, а также дети адаптационной группы краткосрочного пребывания, нуждающиеся в дополнительной педагогической коррекции
Уровень личностного развития (слабый, средний, хороший, высокий)	Особенности эмоционально-волевой сферы и поведения. Работоспособность (мотивация)	Наблюдение . Беседа. Диагностика	Дети, проходящие реабилитацию в комплексном режиме, а также дети адаптационной группы краткосрочного пребывания, нуждающиеся в дополнительной педагогической коррекции

Уровень компетентности родителей (высокий, средний, низкий)	Понимание способов взаимодействия с детьми и взрослыми и умение принимать помощь	Наблюдение Беседа. Диагностика РДО	Родители, дети которых проходят реабилитационные мероприятия в Центре
---	--	---	---

Основными показателями эффективности занятий являются:

степень помощи, которую оказывает социальный педагог детям при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность, и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

особенности поведения детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительный результат занятий (по результатам педагогического наблюдения);

эмоциональный фон настроения (положительно-стабильный), *уровень работоспособности* (в соответствии с возрастной нормой), *самооценка, коммуникативная компетентность* (по результатам диагностических процедур).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам.

Образовательные деятельности должны стать одним из эффективных средств развития навыков анализа, сравнения, обобщения, активизации словарного запаса, формирования связной речи.

Темы, предлагаемые в программе, охватывают различные стороны окружающей действительности и включают ознакомление с природой (с различными группами растений и животных, сезонными изменениями в

природе), ближайшим окружением (с явлениями общественной жизни и трудом людей дома и на производстве, жизнью города).

При изучении каждой темы программы необходимо обеспечить взаимосвязь следующих видов деятельности: непосредственных наблюдений за изучаемыми предметами и явлениями, предметно-практической деятельности детей (действия с предметами или их изображениями для выявления их свойств, качеств, общих или отличительных признаков) и дидактических игр (настольно-печатных, словесных, с игрушками, предметами).

Закрепление и расширение представлений и знаний, сформированных в образовательных деятельности, должно происходить в сюжетно-ролевой игре, организуемой в свободное время воспитателем.

Образовательные деятельности по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи являются не только средством расширения кругозора детей, активизации их познавательной деятельности, но и одним из важнейших условий коррекции психического развития ребенка, социального и нравственного воспитания.

1 ПОЛУГОДИЕ

Занятие № 1 Диагностическое занятие

Занятия № 2-3 «Наш двор»

Цель: Познакомить с ближайшим социальным окружением ребенка.

Чтение худ. литературы. Стих. А.Барто. Рассказ Л.Толстого «Был у Пети и Маши конь...». А. Барто «Игрушки», Г. Лагздынь «Большая кукла», Ч. Янчарский «В магазине».

Назвать свое имя, запомнить имена детей. Выполнение простых инструкций: «Петя, на», «Катя, дай».

Игры: «Кто спрятался?», «Пройди по дорожке», «Послушай и повтори», «Как меня зовут?», «Чудесный мешочек», «Хитрый мячик», «Умный пальчик».

Занятия № 4-6 «Осень. Сбор урожая»

Цель: Познакомить с названиями овощей и фруктов, их характерными признаками.

Чтение худ. литературы. Сказка «Репка».

Игры: «Узнай на ощупь», «Кто что делает?», «Выйди, возьми», «Найди такой же овощ», «Большой-маленький», «Что зайка унес?» «Что нам осень принесла?», «Дождик», «Правильная морковка», «Сварим суп», «Сварим компот», «Что на грядке, что под деревом?», «Спрячем осенний листочек» «Большой, маленький».

Интерактивная игра «Во саду ли, в огороде».

Занятия № 7-8 «Одежда людей осенью»

Цель: Познакомить с названиями, назначением, отличиями осенней одежды от летней.

Чтение худ. литературы. А.Кольцов «Дуют ветры». Стихотворение Б.Заходера «Сапожник». П. Воронько «Обновки».

Называние деталей одежды для мальчиков и девочек. Рассматривание одежды куклы в осенний период. Рассматривание картины «Маша на прогулке».

Игры: «Оденем куклу на прогулку», «Подбери нужную обувь», «Я такое же хочу», «Возьми и надень», «Идем в магазин».

Расстегивание одежды и застегивание.

Занятия № 9-11 «Домашние животные и птицы»

Цель: Закреплять знания о домашних животных и птицах, о их характерных признаках.

Чтение худ. литературы. Потешка «Тили-бом! Тили-бом!», Г.Балл «Желтячок». Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю».

Рассматривание картины «Птичий двор».

Игры: «Что любят домашние животные?», «Угадай, кто здесь живет», «На ферме», «Кто появился?», «Назови ласково», «Угадай, кто спрятался в траве»,

«Куручка и цыплятки», «Что в корзинке?», «У кого?», «Кто как кричит?», «Где живут домашние птицы».

Конструирование «Загон для коров».

Занятия № 12-13 «Лесные звери и птицы осенью»

Цель: Познакомить с названиями, характерными признаками, особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.

Чтение худ. литературы. Стих А.Барто «Зайка». Потешка «Заяц Егорка...». Потешка «Бежала лесочком лиса с кузовочком». Сказки: «Колобок». Н. Пикулева «Лисий хвост». В. Бианки «Лис и мышонок».

«Знакомство с игрушечным зайцем. Ежик. Знакомство с игрушечной лисой. Знакомство с волком».

Рассматривание картин с изображением диких животных и их детенышей.

Игры: «Расставим по порядку» (по величине), «Кто ушел?», «Чудесный мешочек», «Флажок» (дети поднимают флажки, когда слышат название животного), «Кто где?», «Кто это?», «Большой-маленький», «Дождик», «Эхо», «Запомни и повтори».

Конструирование «Построим мишке скамеечку».

Занятия № 14-15 «Я – человек. Части тела»

Цель: Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, формировать умение называть педагога по имени и отчеству.

Чтение худ. литературы. Стихотворение А. Барто «Мишка», потешки: «Водичка, водичка», «Большие ноги шли по дороге...».

Рассматривание куклы, игрушек-животных, сравнение частей тела.

Игры: «Что для чего?», «Кто что делает?», «Куда села муха», «У кого такие же синие глаза?», «На зарядку становись!», «Кто это?», «Найди девочку».

Занятия № 16-18 «Здоровый образ жизни. Что такое хорошо, что такое плохо»

Цель: Приобщать детей к здоровому образу жизни через формирование культурно - гигиенических навыков.

Чтение худ. литературы. Чтение стихотворения А.Барто «Девочка-ревушка». Чтение стихотворения Э. Мошковской «Приказ». В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».

Игры: «Что в корзинке?», «Один», «Отгадай, что звучит», «Наши ножки», игра-драматизация «Угощение», «Добрые и вежливые слова».

Занятия № 19-20 «Мой дом»

Цель: Формировать представление детей о родном городе и доме, в котором они живут.

Чтение худ. литературы. Сказка «Теремок», «Как коза избушку построила», С.Маршак «Кошкин дом».

Рассматривание картинок с домами, фотографий нашего города.

«Знакомство с игрушечным домом».

Игры: «Построй, как я», «Будь внимательным», «Поручения», «Давай познакомимся», «Части дома», «Сравни дома по величине, по количеству этажей, по высоте», «Где сидит котенок?», «Расставим дома по порядку», «Сложи домик», «Найди домик».

Конструирование домика и гаража для машины (счетные палочки, кубики)

Занятия № 21-22 «Профессии»

Цель: Познакомить с профессиями людей, которые трудятся в родном городе.

Чтение худ.лит-ры. Стихотворение А.Введенского «Мышка». Стихотворение Б.Заходера «Кискино горе».

«Что делает повар», «Профессия – врач».

Конспект «Рассказ о работе доктора. Айболит проверяет здоровье детей».

Игры: «В магазине», «Разложим покупки по отделам», «Что исчезло?», «Чудесная коробка», «Что нужно врачу?», «Что для чего?», «Лечим игрушки», «Чего не стало?», «Собери картинку», «Хитрая ложечка», «Чаепитие матрешек», «Яблоко или тарелка».

Занятия № 23-24 «Знакомство с комнатными растениями»

Цель: Познакомить с комнатными растениями (герань, фикус, фиалка), их отличительными признаками.

Чтение худ. литературы. Потешка «Чики, чики, кички...». Стихотворение А.Барто «Смотрит солнышко в окошко».

Ознакомление и рассматривание комнатных растений.

Игры «Куда спрятался медвежонок?»; «Разложи листочки», «Найди и покажи: «большие-широкие, узкие-длинные листья», «Найди и покажи: большие-широкие, узкие-длинные листья», «Широкий, узкий», «Длинный, короткий», «Куда бежит ручей?» «Узнай игрушку», «Чего не стало».

Занятия № 25-26 «Оденем куклу на прогулку»

Цель: Вспомнить названия одежды осенью, ее назначением, познакомить с последовательностью одевания осенью на прогулку.

Чтение худ. литературы. Л.Яхнин «Три веселых братца», А.Барто «Слон». Чтение Б. Заходер «Сапожок», П. Воронько «Обновки».

Называние деталей одежды для мальчиков и девочек. Рассматривание одежды куклы в осенний период. Рассматривание картины «Маша на прогулке». «Одежда для кукол. В обувном магазине. Какая бывает обувь».

Игры: «Оденем куклу на прогулку», «Подбери нужную обувь», «Я такое же хочу», «Возьми и надень», «Идем в магазин».

Расстегивание одежды и застегивание.

Занятия № 27-28 «Здравствуй, Зима!»

Цель: Познакомить с характерными признаками зимы, уточнить представления о зимних играх.

Чтение худ. Литературы. Стихотворение О.Высотской «Холодно». Стих В.Берестова «Котенок».

Игры: «Покатаюсь на коньках, а потом на лыжах», «Спрячь снежок, найди снежок», «Игра в снежки», «Зимние забавы», «Горка», «Поющие горки», «На горе», «Вьюга».

Занятия № 29-30 «Знакомство с зимующими птицами»

Цель: Познакомить с образом жизни диких птиц в зимний период времени.

Чтение худ. литературы. Л.Толстой «Спала кошка на крыше». Стихотворение К.Чуковского «Котауси и Мауси».

Рассматривание изображений птиц.

Игры: «Куда села птичка?», «Сложи картинку из частей», «Покормим птичек», «Птички поют», «Громко-тихо», «Спрячь в ладошке», «Подумай и положи». Обыгрывание потешки «Сорока-белобока».

Занятия № 31-32 «У Ёлочки в гостях»

Цель: Познакомить с символом новогоднего праздника - елкой, ее отличиями от других деревьев.

Чтение худ. литературы. Стихотворение Н.Пикулевой «Надувала кошка шар». Потешка «Наша Маша маленька...».

«Скоро новогодний праздник. Рассматривание елки, украшенной игрушками».

Игры: «Узнай по запаху», «Иди-беги», «У кого?», «Украшим елку», «Украсть елку», «Нарядим елку», «Подарок елочки», «Выполни действия».

Обыгрывание песенки «В лесу родилась елочка» Р. Кудашевой.

Конструирование «Бумажные цепочки для елки».

Занятие № 33 «Новогодний праздник»

Цель: Познакомить детей с особенностями новогоднего праздника, создать праздничное настроение.

Просмотр мультфильма «Снеговик-почтовик».

Игры: «Волшебный мешочек», «Угадай, кто пришел?», «Коробка для игрушек», «Кто в тереме живет?»

Конструирование «Санки для зверят».

Проведение новогоднего утренника.

Занятие № 34 Диагностическое занятие

2 ПОЛУГОДИЕ

Занятие № 35 Диагностическое занятие

Занятие № 36-37 «Сезонные изменения в природе, одежде людей»

Цель: познакомить с сезонными изменениями в природе, одежде людей.

Рассматривание картин с изображением зимних пейзажей, просмотр мультфильма о зиме. Чтение худ. литературы. Стих. М. Познанской «Снег идет»
В.Бианки «Лис и мышонок».

Игры: «Зима пришла», «Играем в снежки», «Покажи и назови», «Сделай снеговика», «Что замело снегом?», «Что оденем на прогулку?», «Иди – беги».

Конструирование горки.

Занятие № 38-39 «Одежда зимой»

Цель: познакомить с особенностями зимней одежды и обуви, с играми детей зимой.

Рассматривание картин с изображением зимних пейзажей, просмотр мультфильма о зиме. Чтение худ. литературы.

Игры: «Варежки для Валеньки, для Ванечки – сапожки», «Возьми и надень», «Разложи одежду в шкафу», «Угадай, какая одежда», «Считаем пуговицы», «Одеваем куклу на прогулку», «Возьмем мишку на прогулку», «Что наденем в зимний день?».

Занятие № 40-42 «Знакомство с домашними животными и птицами».

Цель: Познакомить с домашними животными и птицами, особенностях ухода за ними зимой.

Чтение худ. литературы. В.Берестов «Котенок», потешка «Пошел котик на Торжок...». А. Барто «Бычок», «Лошадка», сказка «Коза-дереза», потешки: «Идет коза рогатая», «Бу-бу-бу – я рогатый». Сказка «Курочка Ряба», потешка «Наши уточки с утра», К.Ушинский «Гуси».

Рассматривание картин: курица с цыплятами, утка с утятами и т.п.

Корова и теленок (сравнение). Лошадь с жеребенком. Знакомство с игрушечной лошадкой. Коза с козлятами. Игра «Домашние животные и их детеныши».

Игры: «Большой, маленький», «Что любят домашние животные?», «Угадай, кто здесь живет», «На ферме», «Кто появился?», «Теремок», «Домик для собаки», «Назови ласково», «У кого?», «Кто как кричит?», «Кто там?», «Отвернись и угадай».

Конструирование «Домик для петушка»

Занятие № 43-44 «Лесные звери и птицы зимой».

Цель: Познакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.

Чтение худ. литературы. Н.Пикулева «Лисий хвостик», стихотворение В.Хорола «Зайчик».

Рассматривание изображений птиц.

Игры: «Куда села птичка?», «Сложи картинку из частей», «Покормим птичек», «Птички поют», «Громко-тихо», «Спрячь в ладошке», «Найди мой дом», «Ищем рыжую лису», «Сложи картинку», «Угадай, кто пришел из леса?», «Кто на лесной тропинке», «Еж-отец, ежиха-мать».

Обыгрывание потешки «Сорока-белобока».

Занятие № 45-47 «Русские народные сказки, фольклор»

Цель: Познакомить с русскими народными сказками, фольклором.

Чтение худ. литературы. Чтение народной потешки «Наши уточки с утра...», русская народная сказка «Козлятки и волк». Чтение русской народной потешки «Ай, качи, качи, качи...». Сказки: «Курочка Ряба», «Колобок», потешка «Сорока-белобока».

Игры: «Отгадай, что звучит», «Барабан», «Что делает?», «Кто что делает?», «что как звучит?», «Кто в домике живет?», «Мишка учит звуки», «Флажок».

Занятие № 48-49 «Знакомство с транспортом»

Цель: Познакомить с разными видами транспорта, назначением и различиями.

Чтение худ. литературы. А.Барто «Грузовик», «Ветер по морю гуляет...» (из сказки Пушкина «Сказка о царе Салтане»).

Рассматривание игрушечных машин. «На чем ездят люди», «Что делает шофер».

Игры: «Маня едет в лес», «Что потеряла машина?», «Машина», «Паровоз» «Угадай, кто идет?».

Занятие № 50-51 «Знакомство с кухонной посудой»

Цель: Познакомить с кухонной посудой: названия, назначение.

Чтение худ. литературы. Стих Капутикян «Маша обедает», потешка «Ладушки».

Рассматривание картинок с изображением посуды, игрушечную посуду.

Игры: «Найди предметы для повара», «Будем пить чай», «Собери сервиз», «Убежала посуда», «Обед», «Размещаем гостей», «Подбери блюдце», «Что это?», «Что я видел?», «Чего не хватает?», «Поручение».

Занятия № 52-53 «Мамин праздник»

Цель: Формировать представление о празднике мам, уважительное отношение к труду мамы.

Чтение худ. литературы. Стих «Топ-топ», стихотворение С.Маршака «Сказка о глупом мышонке».

Игры: «У кого какая мама», «Узнай подарок», «Что исчезло?», «Бусы для любимой мамочки», «Что делает мамочка?», «Подарок для мамы», «Дорожки», «Мама».

Конструирование «Подарок для мамы».

Занятия № 54-55 «Народная игрушка»

Цель: Познакомить детей с народными игрушками.

Чтение худ. литературы. Потешка «Бу-бу-бу - я рогатый», Л.Толстой «Был у Пети и Миши конь...»

Знакомство с матрешкой и другими народными игрушками.

Игры: «Твердый-мягкий», «Чудесный мешочек», «Найди и разложи», «Тонет, не тонет, плавает», «Большие ноги – маленькие ножки», «Кому что нужно?», «Утонул? Достанем!», «Найди по описанию», «Кто в домике живет?», «Угадай, кто кричит?», «Угадай, кто это?».

Конструирование «Разноцветные постройки»

Занятия № 56-57 «Устное народное творчество»

Цель: Продолжать приобщение детей к устному народному фольклору.

Чтение худ. литературы. Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор...», «Петушок, петушок», русская народная песенка «Коза-дереза», чтение потешки «Еду-еду, к бабе, к деду», «Сорока-белобока», «Наши уточки с утра». Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге»

Игры: «Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Что бывает круглое?», «Расставь игрушки по порядку» (по величине), «Едем на машине в гости к мишке», «Чем они похожи», «Съедобное-несъедобное», «Чего больше?», «Кто где?», «Чего не стало?», «Беседа по сюжетным картинкам», «Один – много»

Занятия № 58-60 «Весна»

Цель: Знакомить детей с весенними изменениями в природе.

Чтение худ. литературы. Плещеев «Сельская песенка», русская народная закличка «Солнышко-ведрышко». Рассматривание картин о весне.

Игры: «Дождик песенку поет», «Один-много», «Звенит капель», «Признаки весны», «Угадай, что звучит», «Кап-кап».

Конструирование «Большая и маленькая скамеечки»

Занятия № 61-62 «Одежда весной»

Цель: Развивать представления о сезонных изменениях, об одежде людей весной.

Чтение худ. литературы. Г.Сапгир «Кошка», К.Чуковский «Федотка», Б.Заходер «Сапужок», П. Воронько «Обновки».

Называние деталей одежды для мальчиков и девочек. Рассматривание одежды куклы в осенний период. Рассматривание картины «Маша на прогулке».

Игры: «Оденем куклу на прогулку», «Подбери нужную обувь», «Я такое же хочу», «Возьми и надень», «Идем в магазин», «Подбери шапку по размеру».

Расстегивание одежды и застегивание.

Занятия № 63-64 «Птицы весной»

Цель: Продолжать знакомство с дикими птицами, формировать представление об образе жизни птиц весной.

Чтение худ. литературы. К. Чуковский «Путаница», «Снегирек» (пер. с нем. В. Викторова).

Игры: «Солнце или дождик», «В лесу», «Угадай, чьи голоса?», «Зимой – весной», «Далеко-близко», «Воробушки купаются», «Птичка поет – гнездо вьет».

Слушание песен И. Токмакова «Поет зяблик», А. Майков «Ласточка примчалась»

Конструирование «Пирамидка».

Занятия № 65-67 «Лето. Сезонные изменения в природе, одежде»

Цель: Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, во дворе у дома).

Чтение худ. литературы. А. Барто «Кораблик», сказка «Маша и медведь».

Рассматривание картинок «Признаки лета».

Игры: «Найди пару», «Что и где поставил сапожник», «Шьет сапожник нам сапожки», «Правая рука, левая нога», «На речку или по грибы?», «Угости кукол».

Занятия № 68-70 «Овощи, фрукты, ягоды»

Цель: Формировать интерес к труду взрослых. Привлекать внимание детей к тому, что и как делает взрослый, объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Расширять знания об овощах, фруктах, ягодах.

Чтение худ. литературы. Г. Лагздынь «Петушок», сказка Д. Биссета «Га – га – га». Потешка «Две фасольки, три боба». С. Могилевский, «Купите лук». Т. Токмаковой, Е. Бехтерова «Капустный лист».

Игры: «Правильная морковь», «Сварим суп», «Какой овощ пропустили?», «Попробуем овощи», «Подбери запах», «У кого такой же овощ?», «Выполни поручение», «Узнай фрукты по запаху», «Найди яблоко», «Собери яблоки».

Занятия № 71-72 «Лесные звери и птицы летом»

Цель: Чтение худ. литературы. Сказка Н. Павловой «Земляничка», Ч. Янчарский «Друзья». Потешка «Солнышко», К. Чуковский «Чудо-дерево».

Игры: «Длинные – короткие дорожки», «Жуки – комары», «Воробьи», «Геометрический магазин», «Выбери ежика», «Спрячь зайчика», «Кто спрятался».

Игра-драматизация по сказке «Теремок».

Конструирование «Дорожки к теремку».

Занятие № 73 Диагностическое занятие

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы организации детей на занятии: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Формы проведения занятий: комбинированное, открытое занятие, практическое занятие, беседа.

Формы, методы и технологии, используемые в программе: при выборе метода изложения материала учитываю уровень подготовки детей, их возраст, соответствие содержанию изучаемого материала и его эффективность.

Методы проведения занятий:

Словесные. В основу этих методов положено слово, как источник информации, поэтому для изучения материала использую беседу, рассказ, игру, работу с книгой, используемых при изготовлении поделок, инструкции, которые применяют при работе, правила техники безопасности при работе.

Наглядные. Подразделяются на:

- иллюстрационные (плакаты, картинки, технологические карты, эскизы, презентации);
- демонстрационные (выставки, просмотр альбомов, журналов и т.д.);
- показ образцов, выполненных с помощью различных технологий;
- использование наглядных пособий, в том числе, ранее изготовленных детьми;
- просмотр игрушек, книг, альбомов.

Практические. Помогают выявить эффективность и прочность усвоения знаний, умений и навыков.

Педагогические технологии

При реализации программы «Развиваемся играя» используются **методы обучения:**

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер - классы, презентации);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (дети сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- методы развивающего обучения;
- метод взаимообучения;
- метод игрового содержания.

При выборе педагогических технологий учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей (физкультминутка).

Развивающее обучение – создание условий для развития познавательной сферы детей, а также способностей, интересов, личностных качеств и отношений между детьми и взрослыми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это технологии доступа к различным информационным источникам (электронным, печатным, инструментальным, людским) и инструментам совместной деятельности, направленная на получение конкретного результата.

Материально-технические условия

Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, шкафами для хранения материалов, наглядными пособиями, шкафом для выставки работ и пр.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень программ, технологий, пособий по реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Микляева Н.В. Социально – нравственное воспитание детей 2 -5 лет. - М.: Айрис – пресс, 2009г.
2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2008г.
3. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2009г.
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2009г.
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности детей. Система работы в 1 младшей группе д/с. - М.: Мозаика – Синтез, 2009г.
6. Куцакова Л.В. Нравственно – трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2008г.
7. Комарова Т.С. Куцакова Л.В Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2009г.

Перечень программ, технологий, пособий по реализации содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Учимся слушать и слышать. Развитие слухового восприятия, внимания и памяти. - С-Пб.: Паритет, 2004 г.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Смотрим, видим, запоминаем. Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти. – С-Пб.: Паритет, 2004 г.
3. Борисенко М.Г. В помощь маленькому мыслителю. Развитие элементарных математических представлений. - С-Пб.: Паритет, 2005 г.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы,Т.С., Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:Мозаика-Синтез, 2014.
5. Власенко О.П. и др. Комплексные занятия по программе под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, В.С.Комаровой. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2011 г.
6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2010г.
7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2008г.
8. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2008г.
9. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.
10. Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от года до трех лет. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007 г.
10. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2009г.
- 11.Теплюк С.Н. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2008г.

Перечень программ, технологий, пособий по реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2008г.
2. Теплюк С.Н. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2008г.

**Информационная карта
дополнительной образовательной программы
«Развиваемся играя»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Муромский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»
Дата образования учреждения	1995 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	602254, Владимирская область, г. Муром, ул. Щербакова, д. 3а
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49234) 3-28-86, факс: 8 (49234) 4-19-64 e-mail: mуром_rcdov@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Худова Елена Алексеевна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Изобразительная деятельность и конструирование»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Маркина Ксения Алексеевна
Участники программы	Дети в возрасте от 1 года до 4 лет (возможно до 5 лет)
Цели программы	Формирование у детей знаний об окружающем мире, развитие элементарных математических представлений и всестороннее развитие психических процессов.
Задачи программы	1. Социализация и формирование самостоятельности. 2. Развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка. 3. Преодоление и предупреждение у воспитанников вторичных отклонений в развитии познавательной сферы, поведении и личности в целом. 4. Формирование способов ориентировки, системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности. 5. Развитие познавательной активности.
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	9 месяцев
Вид программы	Авторская
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	В ходе реализации будут достигнуты следующие результаты: - наличие позитивной динамики у детей произвольного внимания на 60%; - наличие позитивной динамики эмоционального состояния и поведенческих проявлений детей на 95%.
Формы контроля	Контроль за реализацией программы будет осуществляться в следующих формах: - Текущий контроль на каждом занятии в формах педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики. - Внутренний контроль заведующего отделением, руководства учреждения.

Министерство социальной защиты населения Владимирской области
государственное казенное учреждение
социального обслуживания Владимирской области
«Муромский реабилитационный центр для детей
и подростков с ограниченными возможностями»

ПРИНЯТА
на заседании методического объединения
педагогических работников
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
(протокол от 25.08.2023 № 6)

Приложение 7
к приказу ГКУСО ВО «Муромский
реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
от 04.09.2023 № 86

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ОСТРОВОК БЕЗОПАСНОСТИ»

(для детей в возрасте от 6 до 12 лет)

Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор программы:
Морозова Елена Васильевна,
воспитатель
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

г. Муром
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Самое дорогое у человека – это жизнь», - писал Н. А. Островский. А жизнь ребенка вдвойне дорога, потому что он еще только делает первые шаги в сложном мире, постигает день за днем все изгибы и превратности нашего бытия. И от того, донесут ли взрослые до его сознания необходимые знания о безопасности, будет зависеть жизнь ребенка.

Часто, втягиваясь в круговорот повседневности, мы забываем о том, сколько неожиданных опасностей подстерегает человека на жизненном пути. Наша беспечность и равнодушное отношение к своему здоровью зачастую приводят к трагедии. А ведь человек сможет предотвратить беду, уберечь себя и своих близких от опасности, если будет владеть элементарными знаниями основ безопасности жизнедеятельности.

У детей отсутствует та защитная психологическая реакция на опасность, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребенка перед реальными опасностями.

Знания эти формируются в процессе воспитания, следовательно, обучение детей обеспечению безопасности их жизнедеятельности является актуальной педагогической задачей, в решении которой должны принимать участие не только педагоги, но и родители, общественность, различные ведомственные структуры, которые ответственны за жизнь и здоровье граждан.

Основы знаний по безопасности жизнедеятельности закладываются уже в дошкольном возрасте. Одной из основных задач в работе с дошкольниками является обучение правилам безопасного поведения.

Забота о сохранности детской жизни – важнейшая задача детского учреждения, семьи и государства. Участвовавшие в последнее время трагические случаи пожаров в детских учреждениях и анализ причин их возникновения убеждают в необходимости систематической работы педагогов с детьми и родителями. На тысячу пожаров сто вспыхивает по вине детей, которые становятся жертвами своего незнания и легкомыслия.

Большинство детей не знают, что им нужно делать во время пожара, чтобы уцелеть. Опрос детей показывает: многие из них не знают даже номер «01». Только систематическая, планомерная работа в содружестве с семьей поможет сформировать у детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями прочные знания о правилах пожарной безопасности.

Цели и задачи программы

ЦЕЛЬ: Обобщить представления детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями о пожарной безопасности, сформировать навыки безопасного поведения в быту, подготовить ребенка к безопасной жизни в окружающей среде – природной, техногенной и социальной.

ЗАДАЧИ:

5. Сформировать умение действовать в тех или иных ситуациях; помочь ребенку выработать привычку соблюдать меры предосторожности и умение оценивать собственные возможности по преодолению опасности.

6. Познакомить с правилами пожарной безопасности, сформировать привычку их соблюдения.

7. Дать ребенку знания о правилах безопасного поведения (об источниках опасности, мерах предосторожности и способах преодоления угрозы).

8. Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа предназначена для работы воспитателя с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями в возрасте от 6 до 12 лет, проходящими курсы реабилитации на базе учреждения.

Сроки реализации программы

Программа данного курса представляет систему **коррекционно-развивающих занятий** для детей в возрасте от 6 до 12 лет и рассчитана на 8 месяцев (1 занятие в неделю). Программа ежегодно пролонгируется.

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями дошкольного и школьного возраста.

Средняя длительность одного занятия по обучению правилам пожарной безопасности составляет 30 минут. В основу положены следующие принципы:

- дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- сочетание научности и доступности материала;
- наглядность;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Профилактическая работа с детьми ведется в развивающих группах краткосрочного пребывания («Солнышко»). В процессе проведения занятий педагог изменяет содержание, объем познавательного материала, сложность и длительность изучения в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей.

Для ознакомления детей с правилами пожарной безопасности используются самые разнообразные методы и приемы:

- беседы и рассказы воспитателя;
- использование художественного слова: ребятам загадывают загадки, знакомят с пословицами, читают им стихотворения, рассказы;

– использование наглядно-иллюстративного материала: диафильмов, набор картинок и фотографий с изображением пожарных во время тушения пожара.

В работе с родителями могут быть использованы различные формы: консультации, проведение совместных с детьми досугов, оформление наглядной агитации.

Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности должно проводиться и в семье. Только систематическая, планомерная работа в содружестве с семьей поможет сформировать у дошкольников прочные знания о правилах пожарной безопасности.

Знакомство с правилами пожарной безопасности дошкольников в условиях учреждения – длительный, непрерывный процесс, который предусматривает взаимодействие с различными учреждениями, в первую очередь с пожарной частью округа Муром: проведение экскурсий, знакомство с техникой тушения пожаров, организация практических тренировок по эвакуации в условиях учреждения, и пр.

Продолжительность занятия	Периодичность в месяц	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов за весь период
30 минут	4 раза	2 часа	16 часов

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями:

- приобретут новые знания, умения и навыки в области пожарной безопасности;
- приобретут умения и навыки самостоятельной познавательной и творческой работы, возрастет интерес к познавательной деятельности;
- сформируют навыки взаимодействия с взрослыми, личностные умения принимать адекватные решения в рамках своего возраста.

По результатам изучения правил пожарной безопасности дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями должны уметь:

- быть внимательными и соблюдать правила пожарной безопасности;
- правильно сообщить о пожаре по телефону;
- применять первичные средства пожаротушения;
- правильно эвакуироваться из здания при возникновении пожара.

Ожидаемые результаты реализации методической разработки в целом для учреждения:

- повысится мобильность и будет обеспечена безопасность детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями в опасных ситуациях;
- возрастет эффективность использования материалов по пожарной безопасности в коррекционно-развивающем процессе;
- будут регулярно проводиться конкурсы и выставки по данной тематике.

Для отслеживания результативности занятий используются: практические занятия, беседы, викторины, кроссворды.

Формы подведения итогов реализации программы

Мониторинг результативности реализуемой программы осуществляется посредством:

- первичной диагностики (беседа с детьми, их родителями, выяснение основных знаний и умений в области пожарной безопасности);
- промежуточной диагностики (по результатам освоения программы);
- заключительной диагностики (по результатам освоения программы).

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план состоит из 1 блока объемом 16 часов.

№ п/п	Наименование мероприятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Занятие 1. «Огонь – друг или враг».	0,5	-	0,5
	Занятие 2. «Профессия – пожарный».	0,5	-	0,5
	Занятие 3. «Какие опасности подстерегают тебя дома» (пожароопасные предметы).	0,5	-	0,5
	Занятие 4. «Осторожно – электричество» (поражение электрическим током и молнией).	0,5	-	0,5
	Занятие 5. «Как вести себя при пожаре» (практикум).	-	0,5	0,5
	Занятие 6. «Система оповещения при пожаре (средства пожаротушения)».	0,25	0,25	0,5
	Занятие 7. «Пожарная безопасность в природе».	0,5	-	0,5
	Занятие 8. «Угарный газ».	0,25	0,25	0,5
	Занятие 9. Блиц-турнир «Пожарная безопасность» (викторина, ознакомление с пожарной безопасностью).		0,5	0,5
	Занятие 10. Литературная викторина «Что, где, когда?».		0,5	0,5
	Занятие 11. Просмотр фильма о работе пожарных (обсуждение действий).		0,5	0,5
	Занятие 12. «Как устроен мой организм».	0,5	-	0,5
	Занятие 13. «Бережем свое здоровье, или правила доктора Неболейко».	0,25	0,25	0,5
	Занятие 14. «Как мы дышим, чем мы дышим»	0,5	-	0,5
	Занятие 15. «О правильном питании и пользе витаминов».	0,5	-	0,5
	Занятие 16. «Режим дня».	0,25	0,25	0,5
	Занятие 17. «Времена года. Одеваемся правильно»	0,25	0,25	0,5
	Занятие 18. «Контакты с животными, плюсы и минусы».	0,5	-	0,5
	Занятие 19. «Правила поведения на улице».	0,5	-	0,5
	Занятие 20. «Наш друг – светофор».	0,25	0,25	0,5
	Занятие 21. «Правила безопасного поведения	0,5	-	0,5

в лесу».			
Занятие 22. «Съедобные ягоды и ядовитые растения».	0,5	-	0,5
Занятие 23. «Съедобные и несъедобные грибы».	0,5	-	0,5
Занятие 24. «Правила поведения при грозе».	0,5	-	0,5
Занятие 25. «Будем беречь и охранять природу».	0,5	-	0,5
Занятие 26. «Зимние явления природы».	0,5	-	0,5
Занятие 27. «Весенние явления природы».	0,5	-	0,5
Занятие 28. «Летние явления природы».	0,5	-	0,5
Занятие 29. «Осенние явления природы».	0,5	-	0,5
Занятие 30. «Необычные природные явления».	0,5	-	0,5
Занятие 31. «Правила первой помощи».	0,25	0,25	0,5
Занятие 32. Викторина, ребусы, кроссворды.	-	0,5	0,5
Итого:	11,75 часов	4,25 часов	16 часов

Оценка эффективности реализации программы

Для мониторинга эффективности реализуемой программы мероприятий были выбраны следующие критерии:

- овладение теоретическими знаниями в области пожарной безопасности у 90% детей;
- отработка практических навыков в сфере действий при пожаре у 80% детей;
- успешное выполнение детьми заданий викторины «Что, где, когда», разгадывание ребусов, кроссвордов по теме пожарной безопасности;
- постановка детьми сказки «Кошкин дом».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятие 1. «Огонь – друг или враг».

Цель: показать детям значение огня в жизни человека, дать знания о необходимости безопасного обращения с огнем, развивать чувство ответственности за свои поступки.

Занятие 2. «Профессия – пожарный».

Цель: расширить знания детей о профессии пожарного.

Занятие 3. «Какие опасности подстерегают тебя дома» (пожароопасные предметы).

Цель: сформировать представления детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться.

Занятие 4. «Осторожно – электричество» (поражение электрическим током и молнией).

Цель: повторить правила безопасного поведения с электроприборами. Научить оказывать первую помощь при поражении электрическим током.

Занятие 5. «Как вести себя при пожаре» (практикум).

Цель: научить детей правилам поведения во время пожара, пользоваться средствами защиты.

Занятие 6. «Система оповещения при пожаре (средства пожаротушения)».

Цель: познакомить детей со средствами тушения пожара.

Занятие 7. «Пожарная безопасность в природе».

Цель: сформировать у детей представления о пожарной безопасности в природе, об опасности разжигания костров для окружающей среды и собственного здоровья.

Занятие 8. «Угарный газ».

Цель: сформировать привычку своевременного устранения неполадок и недопущения нарушения правил эксплуатации газоснабжения.

Занятие 9. Блиц-турнир «Пожарная безопасность» (викторина, ознакомление с пожарной безопасностью).

Занятие 10. Литературная викторина «Что, где, когда?».

Цель: закрепить знания детей о литературных произведениях, правилах безопасного поведения (пожарная безопасность).

Занятие 11. Просмотр фильма о работе пожарных (обсуждение действий).

Цель: познакомить детей с работой пожарной охраны.

Занятие 12. «Как устроен мой организм».

Цель: сформировать представление детей об организме человека.

Занятие 13. «Бережем свое здоровье, или правила доктора Неболейко».

Цель: повторить правила здорового образа жизни.

Занятие 14. «Как мы дышим, чем мы дышим».

Цель: сформировать у детей представление об экологии.

Занятие 15. «О правильном питании и пользе витаминов».

Цель: закрепить знание детей о здоровом питании.

Занятие 16. «Режим дня».

Цель: показать детям значение режима дня в повседневной жизни.

Занятие 17. «Времена года. Одеваемся правильно».

Цель: научить детей правильно подбирать одежду для прогулки в разные времена года.

Занятие 18. «Контакты с животными, плюсы и минусы».

Цель: ознакомить детей с правилами поведения с животными.

Занятие 19. «Правила поведения на улице».

Цель: повторить правила безопасного поведения на улице.

Занятие 20. «Наш друг – светофор».

Цель: повторить правила дорожного движения.

Занятие 21. «Правила безопасного поведения в лесу».

Цель: ознакомить детей с правильным поведением в лесу.

Занятие 22. «Съедобные ягоды и ядовитые растения».

Цель: познакомить детей с разновидностью диких растений.

Занятие 23. «Съедобные и несъедобные грибы».

Цель: познакомить детей с разновидностью грибов и отличительными признаками.

Занятие 24. «Правила поведения при грозе».

Цель: познакомить детей с правилами поведения при грозе.

Занятие 25. «Будем беречь и охранять природу».

Цель: сформировать представление у детей бережного отношения к природе.

Занятие 26. «Зимние явления природы».

Цель: познакомить детей с зимними явлениями природы и правилами правильного поведения при них.

Занятие 27. «Весенние явления природы».

Цель: познакомить с весенними явлениями природы и правилами поведения при них.

Занятие 28. «Летние явления природы».

Цель: познакомить детей с летними явлениями природы.

Занятие 29. «Осенние явления природы».

Цель: познакомить с осенними явлениями природы и правилами поведения при них.

Занятие 30. «Необычные природные явления».

Цель: научить детей правилам поведения при экстренных ситуациях.

Занятие 31. «Правила первая помощи».

Цель: научить детей оказывать первую помощь при травмах.

Занятие 32. Викторина, ребусы, кроссворды.

Цель: проверить знания детей по курсу жизнедеятельности.

Памятка для детей по правилам пожарной безопасности в домашних условиях

Вы должны знать ваш адрес и телефон.

Электроприборы:

- не пользуйтесь неисправными электроприборами;
- не дотрагивайтесь до электроприборов мокрыми руками;
- не накрывайте лампы и светильники тканью и бумагой;
- не оставляйте включенными утюг и другие электроприборы.

Газовая плита:

• если вы почувствовали запах газа, не включайте свет и электроприборы, не зажигайте спички, а сразу же сообщите об этом взрослым, откройте окна и форточки;

- не играйте на кухне, особенно при включенной газовой плите;
- уходя из дома, проверьте, закрыты ли газовые комфорки.

Домашние вещи:

- не играйте со спичками, зажигалками, свечами, бенгальскими огнями и петардами;
- не играйте с аэрозольными баллончиками;
- не разбрасывайте инструменты, предметы для рукоделия, их нужно хранить в особых ящиках и коробках.

Как вести себя при пожаре:

1. Немедленно покинуть помещение, закрыть за собой дверь.
2. Вызвать пожарную охрану по телефону «01», «112», «101».
3. Двигаться к выходу ползком или пригнувшись. Рот и нос закрыть влажной тряпкой.
4. Сообщить о пожаре соседям и позвать на помощь.

Помни! Чтобы пожара не было, дети всегда должны осторожно обращаться с огнем, быть осторожными. Огонь не щадит ничего и никого.

Конспект занятия «Огонь – друг или враг»

Цель: показать детям значение огня в жизни человека, дать знания о необходимости безопасного обращения с огнем. Развивать чувство ответственности за свои поступки.

Оборудование: безопасный подсвечник со свечой, таз с водой, лист бумаги, султанчики (красного, оранжевого, желтого цветов) по количеству детей. Ватманский лист (2), гуашь, тарелки для разведения красок, шпатели, влажные салфетки по количеству детей. Фонограмма: чередующиеся отрывки мелодий спокойного, торжественного характера (огонь – друг) и грозного, тревожного (огонь – враг).

Ход занятия

Дети сидят полукругом на ковре. Воспитатель загадывает загадку:

Шипит и злится,

Воды боится.

С языком, а не лает,

Без зубов, а кусает.

Воспитатель. Как вы думаете, о чем эта загадка? (Об огне.)

Воспитатель ставит в центр круга безопасный подсвечник и зажигает свечу.

Воспитатель. На огонь можно смотреть без конца. Наверное, это осталось от наших далеких предков, которым огонь костра казался загадочным живым существом. Они его «приручили» и «поселили» в своем жилище.

Огонь стал могучим помощником человека в борьбе за существование: на огне варили пищу, он отпугивал хищников, спасал от холода. Огню поклонялись, как божеству, о нем рассказывали легенды. И в наше время писатели не забыли про огонь. Послушайте присказку из волшебной истории «О принце в голубой короне» (Сказ про газ), которую написал Евгений Пермяк.

Присказка

Когда-то на земле не существовало ни городов, ни сел, не было даже землянок, и Человек жил не многим лучше зверя.

Все окружающее было недружелюбно к Человеку.

Негостеприимные леса старались не пропустить в глубь своего зеленого царства. Вода преграждала Человеку дорогу, угрожая поглотить его. Дожди и град секли Человека, скудно прикрытого шкурой зверя.

Все было против Человека - даже ночь. Окутывая мраком землю, она помогала зверям нападать на людей. Но самый непонятный враг был Огонь.

Это желтое чудо, возникая неизвестно откуда, страшило Человека своим колдовским умением превращать леса в золу и пепел. Человек в ужасе убегал от Огня. Огонь для Человека был тайной.

Человек знал, что дождь проливается тотчас, как небо заволакивается темной

пеленой туч. Он видел, что реки - дочери дождя - пополнялись после ливней. А вот Огонь...

Огонь очень долго оставался загадкой. Но пришло время, и Человек распознал, как можно укротить давнего врага.

Человек подошел к горящему дереву и сказал Огню:

- Я тебя больше не боюсь... Ты будешь служить мне. Я приручу тебя!

- Остерегись! - предупредил Огонь.- Я никому не служил. Все боятся меня. Со мной шутки плохи. Я могу тебя сжечь, Человек, и превратить в пепел.

' - Не хвались! - крикнул Огню Человек. - У меня есть друг, который живо утихомирит тебя.

- Кто? - спросил Огонь.- Кто это?

- Вода, - сказал Человек.

Всего одно лишь упоминание этого страшного для Огня слова сразу убавило его пыл, и он присмирел.

- Вот так-то лучше, - сказал Человек. - Иди ко мне. Ты будешь гореть у меня с пользой.

Сказав так, Человек взял пылающую ветвь дерева и принес ее в свою пещеру. От этого в пещере стало светлее, теплее и радостнее.

Много, очень много раз дни сменяли ночи, а лето - зиму. И с каждым годом прирученный Огонь служил Человеку все лучше и усерднее.

Огонь не только обогревал Человека, но и варил для него пищу, обжигал горшки.

А потом пришла пора, и Человек заставил Огонь выплавлять железо.

У Человека появились надежные инструменты. Хорошие топоры. Острые пилы. Ножи и копья. Молоты и плуги.

Человек не боялся теперь леса. Он мог проникнуть в любую чащу, прорубая тропы. Земля, покоряясь Человеку, превратилась в пашню. А Вода и Ветер стали молоть зерна, выращенные Землей.

А через много, очень много лет Человек подружился с Огнем и его злейшего врага – Воду.

Но это уже другая история.

Воспитатель обращает внимание детей на пламя свечи, оно напоминает отблеск тех первобытных костров, которые согревали и спасали людей. Детям предлагается поднести руку к свече и почувствовать тепло пламени, но, если слишком близко поднести руку к огню, можно обжечься.

Опыт: показать детям, что есть невидимое пламя и оно также опасно. Поднести лист бумаги к пламени свечи на расстоянии нескольких сантиметров, не касаясь видимой части пламени. Через несколько минут лист задымится, появится коричневое пятно, затем пламя.

Вывод: нельзя близко подходить к огню – можно обжечься. Нельзя близко подносить предметы к огню – они могут воспламениться и нанести вред человеку или стать причиной пожара.

Воспитатель. Кто из вас может назвать сказки или другие произведения, где пожар возник из-за неосторожности или баловства?

Дети размышляют, вспоминают, высказывают предположения: «Кошкин дом», «Путаница».

Огонь – помощник или огонь – враг? Как ответить на этот вопрос?
(*Высказывания детей.*)

Нужно помнить всегда:

- огонь требует бережного обращения;
- баловство с огнем может привести к беде.

Мы выяснили с вами, что огонь приносит огромную пользу человеку, но при небрежном обращении может нанести и вред. Давайте сегодня попробуем создать портреты огня. Огня – доброго и огня – злого.

Дети по желанию делятся на две группы. Работа выполняется на листе ватмана коллективно. Техника – печать ладонью. Цветовая гамма подбирается самостоятельно каждой группой. По окончании работы дети представляют свой портрет. Еще раз закрепляются правила обращения с огнем:

- нельзя близко подходить к огню: можно обжечься;
- нельзя близко подносить предметы к огню: они могут воспламениться и нанести вред человеку или стать причиной пожара;
- баловство с огнем может привести к беде;
- огонь требует бережного обращения.

Конспект занятия «Как вести себя при пожаре»

Цель: научить детей правильно действовать в чрезвычайных ситуациях; закрепить знания правильного поведения при пожаре; прививать навыки осторожного обращения с огнем.

Оборудование: серия плакатов по противопожарной безопасности, макет дома, выставка книг, средства пожаротушения.

Ход занятия

I. Рассказ «Из истории пожарного дела».

Говорим – огонь нам друг!

Но врагом он станет вдруг,

Если мы о нем забудем,

Отомстит он сразу людям.

Пожалеете о том

Вы в сражении с огнем.

Тут он страшен и суров –

И от дома куча дров.

Сегодня мы поговорим о том, как правильно вести себя и действовать при пожаре, рассмотрим, какие меры безопасности необходимо соблюдать, чтобы не стать жертвой огня.

200 лет назад пожары обнаруживали с каланчи – высокой башни. (Показ рисунка каланчи.)

На площади базарной,

На каланче пожарной

Круглые сутки

Дозорный из будки

Поглядывал

На север, на юг.

На запад, на восток –

Не виден ли дымок?

И если видел он пожар,

Плывущий дым угарный,

Он поднимал сигнальный шар

Над каланчой пожарной.

И два шара, и три шара

Взвивалось вверх бывало,

И вот с пожарного двора

Команда выезжала.

С.Я. Маршак

У пожарной части было два этажа. На втором этаже жили пожарные с семьями. На первом стояли повозки с бочками с водой, баграми, лестницами. Но самое главное здесь – лошади – самые лучшие, самые резвые. (*Рисунок – повозка с бочками и лошадьми*).

Пожарная часть, выезжающая в те времена на пожар, представляла собой довольно солидную процессию. Впереди на лихом коне – трубач (*рисунок*), громкими звуками предупреждающий прохожих о том, что пожарные с большой скоростью едут на пожар. Отсюда и пошло выражение: «Летит как на пожар». Но дом зачастую не успевали спасти.

На смену лошадям пришли мощные машины, а труба явилась родоначальницей сирен, которые устанавливаются на современных пожарных автомобилях. (*Рисунок пожарной машины*).

17 апреля 1918 года В.И. Ленин подписал декрет «Об организации мер борьбы с огнем». Эту дату принято считать днем рождения пожарной охраны.

(Рисунок)

Пожары причиняют огромный вред народному хозяйству, губят человеческие жизни. В уральском городке Верхотурье огонь уничтожил более 100 жилых домов. Из-за шалости детей 500 человек остались без крова, один человек погиб и несколько пострадали.

Пожарные всегда спешат на пожар, но иногда они приезжают слишком поздно. Как говорится, «на пожарных надейся, а сам не плошай», то есть до того, как на пожар приедут пожарные, мы многое сумеем спасти, затушить пожар, если будем правильно действовать.

Пожар – это опасность для здоровья и жизни людей, значит это – ЧС (чрезвычайная ситуация).

А главное в ЧС – не паниковать и правильно, грамотно действовать.

II. Конкурс знатоков правил пожарной безопасности.

Педагог. Сейчас мы и проверим, и закрепим наши знания, инсценируя различные ситуации с огнем. В игре будут принимать участие две команды.

1-я команда «Огонек».

Девиз: «Легче, чем пожар тушить,
Нам его предупредить».

2-я команда «Огнетушитель».

Девиз: «Крепко помните, друзья,
Что с огнем шутить нельзя».

Игровые ситуации и задания:

1. У вас загорелся телевизор. Какими должны быть ваши действия?

(Предметы для наглядности: телевизор, макет пламени из бумаги, ведро с водой, одеяло, песок.)

Ответ:

- обесточить;
- накрыть влажной тканью;
- при необходимости позвонить «01» и вызвать пожарный наряд.

2. Кашу Саша решил на сковороде подогреть,

При этом в соседней комнате песни попеть.

Заигрался Саша и бдительность потерял,

Правила пожарной безопасности не соблюдал.

И вот огоньки заскакали кругом,

И вспыхнул, как щепочки, бабушкин дом!

На сковороде загорелось масло. Какими должны быть ваши действия?

(Предметы для наглядности: сковорода, кружка с водой, полотенце.)

Ответ:

- выключить газ;
 - накинуть влажное полотенце.
3. На тебе горит одежда. Что будешь делать?

Ответ:

- надо упасть на пол (землю, траву, снег);
- бежать нельзя.

4. Увидел человека с горящей одеждой. Как будешь действовать?

Ответ:

догнать, накрыть тканью;

уронить на пол;

тушить огнетушителем нельзя.

5.

Ты о пожаре услышал,

Скорей об этом дай сигнал -

Смело трубку в руку взять,

«01» сумей набрать.

И назвать еще потом

Город, улицу, и дом,

И квартиру, где живете,

И с каким она замком,

И еще сказать: «Даю

Вам фамилию свою,

Также номер телефона,

У которого стою».

Вызовите пожарную службу.

6. Почему телефон пожарной службы - 01?

Ответ:

потому что 01 – простой, его всякий запомнит;

01 – номер короткий, на пожаре дорога каждая минута;

01 – номер удобный, его в темноте легко набрать на диске телефона.

Участники команд должны суметь набрать номер телефона 01 пожарной охраны с завязанными глазами.

Пусть знает каждый гражданин – Пожарный номер-01.

7. От чего гибнут люди при пожаре?

Ответ: от дыма, от огня, от ядовитых газов, от завалов. Дым для человека представляет большую опасность. Когда горит изоляция проводов, синтетика, выделяется отравляющий газ, поражающий организм человека. Достаточно 1-2 вдохов, и человек теряет сознание, а потом к чему подбирается огонь.

8. Как надо преодолевать задымленное место?

Ответ: пригнувшись, так как теплый дым поднимается вверх, задержать дыхание, использовать мокрое полотенце.

9. Игра «Два сапога – пара».

Описание. Играющим связывают ноги (левую ногу одного игрока с правой ногой другого). Взявшись за руки, они должны допрыгать до финиша. На пожаре очень важно умение работать оперативно, дружно и сообща.

10. Игра «Донести воду, не расплескав ни одной капли».

Описание. Вода на пожаре дорога. Каждый игрок команды должен бегом донести кружку с водой до макета дома, не расплескав ни капли воды, вылить ее в ведро. Выигрывает та команда, которая за меньшее время наберет большее количество воды в ведро.

11. Доврачебная помощь при ожогах. Ваши действия?

Ответ: если ожог незначительный, надо подставить пораженное место под струю холодной воды на 10-15 минут. Если ожог сильный, осложнен пузырями, им охвачена большая площадь, надо наложить стерильную салфетку, дать пострадавшему две таблетки анальгина (обезболивающее), доставить его в больницу.

III. Отработка учебной вводной «Эвакуация при пожаре».

Педагог. Что такое эвакуация?

Ответ: выход из опасной зоны.

Звучат 3 коротких, 1 длинный звонок – это сигнал о возникновении пожара. Что нужно делать, услышав этот сигнал?

Ответ: надо эвакуироваться.

Сейчас будем эвакуироваться. Постройтесь быстро в коридоре, без паники, не толкайте друг друга, запомните, кто стоит с вами рядом, кто впереди и позади вас. При эвакуации очень важно не потерять никого. Выходим по плану эвакуации через запасные выходы.

IV. Подведение итогов.

Педагог. Нам пришел приказ:

«За мужество и героизм, находчивость в борьбе с огнем, за знание и умение выходить из трудных ситуаций объявить благодарность детям оздоровительной группы «Радуга» (или развивающей группы «Солнышко»)».

**Конспект занятия «Система оповещения при пожаре
(средства пожаротушения)»**

Цель: знать противопожарные объекты в здании – пожарные щиты, огнетушители, запасные выходы; уметь ориентироваться по плану эвакуации на случай пожара; знать последовательность действий при пожаре.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Педагог:

При чрезвычайной ситуации паниковать нельзя,

Нужно умело эвакуироваться, друзья.

Будьте в общественных местах бдительны и наблюдательны,

К указательным знакам и выходам запасным внимательны.

II. Введение в тему занятия.

Педагог:

Как думаете, можно пожар потушить,

Если средства специальные не изучить?

Жду от вас дружный ответ;

Все вам известны средства пожаротушения? (*Нет!*)

Значит, готовьтесь средства эти узнать.

Чтоб в нужный момент их уметь применять.

А еще, ребята, опыт показывает, как важно своевременно известить окружающих людей о пожаре. Узнать о нем можно по дыму, запаху гари, другим характерным признакам.

III. Рассказ по теме.

Для оповещения о пожаре в нежилых многоэтажных зданиях, театрах, кинотеатрах, клубах, музеях, магазинах, крытых рынках устанавливаются системы оповещения. Они подразделяются на звуковые, речевые и световые:

- к звуковым относятся звонки, сирены, гудки и другие звуковые устройства;

- к световым – табло, указатели и знаки;

- к речевым – микрофоны, магнитофоны, стационарные усилители.

Услышав или увидев сигнал СИСТЕМЫ ОПОВЕЩЕНИЯ, сориентируйся и покинь горящее здание! Постарайся выбрать самый безопасный и быстрый способ.

В жилых зданиях автоматических систем оповещения практически нет, поэтому извещение окружающих о пожаре будет зависеть от тебя и твоих соседей.

Внимательный человек должен замечать дым, запах, горячую стену (дверь), завывание сирен специальных автомашин.

Помни: телефон пожарной охраны 01.

Учти, что даже при своевременном оповещении пожарной охраны ей необходимо время, чтобы добраться до места пожара. Поэтому очень важно самому уметь пользоваться средствами пожаротушения.

Наиболее доступными из них являются огнетушители. Они различаются по назначению, объему, виду огнетушащего вещества, способу применения.

На корпусе каждого огнетушителя есть инструкция по его использованию. Обязательно прочти ее и хорошенько запомни. Хранятся огнетушители в специально отведенных для этого местах.

Кроме того, в большинстве зданий существуют внутренние пожарные краны. Для приведения в действие пожарного крана надо открыть дверцу шкафчика, на котором написано: «ПК» (что означает: пожарный кран), раскатать рукав (шланг), соединенный с краном, в направлении очага пожара и направить ствол на очаг загорания.

Если рукав не присоединен к крану, надо присоединить его. Затем следует повернуть вентиль против хода часовой стрелки до отказа для подачи воды в рукав, после чего надо подойти к стволу и начать тушить пожар, направляя струю в место горения.

Вы, конечно, понимаете, что запустить эту систему можно только с помощью взрослых.

IV. Закрепление по пройденной теме.

Вопросы и задания:

- напомним еще раз, какие доступные средства пожаротушения нужно использовать, с помощью которых можно прекратить доступ кислорода к огню;
- для чего в старину в центре деревень на столбе вешали кусок рельса;
- на какие таблички нужно обращать внимание в общественных зданиях? Для чего это нужно?
- почему важно уметь пользоваться средствами пожаротушения?

V. Итог занятия.

Педагог: Доскажите словечко в моем стихотворении:

При тушении пожара ты не просто смотритель,

В руки бери... (*огнетушитель*):

Правой – за ручку, левой – за днище у основания.

Теперь направляй струю пены на очаг... (*возгорания*).

Подберите правильную рифмованную концовку к моим стихотворным строкам:

Услышав сирены... (*звучание*),

Немедленно покиньте... (*здание*).

Слушайте внимательно... (*информацию*),

Куда надо следовать при... (*эвакуации*).

Домашнее задание: узнать, какого типа огнетушители есть дома, на даче, в машине. Где они находятся? Рассказать о них подробнее. Под руководством родителей научиться ими пользоваться.

Конспект занятия «Осторожно – электричество»

Цели:

- повторить правила безопасного поведения с электроприборами;
- показать, чем опасно поражение электрическим током;
- научить оказывать первую помощь при поражении электрическим током.

Оборудование: плакаты (первая помощь при поражении электрическим током).

Ход занятия

I. Вступительное слово педагога.

Педагог. Ответьте, отгадав загадку, о чем мы будем говорить на занятии.

Без ног бежит, без огня горит, без зубов, а кусается.

Дети. Электрический ток.

Педагог. Сегодня мы повторим правила безопасного обращения с электроприборами, узнаем, как оказать первую помощь при поражении электрическим током.

II. Беседа по теме.

Педагог. Электричество вошло в быт лишь в конце XIX века. А до этого времени для освещения улиц использовались фонари, работающие на керосине. В домах для освещения комнаты использовали свечи. А позже лампы, в которых горел фитиль, погруженный в масло. *(Показ рисунка.)*

В наше время невозможно представить себе жизнь без электричества. Оно подается в дом по проводам, как вода по трубам. В доме очень много электрических приборов, и без них мы уже не можем обходиться: зажигаем свет, включаем телевизор, разогреваем обед на электрической плите, работаем на компьютере и т.д.

Большое количество электроприборов создает условия для возникновения опасных ситуаций. Указанными приборами надо уметь пользоваться, а для этого нужно знать правила безопасности.

Давайте вспомним эти правила, пользуясь рисунками.

Дети:

- надо пользоваться только теми электроприборами, которыми разрешили пользоваться родители;
- надо включать и выключать электроприборы с помощью специального выключателя;
- нельзя тянуть за шнур;
- не пытаться самим починить неисправные электроприборы.

Педагог. Какой номер нужно набирать, вызывая службу спасения?

Дети: 01.

Физкультминутка

Рыбки плавали в водице,
Веселились все в ручье,
То сожмутся – разожмутся,
То зароятся в песке.

Педагог (*комментирует показ рисунков*). Если все-таки загорелся электроприбор, запомните:

- нельзя поливать загоревшийся прибор водой, так как вода проводит электрический ток и вас может «ударить током»;
- нельзя трогать провода мокрыми руками;
- нельзя пользоваться феном в ванной комнате, когда есть опасность попадания на него воды;
- нельзя включать много электроприборов в одну розетку.

Если вы уходите из дома, не забывайте выключить свет и электроприборы. Нарушение этих правил может привести к поражению электрическим током.

При поражении электрическим током в местах входа и выхода электрического тока на теле пострадавшего могут возникнуть ожоги, однако она менее опасны, чем резкое ухудшение состояния организма, вызванное воздействием электрического тока. Пострадавший теряет сознание, лицо его резко бледнеет, губы синеют, дыхание и пульс едва определяются.

При оказании первой помощи необходимо немедленно прекратить дальнейшее воздействие тока (выдернуть вилку, погасить свет, отбросить провод от пострадавшего сухой палкой).

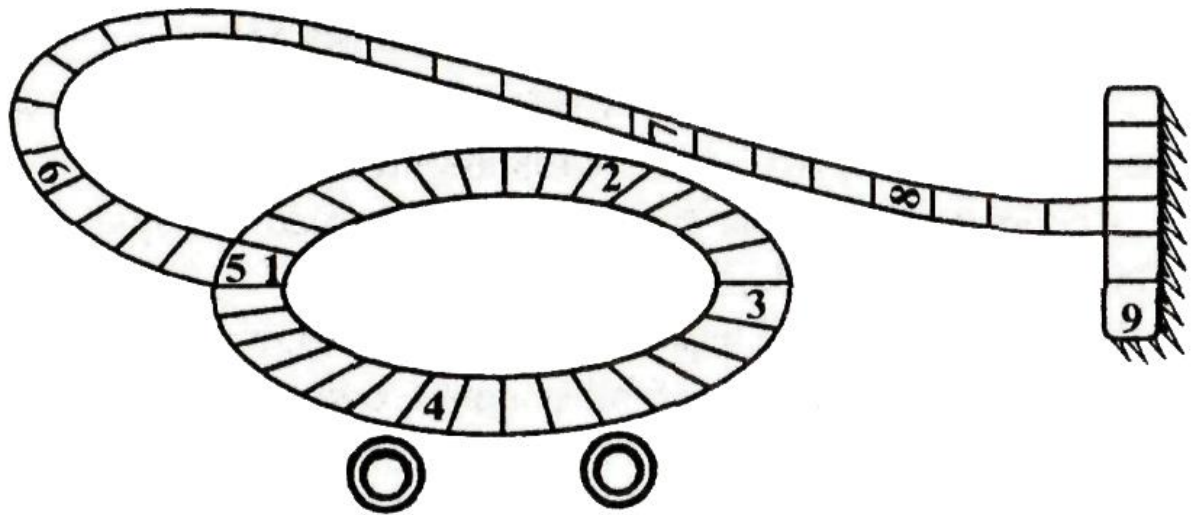
Запомните! При продолжающемся воздействии тока прикасаться к пострадавшему голыми руками опасно.

При легкой степени поражения (кратковременная потеря сознания, головокружение, головная боль) достаточно, при необходимости, на место ожога наложить сухую повязку и обеспечить пострадавшему покой.

III. Чайнворд «Внимание! Электроприборы!».

Задания:

1. Два соседа-колеса собирают голоса,
Друг от друга тянут сами поясочек с голосами.
2. Светит ночью еле-еле возле маминой постели.
3. Печатная машинка с монитором.
4. Запомни, милый мальчик, не суй в ... пальчик!
5. Посмотри на мой бочок, во мне вертится волчок.
Никого он не бьет, зато все взобьет.
6. Вот волшебный сундучок, его не тронешь, он – молчок,
Но стоит ручку повертеть, он будет говорить и петь.
7. В пору зимних холодин, обогреет вас ...
8. Пыль собирает пылесос, надует колесо ...
9. Взял я хлеб мягкий, а вернул хрустящий.



Ответы: 1. Магнитофон. 2. Ночник. 3. Компьютер. 4. Розетка. 5. Миксер.
6. Радиоприемник. 7. Камин. 8. Насос. 9. Тостер.

IV. Итог занятия.

Педагог. Чего нельзя делать, оказывая помощь пострадавшему, попавшему под напряжение?

Дети: При продолжительном воздействии тока прикасаться к пострадавшему голыми руками нельзя.

Конспект занятия «Пожарная безопасность в природе»

Цель: формировать у детей представление о пожарной безопасности в природе, об опасности разжигания костров для окружающей среды и собственного здоровья. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки.

Оборудование: иллюстрации с изображением лесных пожаров, пепелищ (лучше, если эта тема пройдет через видеофильм). Предметы бытовой химии (баллончики с лаком, банки с краской). Металлический поднос, свечи (4 шт.), кусок плотной ткани, вода, песок, земля.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

На привале нам помог:

Суп варил, картошку пек,

Для похода он хорош,

Да с собой не понесешь.

(Огонь, костер)

Воспитатель. Ребята, так о каком помощнике говорится в загадке? Костры согревали наших предков, помогали готовить еду, защищали от врагов. И сегодня мы также любим посидеть в лесу или на берегу речки у костра, посмотреть на языки пламени, помечтать. Кто из вас разжигал костер? Как вы это делали? *(Ответы детей.)*

Но не надо забывать, что костер, если его не сторожить, может принести беду. Все видели, хотя бы по телевизору, как горят леса, огонь уничтожает все живое – и маленьких птенчиков в гнездах, и ушастых зайчишек, и ланей.

Конечно, сами по себе пожары не возникают. Каждый раз они вспыхивают лишь тогда, когда по нашему недосмотру на свет вырывается «злой огненный джинн». Кто-то обронил в лесу спичку или не погасил разведенный костер, и злой джинн тут как тут. Вначале маленький, тлеющий, он потом разрастается до огненной стены во все небо. *(Показ иллюстраций или видеоматериалов о лесных пожарах.)*

Мы вчера ходили в лес,

Ну а ночью он исчез.

Так от нашего костра

Целый лес сгорел дотла!

Сейчас я загадаю вам загадки, если отгадаете, то узнаете, какие «слуги» костра могут стать причиной пожаров:

В воду идет красный,

А из воды – черный.

(Уголь)

Я мала, да зла,
Чуть-чуть свечу,
Иногда так упаду,
Что много горя принесу.
(Искра)

Костер – это всегда опасность для леса, но это опасность и для нас с вами. Если не соблюдать правила безопасности, можно пострадать. Что может случиться с человеком около костра? (*Ответы детей.*)

Ожог, если мы схватимся за уголек или сунем руку в огонь, несомненно, обеспечен. Но многие из вас говорили, что для разведения огня собирали веточки, сучья, коряги, но ведь все деревья разные и горят они по-разному. Например, хвойные деревья содержат много смолы. Смола плавится и надувается, образуются пузырьки, которые лопаются. Брызги разлетаются в разные стороны. Если вы стоите близко к костру, то они могут попасть вам на кожу, в глаза и нанести вред.

Запомните:

- нельзя разводить костры без взрослых;
- нельзя разводить костры в не предназначенном для этого месте;
- нельзя близко стоять около костра;
- нельзя бросать в огонь предметы.

Всегда интересно бросить в горящий костер банку, пакет, пластиковую бутылку или еще что-нибудь и стоять смотреть, что же будет.

А вот этого делать нельзя. Каждый предмет при нагревании ведет себя по-разному: баллончики и банки взрываются, осколки разлетаются в стороны и могут ранить или вызвать пожар. Пластмасса выделяет ядовитые вещества, вдыхая их, можно отравиться. Как видите, шалости с огнем несут в себе опасность.

Но если случилась беда. Как себя вести? Что делать? (*Ответы детей.*)

Воспитатель. Конечно, лесной пожар вы не потушите, тут нужна работа команды профессионалов-пожарных. Но вы должны обязательно сообщить о случившемся пожаре взрослым и в пожарную часть.

Запомните правило: если вы развели костер, уходя, не забудьте его потушить. Как можно это сделать? (*Ответы детей.*)

Опыт: показать детям возможность тушения пламени разными средствами (вода, песок, земля, плотная ткань). Объяснить, в каких случаях их можно использовать.

Оборудование и материалы: поднос (большой), 4 свечи (плоские), вода, песок, земля, плотная ткань.

Воспитатель ставит на поднос свечу и зажигает ее:

– Ребята, представьте, что это пламя костра, вам нужно его потушить. Чем легко это сделать? (Водой.)

Один из детей заливает пламя водой (емкость – опрыскиватель для цветов).

А если рядом нет воды, мы можем найти другие средства для тушения.

Воспитатель по очереди зажигает свечи и предлагает детям затушить пламя сначала песком, затем землей.

Воспитатель. Почему вода гасит огонь? *(Ответы детей.)* Казалось бы очень простой вопрос. Но на него не так-то легко ответить. Дело в том, что огонь горит на воздухе. Но стоит ему «перекрыть кислород», и он начинает «задышаться» и в конце концов гаснет. Вода, попадая на огонь, превращается в пар. Густые клубы пара оттесняют воздух, и без него огонь затухает. Песок и земля сбивают языки пламени и также перекрывают доступ воздуха к горящим веткам. Поэтому неважно, чем тушить огонь – сухим песком или мокрой водой. Главное – перекрыть доступ кислорода.

Можно погасить пламя и плотной тканью, например одеялом, так часто делают, если нужно погасить горящую одежду на человеке.

Воспитатель показывает данный способ тушения свечи.

Решение кроссворда «Потушить огонь поможет».

Воспитатель: Я надеюсь, что пожарным никогда не придется выезжать на лесные пожары по вашей вине.

Литературная викторина «Что, где, когда»

Цель: закреплять знания детей о литературных произведениях, правилах безопасного поведения (пожарная безопасность).

Оборудование: стол, волчок, приспособление, подающее звуковой сигнал к началу игры, конверты с вопросами, предметы (иллюстрации), способные вызвать огонь, горящие и не горящие в огне, дипломы на каждого участника.

Ведущий. Мы рады приветствовать команду знатоков группы № ... На нашу викторину пришло много писем-вопросов от зрителей, на которые предстоит ответить игрокам. Сегодня у нас не совсем обычная игра, она должна быть особенно горячей, так как ее объединяет огонь и все, что с ним связано. Внимание! Игра начинается, крутите волчок, выбирайте конверт с вопросом.

1-й раунд (гонг).

Внимательно слушай, вникай.

Правильно ты на вопрос отвечай.

Из каких произведений эти строчки? Кто автор?

Долго, долго крокодил

Море синее тушил

Пирогам и блинами,

И сушеными грибами.

(К. Чуковский «Путаница»)

Одна из внучек, Маша (ей было три года), открыла печку, нагребла угольев в черепок и пошла в сени. А в сенях лежали снопы. Маша принесла уголья, положила под снопы и стала дуть. (Л. Толстой «Пожар».)

Бежит курица с ведром,

А за нею во весь дух

С помелом бежит петух.

Поросенок – с решетом

И козел – с фонарем.

(С. Маршак «Кошкин дом»)

Спички – лучшая игрушка

Для скучающих детей.

Папин галстук, мамин паспорт,

Вот и маленький костер.

(Г. Остер «Вредные советы»)

...Весь чердак уже в огне,
Бьются голуби в окне.
Он окошко открывает.
Из окошка вылетают
Восемнадцать голубей,
А за ними – воробей.
(С. Михалков «Дядя Степа»)

Заклубился дым угарный.
Гарью комната полна.
На руках Кузьма-пожарный
Вынес Лену из окна.
(С. Маршак «Пожар»)

Часто бывает, что при пожаре в многоэтажных домах остаются дети, и их трудно освободить, потому что они от испуга прячутся и молчат, а из-за дыма их нельзя рассмотреть. В этой ситуации в Лондоне используют специально обученных собак. Собаки эти живут с пожарными, и, когда загорится дом, пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака в Лондоне спасла двенадцать детей: ее звали Боб. (Л. Толстой «Пожарные собаки».)

У всех вещей, как у людей,
Дурные есть привычки.
Гордились знатностью своей,
Живя на кухне, спички.
(Г.-Х. Андерсен «Сказка про спички»)

Третий этаж,
И четвертый,
И пятый...
Вот и последний,
Пожаром объятый.
Черного дыма
Висит пелена,
Рвется наружу
Огонь из окна.

(С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»)

Дети дают ответы, ведущий подсчитывает количество очков у команды знатоков и команды зрителей, объявляет результат.

Ведущий. Первый раунд завершен, крутите волчок, выбирайте новый конверт с вопросами.

2-й раунд (гонг). Черный ящик.

Внутри ящика – предметы, способствующие возгоранию, горящие и негорящие (предметы можно заменить иллюстрациями). Ведущий раскладывает предметы (иллюстрации) на столе, знакомит с заданием.

Следующее задание для вас подготовила группа № ..., слушайте внимательно. На столе лежат предметы, вам нужно в течение трех минут разделить их на три группы: первая – предметы, способные вызвать огонь; вторая – предметы, которые горят в огне; третья – предметы, которые не горят в огне. Приступайте к выполнению задания. Время пошло.

Дети сортируют предметы, ведущий проверяет правильность выполнения задания. Подводится итог.

Ведущий. Второй раунд завершен. Игра продолжается, вращайте волчок, знатоки, выбирайте новый вопрос.

3-й раунд (гонг).

Дети вращают волчок, ведущий зачитывает задание.

Ведущий. Прослушайте стихотворение (О. Сенатович «Осенний пожар»):
Ревели моторы и шины шуршали,

Машины пожарные в гору бежали.
Дымилась дорога, горела гора,
Медвежья берлога и лисья нора.
Дубы и осины вдруг вспыхнули жарко!
Сгорят исполины! Ну разве не жалко?
Искрится кустарник, ожогом грозя...
И старый пожарный промолвил:
- Друзья!

Бывал я недаром в дыму и в огне,
Но с этим пожаром не справиться мне,
Однако сюда мы спешили не зря —
Любуйтесь, ребята, огнем сентября.
Внимание – вопрос. С каким пожаром не может справиться пожарный?
Дети выдвигают предположения, отвечают на вопрос. Подводится итог.

Ведущий. Действительно, этот огонь не жжется, это разноцветные листья на ветвях деревьев, такой огонь неопасен. Это литературный образ, который создал поэт. Игра продолжается. Выбирайте следующий вопрос.

4-й раунд (гонг).

Дети возвращают волчок. Передают конверт с вопросом ведущему.

Ведущий. Задание для настоящих знатоков поэзии, самых внимательных и сообразительных, для тех, кто разбирается не только в огнеопасных предметах, но и в литературных аллегориях.

Определите, о каком огне или пламени говорится в строчках стихотворений? Настоящий он или это литературный образ явления, который использовали поэты в своих произведениях.

Топорами балки рушат,
Из брандспойтов пламя тушат.
Черным облаком густым
Вслед за ними вьется дым.
(С. Маршак)

Заката светлого пурпурные лучи
Стремятся на гору с синеющей низины,
И ярче пламени в открывшейся печи
Пылают сосен темные вершины...
(К. Случевский)

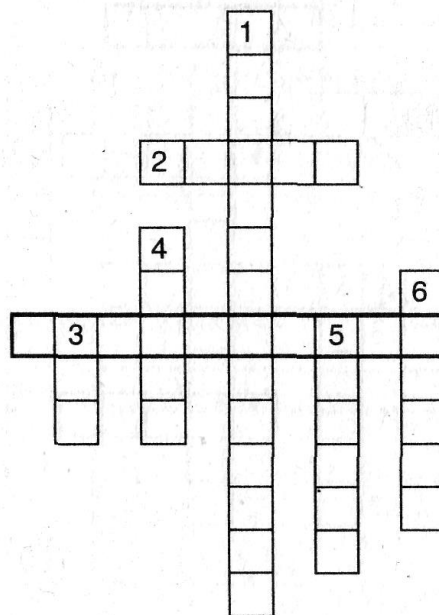
Ворох листьев сухих все сильней,
Веселей разгорается,
И трещит, и пылает костер,
Пышет пламя в лицо,
Теплый дым на ветру развеивается...
(И. Бунин)

Пламя ежится и злится,
Убегает, как лисица.
А струя издалека
Гонит зверя с чердака.
(С. Маршак)

Подведение итогов викторины.

Кроссворды по пожарной безопасности

Кроссворд № 1. Что может вызвать пожар?



По горизонтали:

2. Маленькие дочки, опасные цветочки.
Отлетают от огня. Осторожно, детвора!

По вертикали:

1. Как можно назвать одним словом: утюг, холодильник, телевизор, магнитофон.

3. Без чего нельзя дома приготовить обед.

4. Таять может, да не лед.

Не фонарь, а свет дает.

5. Озорные гномики проживают в домике.

Раздают нам всем они очень нужные огни.

6. На привале у реки варят рыбу рыбаки.

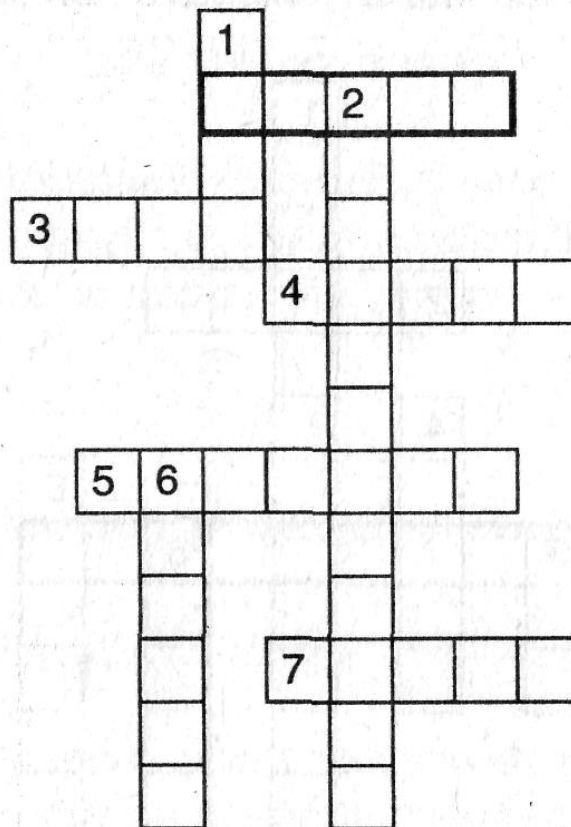
Не забудьте, уходя, загасить пламя...

Ответы.

По горизонтали: 2) искра.

По вертикали: 1) электроприборы; 3) газ; 4) свеча; 5) спички; 6) костер.

Кроссворд № 2. Потушить огонь поможет



По горизонтали:

3. Она может быть в твоей ванной, на гребне волны и для бритья.
4. Его можно найти в сахарнице, песочнице и на берегу реки.
5. Зубной или стиральный...
7. И планета, и почва, где могут расти растения.

По вертикали:

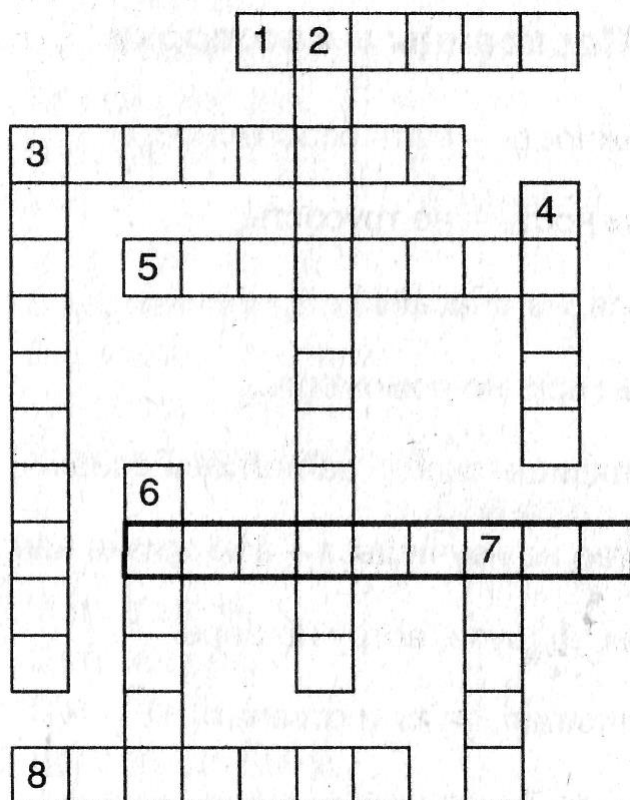
1. Что объединяет океан, море, реки, озера, пруды и лужи.
2. Домашний пожарный.
6. Предмет, первым сбежавший от грязнули в сказке К. Чуковского «Мойдодыр».

Ответы.

По горизонтали: 3) пена; 4) песок; 5) порошок; 7) земля.

По вертикали: 1) вода; 2) огнетушитель; 6) одеяло.

Кроссворд № 3. Огнеборцы



По горизонтали:

1. Предмет, помогающий осветить задымленное помещение.
3. Профессия человека, ведущего борьбу с пожаром.
5. Что помогает пожарным подняться на верхние этажи дома.
8. Цвет пожарной машины.

По вертикали:

2. Приспособление для тушения небольшого очага возгорания.
3. Что защитит пожарного от едкого дыма.
4. Головной убор пожарного.
6. Защитная одежда пожарного.
7. Шланг для подачи воды называют пожарный...

Ответы.

По горизонтали: 1) фонарь; 3) пожарный; 5) лестница; 8) красный.

По вертикали: 2) огнетушитель; 3) противогаз; 4) каска; 6) боевка; 7) рукав.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы организации детей на занятии: групповая, подгрупповая и индивидуальная. Количество детей в группе – от 3 до 15 чел.

Формы проведения занятий: занятия проводятся как в стандартной форме, так и в форме практических заданий, упражнений, экскурсий, викторин и пр.

В работе с родителями используются консультации, проведение совместного досуга с детьми, оформление наглядной агитации.

Формы, методы и технологии, используемые в программе: при выборе метода изложения материала учитываю уровень подготовки детей, их возраст, соответствие содержанию изучаемого материала и его эффективность.

Методы проведения занятий:

- словесные (рассказ, беседа, групповая дискуссия);
- наглядные (демонстрация плакатов);
- практические (задания, упражнения);
- игровые (ролевые игры, подвижные игры);
- экскурсии;
- учебные тренировки по эвакуации.

Дидактические материалы:

- наглядные пособия по пожарной безопасности (плакаты, памятки и т.д.);
- рисунки детей;
- пожарный инвентарь;
- видеоролики, презентации.

Материально-технические условия

Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, шкафами для хранения материалов, наглядными пособиями, шкафом для выставки работ и пр.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб., 2005.
2. Агапова И.А. Система мероприятий в ДОУ по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2007. – № 2.
3. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
4. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по основам безопасности жизнедеятельности: 2 класс. – М.: ВАКО, 2008. – 272 с. – (В помощь школьному учителю).
5. Нефедова К. Бытовые электроприборы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. – 64 с.
6. Пожарная безопасность в начальной школе: конспекты занятий и классных часов / сост. О.В. Павлова, Г.П. Попова, Г.Н. Шевченко. – Волгоград: Педагог, 2007. – 143 с.
7. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с.
8. Радзиевская Л. Ты один дома. Азбука безопасности. – СПб: ОНИКС, 2006. – 16 с.
9. Романова Е.А., Малюшкина А.Б. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М., 2005.
10. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М., 1989.
11. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М., 2006.
12. Степаненко Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам – о правилах дорожного движения. – М., 1975.
13. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 96 с.

**Информационная карта
дополнительной образовательной программы
«Островок безопасности»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Муромский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»
Дата образования учреждения	1995 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	602254, Владимирская область, г. Муром, ул. Щербакова, д. 3а
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49234) 3-28-86, факс: 8 (49234) 4-19-64 e-mail: murom_rcdov@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Худова Елена Алексеевна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Островок безопасности»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Морозова Елена Васильевна.
Участники программы	Дети в возрасте от 6 до 12 лет
Цели программы	Обобщить представления детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями о пожарной безопасности, сформировать навыки безопасного поведения в быту, подготовить ребенка к безопасной жизни в окружающей среде – природной, техногенной и социальной.
Задачи программы	1. Сформировать умение действовать в тех или иных ситуациях; помочь ребенку выработать привычку соблюдать меры предосторожности и умение оценивать собственные возможности по преодолению опасности. 2. Познакомить с правилами пожарной безопасности, сформировать привычку их соблюдения. 3. Дать ребенку знания о правилах безопасного поведения. 4. Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	8 месяцев
Вид программы	Авторская
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	В ходе реализации будут достигнуты следующие результаты: - овладение теоретическими знаниями в области пожарной безопасности у 90% детей; - отработка практических навыков в сфере действий при пожаре у 80% детей.
Формы контроля	Контроль за реализацией программы будет осуществляться в следующих формах: - Текущий контроль на каждом занятии в формах педагогического наблюдения, диалога, промежуточной и итоговой диагностики. - Внутренний контроль заведующего отделением, руководства учреждения.

Министерство социальной защиты населения Владимирской области

государственное казенное учреждение
социального обслуживания Владимирской области
«Муромский реабилитационный центр для детей
и подростков с ограниченными возможностями»

ПРИНЯТА
на заседании методического объединения
педагогических работников
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
(протокол от 25.08.2023 № 6)

Приложение 8
к приказу ГКУСО ВО «Муромский
реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
от 04.09.2023 № 86

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ШКОЛА БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ»
(для детей 5-8 лет)

Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор программы:
Мысова Елена Анатольевна, педагог-психолог
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

г. Муром
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Очевидно, что развитие ребенка с ограниченными возможностями необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сензитивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, из «натуральных», по Л. С. Выготскому, должны стать «культурными», т. е. превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

Многие специалисты, изучающие детский возраст и работающие с детьми и семьями, отмечают, что за последние годы очень сильно изменилась картина детства. Современные дети с ограниченными возможностями также отличаются от своих сверстников XX века настолько, что некоторые возрастные нормы, а также приемы и технологии работы требуют пересмотра и адаптации к быстро меняющемуся современному миру.

Поколения XXI века воспитываются в мире гаджетов, дети с ограниченными возможностями помещены в мощное информационное поле, легко и быстро осваивают огромное количество информации. В более старшем, школьном, возрасте появляется новый тип общения, опосредованного социальными сетями, где действуют свои законы психологических границ и личного пространства.

В связи с этим очень важно по-новому смотреть на развитие личности ребенка с ограниченными возможностями, уделять внимание его эмоциональному равновесию. Все это делает остроактуальным психологическое сопровождение и развитие ребенка с ограниченными возможностями дошкольного возраста.

На сегодняшний день существует большое количество теоретической и методической литературы, касающейся развития ребенка с ограниченными возможностями. Издаются тетради для дошкольников, в которых педагогический и психологический материал не всегда структурирован, нет четкого разделения педагогических и психологических задач. Нами предпринята попытка обобщить и структурировать различные подходы, касающиеся психического развития ребенка с ограниченными возможностями дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Это позволит обеспечить охрану и укрепление психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Кроме того, единый материал будет способствовать более эффективному взаимодействию между педагогом-психологом и родителями.

Основная идея нашей работы — в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности педагога-психолога.

Программа имеет социально-педагогическую направленность и реализуется через интеграцию социально-коммуникативного и познавательного развития ребенка с ограниченными возможностями.

Данная психолого-педагогическая разработка может применяться при построении работы в социально-коммуникативной и познавательной образовательных областях. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей с ограниченными возможностями возраста 5-8 лет и в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. с изменениями от 2017 г.;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа соответствует возрастному периоду психологического развития ребенка 5-8 лет с ограниченными возможностями.

Цели и задачи программы

Цель – психологическое сопровождение развития ребенка с ограниченными возможностями дошкольного возраста.

Гармоничное и сбалансированное развитие всех сфер психики ребенка с ограниченными возможностями является залогом успешного освоения образовательных программ и всестороннего развития личности. Новообразования и возрастные нормы каждого возрастного периода необходимы для перехода к следующему этапу развития и определяют задачи каждого раздела программы.

Задачи:

1. Создать условия для формирования произвольности психических процессов у детей с ограниченными возможностями во всех видах деятельности.
2. Развивать мотивационную сферу ребенка. Помогать детям с ограниченными возможностями выделять наиболее значимые мотивы и цели.
3. Способствовать формированию учебно-познавательного мотива и внутренней позиции ученика.
4. Способствовать формированию целостной картины мира у ребенка с ограниченными возможностями.
5. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки ребенка с ограниченными возможностями.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа рассчитана на детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 5 до 8 лет.

Сроки реализации программы

Программа данного курса рассчитана на 1 учебный год.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
0,5 часа	1 раз	0,5 часов	16 часов

Формы и режим занятий

Занятия проводятся как в индивидуальной, так и в групповой форме (по 2-4 ребенка). Подгруппы формируются с учетом возраста, индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями. Продолжительность одного курса занятий зависит от диагноза, индивидуальных особенностей ребенка с ограниченными возможностями.

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка с ограниченными возможностями, в результате чего сам ребенок принимает участие в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

3. Содействие и сотрудничество детей с ограниченными возможностями и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей с ограниченными возможностями в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество с семьей.

6. Приобщение детей с ограниченными возможностями к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка с ограниченными возможностями в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип построения образовательной деятельности на комплексно-тематическом планировании.

Подходы в формировании программы

Личностно-ориентированный подход (Л. С. Выготский):

- содействие и сотрудничество детей с ограниченными возможностями и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка с ограниченными возможностями, реализация его природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития;

- поддержка инициативы детей с ограниченными возможностями в различных видах деятельности;

- психологическая защищенность ребенка с ограниченными возможностями, обеспечение эмоционального комфорта и создание условий для самореализации;

- развитие ребенка с ограниченными возможностями в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учетом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

Системно-деятельный подход:

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка с ограниченными возможностями в различных видах деятельности, организация деятельности ребенка, в процессе которой он самостоятельно делает открытия, узнает новое путем решения проблемных ситуаций.

Компетентностный подход:

- развитие у детей с ограниченными возможностями способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициирование и поощрение потребности детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Средовой подход:

- использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Культурологический подход:

- решение образовательных задач на основе культурных традиций, сложившихся в конкретном обществе, соответствующих особенностям и менталитету нации, бережно сохраняющих и передающих лучшие достижения культуры.

Принципы проведения занятий

- системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Индивидуальный подход к каждому ребенку с ограниченными возможностями осуществляется на основе промежуточной диагностики (в декабре).

Также результаты промежуточной диагностики могут обсуждаться с родителями с целью привлечения их к созданию условий в семье, способствующих эмоциональному комфорту ребенка и интеграции знаний, умений и навыков, полученных на занятиях, в повседневную жизнь и деятельность ребенка. Просветительская работа с родителями предусмотрена в форме индивидуальных консультаций и мини-лекций.

Задания направлены на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой, эмоциональной и психофизиологической сферы подобраны в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Этапы занятия

Организационный этап: создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей с ограниченными возможностями.

Мотивационный этап: выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа.

Практический этап: подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике.

Рефлексивный этап: обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

В процессе подготовки к школе по этой программе дети с ограниченными возможностями здоровья знакомятся со сказками, направленными на адаптацию к новой школьной жизни. Эти сказки помогают подготовиться к учебной деятельности, учат правильно обращаться со школьными принадлежностями, развивают аккуратность и самостоятельность, позволяют понять логику процесса обучения, выработать эффективные стратегии поведения в тех или иных школьных ситуациях.

В ходе занятия дети выполняют упражнения, играют в подвижные и настольные игры, развивающие познавательные способности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (память, внимание, мышление, восприятие), эмоциональную сферу, волевую сферу, формирующие адекватную самооценку. Кроме того, дети с ограниченными возможностями здоровья приобретают навыки групповой и подгрупповой работы, учатся соблюдать правила игры.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

Ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, поэтому занятия проводятся в игровой форме с элементами учебной деятельности. После каждого занятия родителям даются рекомендации для закрепления материала, пройденного на занятии.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Результаты освоения программы оцениваются согласно возрастным новообразованиям и нормам психического развития ребенка. Ниже представлены критерии для нормотипического ребенка. Для детей с ограниченными возможностями здоровья эти показатели могут быть снижены с учетом состояния здоровья ребенка.

Новообразования

1. Развитие произвольности всех психических процессов. Внутренний план действий.
2. Возникновение соподчинения и иерархии мотивов.
3. Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника.
4. Возникновение первой целостной картины мира.
5. Появление самооценки, адекватной достигнутым в деятельности результатам.

Возрастные нормы психического развития ребенка к 7 годам (критерии результативности)

Мотивационная готовность к школе:

Устойчивые познавательный, эмоциональный и социальный мотивы.

Память:

Зрительная образная: объем 7-8 предметов.

Слуховая образная — 7 звуков.

Слуховая вербальная — 7-8 слов.

Тактильная — 7 предметов.

Словесно-логическая.

Произвольность памяти.

Внимание:

Объем — 7-8 предметов.

Устойчивость — 25-30 минут.

Концентрация: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки.

Умение видеть двойственные изображения при переключении внимания на отдельные детали рисунка.

Воображение:

Творческое (изменение сюжета сказки, сочинение своей сказки с использованием персонажей, придуманных самим ребенком, преобразование одного предмета в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов).

Развитие интеллектуальной сферы:

Анализ:

Умение устанавливать причинно-следственные связи.

Умение находить решение проблемных ситуаций.

Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении.
Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов.
Выполнение заданий: «найти девятое», «логические цепочки» по трем и более признакам.

Умение исключать лишнее на основе всех изученных обобщений.

Зрительный синтез из 9 частей без образца, из 12 частей — со зрительной опорой на образец.

Сравнение предметов на основе представлений.

Ребенок должен уметь выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.

Обобщение

Ребенок должен уметь выполнять обобщения 1-го и 2-го порядка.

Выполнение операции *конкретизации* на основе всех имеющихся обобщений.

Выполнение *сериации* по всем свойствам предметов.

Умение выстраивать серию из 8-10 последовательных картинок.

Выполнение операции *классификации* по существенным признакам.

Волевая сфера:

Принятие и удержание пяти и более правил в игровой и учебной ситуации.

Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.

Умение планировать свою деятельность.

Умение действовать в соответствии с социальной ролью.

Коммуникативная сфера:

Развитие коммуникативных навыков в совместной деятельности с детьми (ребенок — собеседник, партнер по деятельности) и взрослыми (взрослый — источник эмоциональной поддержки).

Эмоциональная сфера:

Развитие высших чувств.

Осознанность своих эмоциональных переживаний.

Личностная сфера:

Умение относиться критически к своим поступкам.

Появление элементов рефлексии, появление устойчивой самооценки.

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов реализации программы проводится групповая промежуточная диагностика (декабрь) и итоговая диагностика (май).

Также при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей с ограниченными возможностями и развития интегративных качеств в ходе психологической диагностики, результаты которой используются для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуально-психологических особенностей участников воспитательно-образовательного процесса для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития ребенка с ограниченными возможностями.

Данные психологической диагностики должны отражать динамику становления показателей, которые развиваются у дошкольников на протяжении всего образовательного процесса. Психологическая диагностика проводится квалифицированным специалистом

(педагогом-психологом). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Оценка индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей:

- показатель сформирован (достаточный уровень «+») — означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д.; наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым;

- показатель в стадии формирования (уровень близкий к достаточному «0») - означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.; проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры;

- показатель не сформирован (недостаточный уровень «-») — означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер; не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние возрастной нормы развития. Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном развитии данной компетенции у ребенка с ограниченными возможностями.

По результатам психологической диагностики составляются индивидуальные рекомендации коррекции развития ребенка.

К методам оценки индивидуального развития детей и развития интегративных качеств также относятся:

- изучение продуктов детской деятельности;
- игровые тестовые задания;
- проведение контрольно-оценочных занятий.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

(1 занятие в неделю по 30 минут, всего 32 занятия)

№ п/п	Наименование занятия	Кол-во часов
	Сказки для школьной адаптации	
1	Создание Лесной школы	0,5
2	Букет для учителя	0,5
3	Смешные страхи	0,5
4	Игры в школе	0,5
5	Школьные правила	0,5
	Сказки об отношении учеников к атрибутам школы	
6	Собирание портфеля	0,5

7	Белочкин сон	0,5
8	Госпожа Аккуратность	0,5
9	Жадность	0,5
10	Волшебное яблоко	0,5
11	Подарки в день рождения	0,5
	Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям	
12	Домашнее задание	0,5
13	Школьные оценки	0,5
14	Ленивец	0,5
15	Подсказка	0,5
16	Промежуточная диагностика.	0,5
	Сказки о здоровье, в том числе психическом	
17	Обманный отдых	0,5
18	Прививка	0,5
19	Больной друг	0,5
	Сказки о школьных конфликтах	
20	Ябеда	0,5
21	Шапка-невидимка	0,5
22	Задача для Лисенка	0,5
23	Спорщик	0,5
24	Обида	0,5
25	Хвосты	0,5
26	Драки	0,5
27	Грубые слова	0,5
28	Дружная страна	0,5
29	В гостях у сказки	0,5
30-31	Итоговая диагностика	1
32	До свиданья, Лесная школа!	0,5
Всего:		16 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема занятия	Цель занятия
1	Создание Лесной школы	Создать условия для успешной адаптации детей, создать эмоционально благоприятный климат в группе. Познакомить детей со сказкой «Создание Лесной школы». Познакомить детей друг с другом, работать над сплочением группы. Развивать навыки вербального и невербального общения. Снимать телесное и эмоциональное напряжение. Познакомить детей с ритуалами занятия.
2	Букет для учителя	Создавать условия для успешной адаптации детей, создавать эмоционально благоприятный климат в группе. Познакомить детей со сказкой «Букет для учителя». Работать над сплочением группы. Развивать коммуникативные навыки. Обучать различению эмоции радости по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Развивать познавательную сферу. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.
3	Смешные страхи	Создавать условия для успешной адаптации детей, создавать эмоционально благоприятный климат в группе. Познакомить детей со сказкой «Смешные страхи». Работать над сплочением группы. Развивать коммуникативные навыки. Обучать различению эмоции страха по внешнему проявлению и выражению ее через мимику, пантомимику, интонацию. Развивать познавательную сферу. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов. Снимать телесное и эмоциональное напряжение
4	Игры в школе	Создавать условия для успешной адаптации детей, создавать эмоционально благоприятный климат в группе. Познакомить детей со сказкой «Игры в школе». Формировать чувство принадлежности к группе. Развивать коммуникативные навыки. Развивать познавательную сферу. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов
5	Школьные правила	Создавать условия для успешной адаптации детей, создавать эмоционально благоприятный климат в группе. Познакомить

		детей со сказкой «Школьные правила». Развивать навыки культурного общения. Познакомить детей с правилами поведения на занятиях. Обучать различению эмоций по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Развивать познавательную сферу. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.
6	Собирание портфеля	Формировать бережное отношение к атрибутам школьной образовательной среды. Познакомить детей со сказкой «Собирание портфеля». Воспитывать навыки правильного обращения со школьными принадлежностями. Развивать коммуникативную, познавательную сферы. Развивать произвольность психических процессов.
7	Белочкин сон	Формировать бережное отношение к атрибутам школьной образовательной среды. Познакомить детей со сказкой «Белочкин сон». Воспитывать навыки правильного обращения со школьными принадлежностями. Развивать навыки общения, познавательную сферу. Обучать различению эмоции удивления по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов
8	Госпожа Аккуратность	Формировать бережное отношение к атрибутам школьной образовательной среды. Познакомить детей со сказкой «Госпожа Аккуратность». Воспитывать навыки правильного обращения со школьными принадлежностями. Развивать аккуратность, бережливость, самостоятельность. Развивать эмоциональную, волевою, коммуникативную, познавательную сферы. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.
9	Жадность	Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими. Познакомить детей со сказкой «Жадность». Познакомить детей с чертами характера: жадность — щедрость. Обучать детей совершать добрые поступки. Развивать эмоциональную, волевою, коммуникативную, познавательную сферы. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических

		процессов.
10	Волшебное яблоко	Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими. Познакомить детей со сказкой «Волшебное яблоко». Воспитывать навыки культурного и вежливого общения. Обучать различению чувства стыда по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Развивать эмоциональную, познавательную сферы. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.
11	Подарки в день рождения	Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими. Познакомить детей со сказкой «Подарки в день рождения». Воспитывать навыки культурного и вежливого общения. Развивать эмоциональную, познавательную сферы. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.
12	Домашнее задание	Формировать правильное отношение детей к урокам, знаниям. Познакомить детей со сказкой «Домашнее задание». Воспитывать у детей правильное отношение к результатам своей деятельности. Развивать навыки общения, умения работать в паре. Развивать познавательную сферу, мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.
13	Школьные оценки	Формировать правильное отношение детей к урокам, знаниям, оценкам. Познакомить детей со сказкой «Школьные оценки». Воспитывать у детей правильное отношение к результатам своей деятельности. Развивать навыки общения. Развивать познавательную сферу, мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.
14	Ленивец	Формировать правильное отношение детей к урокам, знаниям. Познакомить детей со сказкой «Ленивец». Познакомить детей с чертами характера: лень — трудолюбие. Развивать навыки вербального и невербального общения. Развивать эмоциональную, познавательную сферы. Развивать мелкую мускулатуру руки, произвольность психических процессов
15	Подсказка	Формировать правильное отношение детей к урокам, знаниям, оценкам. Познакомить детей со сказкой «Подсказка». Воспитывать

		у детей правильное отношение к результатам своей деятельности. Развивать коммуникативную, эмоциональную, познавательную сферы. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов. Снимать телесное и эмоциональное напряжение
16	Промежуточная диагностика.	Создавать эмоционально благоприятный климат в группе. Определить уровень развития познавательной (зрительная память, внимание, мышление), коммуникативной сфер на середину года. Развивать тонкую моторику руки и общую моторику.
17	Обманный отдых	Формировать бережное отношение к своему здоровью. Познакомить детей со сказкой «Обманный отдых». Познакомить детей с понятием «отдых» и показать его необходимость. Учить детей правильно отдыхать. Развивать коммуникативную, эмоциональную, познавательную сферы. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.
18	Прививка	Формировать бережное отношение к своему здоровью. Познакомить детей со сказкой «Прививка». Познакомить детей со способами профилактики здоровья. Обучать различению чувства робости по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Развивать коммуникативную, познавательную сферы. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.
19	Больной друг	Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими. Познакомить детей со сказкой «Больной друг». Развивать умение проявлять заботу, эмпатию в отношениях друг с другом. Развивать навыки вербального и невербального общения. Развивать эмоциональную, познавательную сферы. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.
20	Ябеда	Формировать представление о школьных конфликтах и путях их разрешения. Познакомить детей со сказкой «Ябеда». Познакомить детей со способами разрешения конфликтных ситуаций. Развивать

		<p>эмпатию. Обучать различению чувства брезгливости по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Развивать навыки вербального и невербального общения. Развивать эмоциональную, познавательную сферы. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.</p>
21	Шапка-невидимка	<p>Формировать представление о школьных конфликтах и путях их разрешения. Познакомить детей со сказкой «Шапка-невидимка». Познакомить детей со способами разрешения конфликтных ситуаций. Развивать эмпатию. Обучать различению чувства самодовольства по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Развивать эмоциональную, коммуникативную, познавательную сферы. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.</p>
22	Задача для Лисенка	<p>Формировать представление о нравственных нормах отношений с окружающими. Познакомить детей со сказкой «Задача для Лисенка». Познакомить детей с чертами характера: ложь — честность. Развивать эмоциональную, коммуникативную, познавательную сферы. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов. Снимать телесное и эмоциональное напряжение.</p>
23	Спорщик	<p>Формировать представление о школьных конфликтах и путях их разрешения. Познакомить детей со сказкой «Спорщик». Воспитывать навыки культурного и вежливого общения. Развивать эмоциональную, коммуникативную, познавательную сферы. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.</p>
24	Обида	<p>Формировать представление о нравственных нормах отношений с окружающими. Познакомить детей со сказкой «Обида». Воспитывать навыки культурного и вежливого общения. Познакомить детей с обидчивостью как чертой характера. Развивать эмоциональную, коммуникативную, познавательную сферы. Развивать мелкую</p>

		мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.
25	Хвосты	Формировать представление о школьных конфликтах и путях их разрешения. Познакомить детей со сказкой «Хвосты». Воспитывать навыки культурного и вежливого общения, доброго и доверительного отношения детей друг к другу. Развивать эмоциональную, коммуникативную, познавательную сферы. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.
26	Драки	Формировать представление о школьных конфликтах и путях их разрешения. Познакомить детей со сказкой «Драки». Воспитывать навыки культурного и вежливого общения; навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. Познакомить детей со способами «избавления от гнева». Развивать эмоциональную, коммуникативную, познавательную сферы. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.
27	Грубые слова	Формировать представление о нравственных нормах отношений с окружающими. Познакомить детей со сказкой «Грубые слова». Воспитывать навыки культурного и вежливого общения. Развивать навыки вербального и невербального общения. Развивать эмоциональную, познавательную сферы. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.
28	Дружная страна	Формировать представление о школьных конфликтах и путях их разрешения. Познакомить детей со сказкой «Дружная страна». Воспитывать навыки культурного и вежливого общения, доброго и доверительного отношения детей друг к другу. Развивать эмоциональную, коммуникативную, познавательную сфер. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.
29	В гостях у сказки	Формировать представление о нравственных нормах отношений с окружающими. Познакомить детей со сказкой «В гостях у сказки». Воспитывать навыки доброго и доверительного отношения друг к другу. Развивать

		пантомимическую и речевую выразительность. Работать над развитием познавательной, эмоциональной сферы. Развивать навыки вербального и невербального общения, навыки работы в паре. Развивать мелкую мускулатуру руки. Развивать произвольность психических процессов.
30-31	Итоговая диагностика	Создавать эмоционально благоприятный климат в группе. Определить уровень развития познавательной (зрительная память, внимание, мышление, воображение), коммуникативной и эмоциональной сфер на конец года.
32	До свиданья, Лесная школа!	Создавать эмоционально благоприятный климат в группе. Формировать позитивное эмоциональное отношение к содержанию занятия. Привлекать внимание детей. Развивать пантомимическую и речевую выразительность. Обучать техникам выразительных движений, создавать возможности для самовыражения. Развивать умение действовать в соответствии с социальной ролью. Обобщать пройденный материал.

Обоснованные критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа будущих первоклассников» не может быть использована в работе с детьми:

- с повышенной судорожной готовностью,
- выраженным органическим поражением головного мозга,
- со средней и тяжелой формами умственной отсталости,
- серьезными нарушениями слуха и зрения,
- психическими заболеваниями,
- с острыми инфекционными заболеваниями.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Оснащение занятий:

- настольно-печатные и дидактические игры и пособия игры на развитие познавательных процессов;
- предметные игрушки;
- пластилин, карандаши, фломастеры, цветные мелки, писчая и цветная бумага;
- стол для работы детей.

Научно-методическое обеспечение

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С.Выгодский, Д.Б.Эльконин).

А также на идее не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К.Роджерс).

Принцип личностно-ориентированного подхода (Ш.А.Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности обусловленные состоянием здоровья и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ, Астрель, 2008.
- 2) Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – Москва :АСТ, 2000.
- 3) Дурова Н.В. Очень важный разговор. Беседы-занятия об этикете поведения с детьми дошкольного возраста. – Москва: Мозаика-Синтез, 2000.
- 4) Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры и упражнения. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2001.
- 5) Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2021.
- 6) Лютова Е.К, Моница Г.Б.Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2021.
- 7) Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. Программа психологического здоровья у младших школьников. – Москва: Генезис, 2001

**Информационная карта
дополнительной образовательной программы
«Школа будущих первоклассников»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Муромский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»
Дата образования учреждения	1995 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	602254, Владимирская область, г. Муром, ул. Щербакова, д. 3а
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49234) 3-28-86, факс: 8 (49234) 4-19-64 e-mail: murom_rcdov@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Худова Елена Алексеевна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Школа будущих первоклассников»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Мысова Елена Анатольевна
Участники программы	Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями в возрасте 5-8 лет
Цели программы	Психологическое сопровождение развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста. Гармоничное и сбалансированное развитие всех сфер психики ребенка с ограниченными возможностями является залогом успешного освоения образовательных программ и всестороннего развития личности. Новообразования и возрастные нормы каждого возрастного периода необходимы для перехода к следующему этапу развития и определяют задачи каждого раздела программы.
Задачи программы	1. Создать условия для формирования произвольности психических процессов у детей с ограниченными возможностями во всех видах деятельности. 2. Развивать мотивационную сферу ребенка. Помогать детям с ограниченными возможностями выделять наиболее значимые мотивы и цели. 3. Способствовать формированию учебно-познавательного мотива и внутренней позиции ученика. 4. Способствовать формированию целостной картины мира у ребенка с ограниченными возможностями. 5. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки ребенка с ограниченными возможностями.
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	8 месяцев
Вид программы	Авторская
Уровень реализации	Дополнительное образование

Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	<p>В ходе реализации будут достигнуты следующие результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие произвольности всех психических процессов. Внутренний план действий. 2. Возникновение соподчинения и иерархии мотивов. 3. Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника. 4. Возникновение первой целостной картины мира. 5. Появление самооценки, адекватной достигнутым в деятельности результатам. 6. Развитие познавательной сферы личности ребенка.
Формы контроля	<p>Контроль за реализацией программы будет осуществляться в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текущий контроль на каждом занятии в формах педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики. - Внутренний контроль заведующего отделением, руководства учреждения.

Министерство социальной защиты населения Владимирской области

государственное казенное учреждение
социального обслуживания Владимирской области
«Муромский реабилитационный центр для детей
и подростков с ограниченными возможностями»

ПРИНЯТА
на заседании методического объединения
педагогических работников
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
(протокол от 25.08.2023 № 6)

Приложение 9
к приказу ГКУСО ВО «Муромский
реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
от 04.09.2023 № 86

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ПЕРВЫЕ УРОКИ КОМПЬЮТЕРНОЙ
ГРАМОТНОСТИ»**
(для детей 5-10 лет)

Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор программы:
Храмова Наталья Владимировна, инструктор по труду
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

г. Муром
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Интеллектуальное развитие детей с ограниченными возможностями дошкольного возраста сегодня невозможно представить без компьютера, который является для них самым современным игровым инструментом, вместе с тем служит мощным техническим средством обучения и развития.

Ребенок не может гармонично развиваться без овладения навыками работы с электронными средствами. Техника заняла прочные позиции во многих областях современной жизни. Сегодня грамотным считается тот человек, который не только пишет, читает, считает, но и умеет пользоваться персональным компьютером. Именно поэтому на занятиях в компьютерном классе дети погружаются не только в увлекательный красочный мир игр, но и знакомятся в доступной для них форме с правилами работы с клавиатурой и мышью, компьютерной программой Word, графическом редактором Tux Paint.

Общение детей с ограниченными возможностями на каждом занятии в компьютерном классе начинается с различных игр, тщательно подобранных с учетом возраста и развивающей направленности. Одной из важнейших функций является развивающая функция. Специально подобранные компьютерные игры спроектированы так, что ребенок может представить себе единичное понятие или конкретную ситуацию, но и получить обобщенное представление обо всех похожих предметах или ситуациях. Такой подход позволяет развивать у детей с ограниченными возможностями важные операции мышления – обобщение и классификацию.

Занимаясь на компьютере (будь то развивающая игра или графический редактор), малыш рано начинает понимать, что предметы на экране – это не реальные вещи, а только знаки, обозначающие их. Таким образом, начинает развиваться знаковая функция сознания, понимание того, что есть несколько уровней окружающего нас мира – это и реальные вещи, и картинки, слова или числа.

В процессе занятий на компьютере у детей с ограниченными возможностями улучшается память и внимание. В дошкольном возрасте дети обладают произвольным вниманием, они не могут осознанно запомнить тот или иной материал. И здесь компьютер может выступать отличным помощником. Ведь картинки и образы в компьютерной игре яркие, привлекательные, они заставляют ребенка обращать на себя внимание, это ускоряет процесс запоминания содержания, делает его осмысленным.

Занятия на компьютере имеют большое значение для развития не только интеллектуальных способностей детей с ограниченными возможностями. В

любых развивающих играх, от самых простых до сложных, необходимо учиться нажимать пальцами на определенные клавиши, соотносить перемещение мышки с пространственными перемещениями на экране. Такие манипуляции способствуют развитию мелкой мускулатуры рук, зрительно-моторной координации, что очень важно для детей с двигательными нарушениями.

В процессе занятий на компьютере у детей с ограниченными возможностями формируются способности преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты, воспитываются волевые качества, такие как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость.

Цели и задачи программы

Цель – создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей с ограниченными возможностями, расширение знаний об окружающем с помощью различных компьютерных программ.

Задачи:

1. Ознакомление с функциональной структурой компьютера, его основными устройствами и приемами работы в среде «Windows».
2. Формирование навыков работы в графическом редакторе «Tux Paint» и текстовом редакторе «Word».
3. Развитие логического мышления, речи, творческих способностей, сенсорных эталонов и эмоционально-волевой сферы.
4. Формирование элементарных математических представлений.
5. Развитие памяти, внимания.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа рассчитана на детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 5 до 10 лет.

Сроки реализации программы

Программа данного курса рассчитана на 1 год обучения.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
0,5 часа	1 раз	0,5 часов	16 часов

Формы и режим занятий

Занятия проводятся как в индивидуальной, так и в группой форме (по 2-4 ребенка). Подгруппы формируются с учетом возраста, индивидуальных особенностей детей. Продолжительность одного курса занятий зависит от диагноза, индивидуальных особенностей ребенка.

Каждое занятие включает в себя три этапа:

- Подготовительный – погружение в сюжет занятия, подготовка к работе за компьютером (10 минут).
- Основной – овладение способом управления программой для достижения результата и самостоятельную деятельность ребенка за компьютером (15 минут).
- Заключительный – подведение итогов, снятие зрительного и физического напряжения (5 минут).

При реализации программы используются следующие формы и методы работы: интерактивные занятия, познавательные беседы, дискуссии, занятия-викторины, оформление выставок, физкультминутки, компьютерные и настольные игры, работа с демонстрационным и дидактическим материалом.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате проведения комплекса занятий в компьютерном классе дети с ограниченными возможностями должны:

Знать:

- название и функциональное назначение основных устройств компьютера;
- правила техники безопасности и поведения в компьютерном классе;

Уметь:

- самостоятельно запускать компьютер и программы;
- воспринимать и анализировать информацию с экрана;
- использовать в работе манипулятор «мышь», ориентироваться на экране монитора;
- пользоваться клавиатурой: вводить буквы и цифры, пользоваться клавишей «Enter», удалять символы с помощью клавиши «BackSpace».
- пользоваться игровыми и обучающими программами;

- осуществлять основные операции и создавать простейшие рисунки в графическом редакторе «Tux Paint»;
- осуществлять основные операции в текстовом редакторе «Word»;
- находить закономерности в изображаемых предметах, обобщать категории;
- ориентироваться в пространстве.

Формы подведения итогов реализации программы

В начале учебного года проводится диагностика воспитанников в целях изучения уровня подготовки, объема знаний и умений, уровня владения компьютером для организации процесса обучения, индивидуальной и групповой работы с воспитанниками.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и ее оценка. Для оценки результатов занятий и уровня сформированности знаний используются контрольные вопросы, самостоятельные практические задания, наблюдения, беседы, итоговые занятия по определенной теме в виде кроссвордов, викторин, ребусов.

В конце учебного года проводится итоговая диагностика с целью изучения уровня овладения полученными знаниями, умениями и навыками работы на компьютере.

В течение учебного года в Центре реабилитации проводятся выставки графических рисунков детей, ребята принимают участие в конкурсах декоративно – прикладного творчества разного уровня.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ занятия	Наименование занятия	Кол-во часов
I БЛОК		
1	Диагностическое обследование	0,5
2	«Здравствуй, класс компьютерный»	0,5
3	«Наш компьютер - верный друг»	0,5
4	«Устройство «Монитор»	0,5
5	«Манипулятор «Мышь»	0,5
6	Обучающая компьютерная программа «Мир информатики»	0,5
7	«Рабочий стол»	0,5
8	Викторина «Путешествие в компьютерную страну»	0,5
II БЛОК		
9	«В гостях у Пэйнтика»	0,5
10	«Эти забавные животные»	0,5
11	«Бусы для мамы»	0,5
12	«Знакомство с палитрой»	0,5
13-15	«Знакомство с инструментами группы «Магия»	1,5
16-19	«Знакомство с инструментами «Формы и Линии»	2
20-26	Практические занятия по отработке навыков создания графических рисунков в программе Tux Paint «В творческой мастерской»	3,5
III БЛОК		
27	««Word» для малышей»	0,5
28	«Путешествие по клавиатуре»	0,5
29	«Маленькие наборщики»	0,5
30	«Цифровой ряд клавиатуры»	0,5
31	Итоговое занятие «Создание и редактирование текста. Путешествие в мир профессий»	0,5
32	«Школа волшебников» (диагностика)	0,5
Всего:		16 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема занятия	Цель занятия
I БЛОК		
1	<u>Занятие 1.</u> Диагностическое обследование	Диагностика уровня подготовки, объема знаний и умений, уровня владения компьютером.
2	<u>Занятие 2.</u> «Здравствуй, класс компьютерный»	Помочь адаптироваться к компьютерному классу; объяснить правила поведения и техники безопасности при работе за компьютером; способствовать развитию интереса к занятиям.
3	<u>Занятие 3.</u> «Наш компьютер - верный друг»	Познакомить с функциональной структурой компьютера и его составными устройствами; способствовать расширению кругозора, развитию интеллектуальных способностей, логического мышления.
4	<u>Занятие 4.</u> «Устройство «Монитор»	Познакомить с устройством «монитор»; сформировать временные представления и пространственные ориентировки; развивать память, внимание, усидчивость.
5	<u>Занятие 5.</u> «Манипулятор «Мышь»	Познакомить с манипулятором «мышь», объяснить принципы работы; развивать навыки ориентации на плоскости и управления компьютерной мышкой; способствовать развитию внимания, памяти, мелкой моторики.
6	<u>Занятие 6.</u> Обучающая компьютерная игра «Мир информатики»	Коротко познакомить с историей создания «мышки», развивать навыки работы манипулятором «мышь». Развивать мелкую моторику, пространственные ориентировки.
7	<u>Занятие 7.</u> «Рабочий стол»	Познакомить с понятием «рабочий стол» и его содержанием; развивать навыки владения компьютерной мышкой, умение соблюдать последовательность действий, заданных устно; способствовать развитию знаний об окружающем мире, обобщающих категорий и временных представлений.
8	<u>Занятие 8.</u> Викторина «Путешествие в компьютерную страну»	Закрепить знания детей об устройстве компьютера, развивать кругозор, логическое мышление.
II БЛОК		
9	<u>Занятие 9.</u> «В гостях у Пэинтика»	Познакомить детей со средой графического редактора Tux Paint; учить создавать простейший рисунок, используя встроенные инструменты графического редактора; способствовать развитию фантазии, воображения.
10	<u>Занятие 10.</u> «Эти забавные животные»	Познакомить с инструментами группы «Краски», формировать умения выполнять

		алгоритмы с помощью указаний и выделять главные свойства математических отношений в виде задач-шуток; способствовать развитию зрительного восприятия, творческого воображения, графических навыков.
11	<u>Занятие 11.</u> «Бусы для мамы»	Закрепить алгоритм работы основными инструментами группы «Краски», развивать умения и навыки работы кистями различной формы и ширины.
12	<u>Занятие 12.</u> «Знакомство с палитрой»	Познакомить с палитрой цветов, понятием «замкнутый контур», фон и инструментом «Заливка; учить создавать простейший рисунок, используя встроенные инструменты графического редактора; способствовать развитию творческих способностей; пополнить знания об окружающем мире.
13	<i>Знакомство с инструментами группы «Магия»:</i> <u>Занятия 13.</u> «Цветочная поляна» <u>Занятие 14.</u> «Что нам стоит дом построить...» <u>Занятие 15.</u> «Волшебный калейдоскоп»	Познакомить с различными приемами и эффектами инструментов группы «Магия». Развивать навыки создания простейшего рисунка, используя встроенные инструменты графического редактора. Развивать зрительно-моторную координацию, ориентировку на плоскости, творческое мышление, воображение.
14	<i>Знакомство с инструментами «Формы и Линии»:</i> <u>Занятие 16.</u> «Прямоугольник. Построение линий и фигур» <u>Занятие 17.</u> «Геометрические фигуры. «Коврик для компьютерной мышки» <u>Занятие 18.</u> «Воздушные шары» <u>Занятие 19.</u> «Ежик и грибы»	Познакомить с возможностями инструментов групп «Формы» и «Линии», формировать умения строить различные фигуры – прямоугольники, эллипсы, овалы, многоугольники и т. д., использовать набор геометрических фигур при построении простого рисунка.
15	<i>Практические занятия «В творческой мастерской» по отработке навыков создания графических рисунков в программе Tux Paint:</i> <u>Занятие 20.</u> «Елочные игрушки» <u>Занятие 21.</u> «С метелкой, в шляпе из ведра директор зимнего двора» <u>Занятие 22.</u> «Елочки-красавицы» <u>Занятие 23.</u> «Зимняя сказка» <u>Занятие 24.</u> «Подводный мир»	Закрепить навыки работы основными инструментами графического редактора Tux Paint, создавать и редактировать изображения по предлагаемому рисунку, а также по собственному замыслу. Развивать познавательную сферу, творческие способности, воображение, фантазию.

	<u>Занятие 25.</u> «Корзина с фруктами» <u>Занятие 26.</u> «Космос»	
III БЛОК		
16	<u>Занятие 27.</u> ««Word» для малышей»	Познакомить с названиями и функциями основных клавиш; способствовать формированию навыка работы с клавиатурой, развитию мышления и памяти.
17	<u>Занятие 28.</u> «Путешествие по клавиатуре»	Познакомить с клавишей «Shift», понятием «строчные и заглавные буквы»; развивать умение использовать клавиши «Enter» и «Пробел», «Стрелки»; способствовать формированию навыков работы по алгоритму.
18	<u>Занятие 29.</u> «Маленькие наборщики»	Закрепить знания о клавиатуре; развить навык набора отдельных слов и предложений.
19	<u>Занятие 30.</u> «Цифровой ряд клавиатуры»	Познакомить с цифровым рядом клавиатуры; формировать умение использовать цифровой ряд клавиатуры при наборе простейших примеров, закрепить элементарные математические навыки.
20	<u>Занятие 31.</u> Итоговое занятие «Создание и редактирование текста. Путешествие в мир профессий»	Обобщить знания по теме «Текстовый редактор Word», познакомить с понятием «текст»; формировать навык использования клавиш «Точка», «Запятая» при наборе текста; способствовать развитию устной и письменной речи.
21	<u>Занятие 32.</u> «Школа волшебников»	Диагностика уровня сформированности первоначальных навыков владения компьютером: проверить уровень владения манипулятором «мышь»; знание инструментов рабочей панели программы Tux Paint, умение использовать инструменты «Линия», «Краски», «Формы», «Магия»; уровень сформированности навыка использования клавиш «Shift», «Enter», «Пробел», навыка набора отдельных букв, слов, предложений в программе Word.

Обоснованные критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательный компьютер – первые шаги» не может быть использована в работе с детьми:

- с повышенной судорожной готовностью,
- выраженным органическим поражением головного мозга,
- со средней и тяжелой формами умственной отсталости,

- серьезными нарушениями слуха и зрения,
- психическими заболеваниями,
- с острыми инфекционными заболеваниями.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

- Компьютер педагога
- Компьютеры для детей

Игровая зона компьютерного класса – это зона для предкомпьютерной подготовки и после компьютерной релаксации включает в себя:

- демонстрационные материал по правилам поведения и технике безопасности при работе за компьютером;
- столы для работы детей;
- дидактические игры и пособия.

Программно-методическое обеспечение

Обучающие и развивающие компьютерные программы

- Программа TuxPaint (свободная программа для рисования);
- Программа Microsoft Word;
- Обучающая компьютерная программа «Мир информатики» (1-2 год обучения);
- Развивающая компьютерная игра «Мир вокруг нас»;
- Развивающая компьютерная игра «Веселые моторы»;
- Развивающая компьютерная игра «Смешарики. Круглая компания»;
- Развивающая компьютерная игра «Формы и цвет»;
- Развивающая компьютерная игра «Маленький искатель»;
- Обучающая компьютерная игра «Баба Яга учится читать».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Аксенова М. Энциклопедия для детей. Компьютер. – М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2011. – 512 с.
- 2) Анищенко Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ, Астрель, 2008. – 61 с.
- 3) Гордиевич Д.И. Компьютер для школьников. – Минск: Харвест, 2009. – 128 с.
- 4) Сурженко Л.А. Знакомимся с компьютером. Полный курс для детей. – М.: Современная школа, 2010. – 128 с.
- 5) Феличев С.В. Мой друг компьютер. – М.: Росмэн, 2000. – 120 с.
- 6) Фролов М. Учимся рисовать на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. – М.: Бином, Лаборатория знаний, 2002. – 250 с.

**Информационная карта
дополнительной образовательной программы
«Первые уроки компьютерной грамотности»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Муромский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»
Дата образования учреждения	1995 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	602254, Владимирская область, г. Муром, ул. Щербакова, д. 3а
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49234) 3-28-86, факс: 8 (49234) 4-19-64 e-mail: mуром_rcdov@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Худова Елена Алексеевна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Занимательный компьютер – первые шаги»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Храмова Наталья Владимировна
Участники программы	Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями в возрасте 5-10 лет
Цели программы	Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей с ограниченными возможностями, расширение знаний об окружающем с помощью различных компьютерных программ.
Задачи программы	1. Ознакомление с функциональной структурой компьютера, его основными устройствами и приемами работы в среде «Windows». 2. Формирование навыков работы в графическом редакторе «TuxPaint» и текстовом редакторе «Word». 3. Развитие логического мышления, речи, творческих способностей, сенсорных эталонов и эмоционально-волевой сферы. 4. Формирование элементарных математических представлений. 5. Развитие памяти, внимания.
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	8 месяцев
Вид программы	Авторская
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	В ходе реализации будут достигнуты следующие результаты: - формирование элементарных навыков работы на ПК у 80% детей; - формирование навыков работы в стандартных программах на ПК у 50% детей.
Формы контроля	Контроль за реализацией программы будет осуществляться в следующих формах: - Текущий контроль на каждом занятии в формах педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики. - Внутренний контроль заведующего отделением, руководства учреждения.

Министерство социальной защиты населения Владимирской области

государственное казенное учреждение
социального обслуживания Владимирской области
«Муромский реабилитационный центр для детей
и подростков с ограниченными возможностями»

ПРИНЯТА
на заседании методического объединения
педагогических работников
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
(протокол от 25.08.2023 № 6)

Приложение 10
к приказу ГКУСО ВО «Муромский
реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
от 04.09.2023 № 86

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»**
(для детей раннего возраста от 1 до 4 лет)

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор программы:
Мазурина Наталья Анатольевна, музыкальный руководитель
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

г. Муром
2023 год

«Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека».

В. А. Сухомлинский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящее время характеризуется активизацией процесса формирования системы воспитания и развития детей средствами искусства. Особое внимание уделяется раннему музыкальному развитию ребенка. Это позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития маленьких детей. Высокая выразительность и эмоциональность занятий оказывают положительное влияние на психическое самочувствие воспитанников. Пение, движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную память, учат благородным манерам.

Значение музыкального воспитания детей раннего возраста многообразно. Развивая музыкальную восприимчивость и музыкальные способности ребенка, обогащая его эмоциональную сферу разнообразными переживаниями, связанными с музыкой, музыкальное воспитание способствует эстетическому воспитанию ребенка и его всестороннему развитию. Это особенно актуально в том случае, если у ребенка имеются те или иные отклонения в развитии. В этом случае музыка становится порой связующим звеном между ребенком и окружающим его миром.

Разнообразное и радостное содержание музыкально-двигательного материала побуждает детей к разнообразным проявлениям активности. Таким образом, музыкальное воспитание способствует:

1. Развитию эмоций.
2. Развитию речи.
3. Развитию движений.
4. Обогащению самостоятельной игры и деятельности детей.

Результатом музыкального воспитания детей раннего возраста становятся выступления на праздничных мероприятиях центра.

Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

В целях гармонизации эмоциональной сферы, снижения тревожности, агрессивности, неуверенности в себе, развития навыков коммуникативности у воспитанников через музыкотерапию была создана дополнительная образовательная программа «Музыкальные звоночки», где определены основные музыкальные умения и навыки детей раннего возраста.

Новизна программы

Новизна, актуальность и эффективность программы в разностороннем воздействии на ребенка. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Учебный материал предоставляется в увлекательной форме, с использованием современных технологий ритмопластики, логоритмики, отдельных вокально-танцевальных тренировочных комплексов и игр, что придает воспитательно-реабилитационному процессу новую познавательную форму, облегчает процесс запоминания, повышает эмоциональный фон занятий и отдаляет момент усталости.

Программа дает возможность каждому ребенку присоединиться к миру музыкального искусства, попробовать свои силы в разных видах музыкального творчества, выбрать приоритетное направление и реализовать себя в нем, а также способствует формированию навыков конструктивного взаимодействия родителей и детей.

Принципы педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

Цель и задачи программы

Цель:

Способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего возраста средствами музыкального воспитания

Задачи:

Обучающие задачи:

- обучать детей основам музыкальной грамоты, вокала и танца, с учетом их возможностей и интересов;
- формировать у детей художественно-эстетический вкус;
- способствовать становлению чувства ритма, темпа и исполнительских навыков в пении и танце;
- формировать у детей культуру поведения и общения.

Развивающие задачи:

- активизировать развитие творческих созидательных способностей, музыкального мышления, памяти, пластики и эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развивать музыкальность детей через их участие в культурно-досуговых мероприятиях;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать ассоциативность образность творческого мышления;
- развивать необходимые двигательные навыки, правильное дыхание, повышать функциональные возможности внутренних органов и систем;
- создавать условия для приобщения детей к музыкальному искусству, развивая их интеллектуальный и культурный уровень.
- Развивать музыкальные способности детей

Воспитательные задачи:

- прививать детям навыки вежливости, умения вести себя в обществе;
- воспитывать эстетический и музыкальный вкус;
- воспитывать в детях силу воли, трудолюбие и дисциплину;
- избавлять от стеснительности, зажатости и комплексов;
- формировать у воспитанников коммуникативные навыки, творческое отношение к жизни и умения организовать свой досуг;
- восстанавливать и укреплять семейные связи путем приобщения родителей к культурной жизни центра, привлечения их к совместному участию в праздниках и развлечениях.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа направлена на оказание социально-психолого-педагогической помощи детям в возрасте от 1 года до 4 лет (учитывая тяжесть заболеваний и индивидуальных особенностей ребёнка), оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Срок реализации программы

Программа данного курса представляет систему **коррекционно-развивающих занятий** для детей в возрасте от 1 года до 3 лет (возможно до 4 лет учитывая тяжесть заболеваний) и рассчитана на 9 месяцев обучения – 1 час в неделю (36 часов 30 минут).

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 0,5 часа. Возможны изменения периодичности и продолжительности занятий, их варьирование.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
0,5 час (30 минут)	2 раза	1 час	36 часов 30 минут

Программа рассчитана на 36 часов 30 минут.

В процессе обучения используются различные формы организации музыкальных занятий: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные.

Деление детей на подгруппы осуществляется с учетом возраста и результатов диагностического обследования. Определение ребенка в ту или иную подгруппу зависит от результатов диагностики, вида занятия и индивидуальных достижений и течение года.

Выбор формы проведения занятия с детьми зависит от вида и содержания занятия и возраста детей. При этом следует учитывать, что в одной группе могут быть дети разного возраста, отличающиеся по уровню психического развития, по запасу знаний и умений. Выбор формы организации детей на занятии определяется целями и задачами конкретного занятия.

Выявление степени усвоения коррекционно-развивающей программы осуществляется посредством проведения диагностики: первичной и повторной, обработки и анализа полученных результатов.

В основу разработки дополнительной общеобразовательной программы положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентного и деятельностного подхода.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

1. Дети раннего возраста получают первичную музыкальную ориентацию через приобретение ими умений и навыков
2. Успешную социализацию получают более 80% детей, путем улучшения гармонизации эмоциональной сферы, их самовыражения, раскрытия и развития их творческих способностей, повышения их самооценки, умения ставить перед собой цели и достигать их.
3. У детей сформируются коммуникативные способности, умение строить межличностные отношения в коллективе сверстников.
4. Свыше 30% детей будут вовлечены к участию в праздничных мероприятиях
5. Приобретение у детей умений и навыков совместной музыкальной деятельности с родителями, появлению у них творческого потенциала.

Текущий контроль знаний, умений и навыков будет осуществляться путём наблюдения за детьми в течение занятия. Тематический контроль – после изучения темы путём бесед и диагностики.

Формы подведения итогов реализации программы

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов:

- текущий контроль на каждом занятии в формах педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики;
- участия воспитанников в культурно-досуговых мероприятиях различного уровня;
- внутренний контроль администрации центра.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№п/п	Тема занятий	Кол-во занятий	Кол-во часов
1.	Диагностическое занятие	1	30 минут
2.	Игры и шутки	3	1 час 30 минут
3.	Поем и пляшем	3	1 час 30 минут
4.	Мы шагаем, мы играем	3	1 час 30 минут
5.	Веселые звоночки	3	1 час 30 минут
6.	Слушаем и поем	4	2 час
7.	Лошадка поскакала, копытца застучали	4	2 час
8.	Веселые ладошки	4	2 часа
9.	Снег, снежок-белая метелица»	4	2 часа
10.	Танцуем и играем, новый год встречаем	4	2 часа
11.	Диагностическое занятие	1	30 минут
11.	Зимние забавы	4	2 часа
12.	Топ, топ, топотушки	4	2 часа
13.	Весенние забавы	4	2 часа
14.	Мамочка моя	4	2 часа
15.	Птички в гости прилетели	4	2 часа
16.	Весенняя капель	4	2 часа
17.	Весна в лесу	4	2 часа
18.	В гости к бабушке в деревню	4	2 часа
19.	Дождик, дождик пуще	3	1 час 30 минут
20.	В гости к сказке	2	1 час
21.	Лесной переполох	1	30 минут
22.	Диагностическое занятие	1	30 минут
всего		73	36 часов 30 минут

СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

I. Слушание.

- 1) Музыка для слушания, т.е. песни и инструментальная музыка, которую дети слушают, но не исполняют.
- 2) Музыка для сопровождения движения

II. Музыкально-ритмические движения.

- 1) Игры и игровые упражнения и пляски, в которых участвуют дети
- 2) Музыкально-двигательные показы, т.е. зрелища-показы, во время которых дети являются слушателями и зрителями, а взрослый приводит в движение игрушку или сам исполняет какое – либо движение

III. Игра на музыкальных инструментах

IV. Пение и подпевание

Типы занятий:

Доминантное. В структуре такого типа преобладает какой-либо из видов музыкальной деятельности. Это может быть: слушание, пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах.

Тематическое занятие. Отличительной чертой структуры тематического занятия является то, что в них музыкальный материал по всем видам музыкальной деятельности объединён единой темой. Такой тип даёт возможность сконцентрировать внимание детей на одной теме в процессе всего занятия. Тематика занятий может быть различной.

Комплексные занятия. Это занятия, на которых общая задача реализуется средствами нескольких видов художественной деятельности.

Следует заметить, что от правильно применяемой структуры занятия зависит степень активности и познавательной деятельности детей, развитие их общих и специальных способностей.

Все эти занятия объединяет то, что они личностно-ориентированы. Суть личностно-ориентированного занятия состоит не только в гуманном отношении к детям, эмоционально положительном настрое на работу, сколько в постоянном обращении к их опыту.

Структура групповых музыкально-коррекционных занятий.

Программа рассчитана на 2 занятия в неделю по 25-30 минут в подгруппах по 3-5 человек.

Схема проведения занятий:

1. Приветствие;
2. «Свободное движение»
3. Ритмическая разминка;
4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений;
5. Пение;
6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах;
7. Танцы, хороводы;
8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам;
9. Прощание.

Перспективный план музыкальных занятий

Занятие 1 Диагностика уровня сформированности музыкальных навыков и способностей.

Занятие 2-4 «Игры и шутки»

Цель: Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на нее. Подражать голосам животных.

Установление тактильного и эмоционального контакта педагога и ребенка

Учить играть на шумовых перкуссионных инструментах

Развивать координацию движение, чувство ритма. Создать веселое настроение, желание играть под музыку.

Занятие 5-7 «Поем и пляшем»

Цель: Учить детей выставлять ногу на пятку, ритмично хлопать в ладоши.

Познакомить детей с понятиями «быстро – медленно». Учить детей слушать темп музыкального произведения

Учить слушать музыку и выполнять движения в соответствии и динамикой музыкального фрагмента.

Вызвать у детей эмоциональный оклик на песни. Учить звукоподражать собачке.

Полаять как большая, как маленькая собака, меняя высоту звучания голоса.

Вызвать желание подпевать.

Занятие 8-10 «Мы шагаем, мы играем»

Цель: Ходьба по залу. Выполнять движения по показу взрослого. Учить детей останавливаться с окончанием музыки. Бег в одном направлении, не задевая друг друга.

Учить детей двигаться ритмично в соответствии со словами (медленно-быстро), вовремя останавливаться. Развивать крупную и мелкую моторику.

Познакомить детей со звучанием и приемом игры на колокольчике и треугольнике. Учить слышать окончание музыки.

Развивать звуковысотный слух ребенка

Занятие 11-13 «Веселые звоночки»

Цель: Развивать звуковысотный слух, слуховое восприятие и память

Учить детей бегать врассыпную, покачивая султанчиками, кружиться и подбрасывать султанчики вверх. Учить различать 2-частную музыкальную форму.

Учить играть на диатонических колокольчиках, меняя манеру игры в зависимости от смены музыкальных фраз

Учить детей ритмично притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной, затем другой ногой. Развивать координацию движений.

Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.

Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.

Занятие 14-17 «Слушаем и поем»

Цель: Познакомить детей с музыкальным инструментом – дудочка, со способом игры на ней (показ взрослого, дети – имитация).

Учить подпевать дудочке «ду-ду-ду».

Развивать певческое дыхание. Учить брать дыхание в начале пения

Закрепить умение дослушать песню до конца, подпевать педагогу. Вызвать положительный эмоциональный отклик

Разучивание песен и попевок, стимулирующих речевое развитие ребенка.

Занятие 18-21 «Лошадка поскакала, копытца застучали»

Цель: Познакомить детей со способом игры на палочках. Следить за тем, чтобы дети правильно держали их, не делали сильного замаха. Учить играть в соответствии темпом и силой звучания музыки

Развивать мелкую моторику, внимание, память, музыкальный слух, координацию.

Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.

Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.

Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом

Занятие 22-25 «Веселые ладошки»

Цель: Развитие моторики рук с помощью дидактических игр и упражнений.

Развивать эмоциональную сферу детей посредством исполнения двигательных песен. Воспитывать доброжелательное отношение к другим детям

Занятие 26-29 «Снег, снежок-белая метелица»

Цель: Продолжать учить детей игре на бубне. Развивать терпение, внимание, умение согласовывать движения с текстом музыкой песни.

Учить действовать с предметами (султанчики) под музыку

Учить кружиться спокойно, не торопясь, в одну сторону.

Занятие 30-33 «Танцуем и играем, новый год встречаем!»

Цель: Разучивание зимних тематических песен, игр и танцев.

Учить выполнять движения, петь песни в соответствии с характером музыки.

Учить двигаться хороводным шагом. Привлекать к участию в праздничных мероприятиях

Занятие 34 Диагностика уровня сформированности музыкальных навыков и способностей.

Занятие 35-38 «Зимние Забавы»

Цель: Учить слушать Музыку веселого характера. Развивать умение подпевать фразы в песнях и попевах вместе с педагогом.

Развивать способности и умения детей воспроизводить движения, показываемые педагогом (хлопки, пружинки, притопы, фонарики). Учить ориентироваться в игровой ситуации. Учить взаимодействовать с игровыми предметами.

Занятие 39-42 «Топ, топ, топотушки»

Цель: Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки

Учить детей различать музыку разного характера и двигаться под нее. Вызвать у детей положительные эмоции от игры.

Учить детей двигаться на носочках одновременно держа в руках цветы, султанчики. Учить плавно покачивать предметами над головой и кружиться. Продолжать учить качать руками вперед-назад поочередно.

Учить детей танцевать в парах.

Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.

Занятие 43-46 «Весенние забавы»

Цель: Познакомить детей со звучанием и приемом игры на металлофоне.

Развитие моторики рук, чувства ритма с помощью кастаньет и музыкальных пальчиковых игр.

Учить ходить по хороводу друг за другом, держась за руки. Воспитывать желание брать на себя главную роль

Учить слушать музыку изобразительного характера

Занятие 47-50 «Мамочка моя»

Цель: Учить слушать песни до конца, эмоционально откликаться, подпевать, развивать песенные навыки. Разучивание песен о весне и маме. Способствовать подпеванию.

Развивать певческое дыхание. Учить брать дыхание перед началом пения

Занятие 51-54 «Птички в гости прилетели»

Цель: Разучивание песни «Птичка» С. Р. Аухвергер

Развивать способность детей исполнять выразительны движения в соответствии с музыкой и игровым образом.

Учить ритмично, поднимая колени, ходить стайкой за педагогом в одном направлении

Учить слушать песни до конца, эмоционально откликаться, подпевать.

Занятие 55-58 «Весенняя капель»

Цель: Учить детей менять движение в соответствии со сменой динамики (по показу педагога)

Познакомить детей с ударным музыкальным инструментом «бубен», со способами игры на нем (потряхивание и удары ладошкой)

Учить играть на буне в соответствии с силой и темпом звучания музыки
Развивать выразительность движений, эмоции детей, внимание
Учить детей выполнять движения по тексту песенки, развивать мелкую моторику рук, внимание, закрепить движение «фонарики».

Продолжать развивать умения играть на колокольчике и треугольнике

Занятие 59-62 «Весна в лесу»

Цель: Развитие слухового восприятия и памяти.

Учить определять в музыке образы животных и птиц

Учить легко бегать на носочках, ориентироваться в пространстве зала

Учить детей двигаться, подражая, различным животным. Начинать и заканчивать вместе с музыкой.

Разучивание песен «Зайчик», «Мишка», «Кукушка» Продолжать стимулировать подпевание и совместное пение с педагогом

Продолжать совершенствовать умения игры на перкуссионных инструментах

Занятия 63-66 «В гости к бабушке в деревню»

Цель: Вызвать эмоциональный отклик и желание слушать и исполнять песни изобразительного характера.

Учить подбирать музыкальный инструмент для инсценирования музыки, изобразительного характера

Развитие моторики рук при помощи дидактических музыкальных игр

Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Учить выполнять бодрый шаг и легкий бег, начиная и заканчивая вместе с музыкой.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.

Продолжать учить детей выполнять топающий шаг, следить за осанкой. Учить двигаться в одном направлении, передавать образ в движении.

Внести на занятие клубок с нитками разной длины и учить детей пропевать звуки разной длительности в зависимости от длины ниточки, которую они вытянули.

Занятие 67-69 «Дождик-дождик пуще»

Цель: Познакомить детей с новым музыкальным инструментом маракас и ложки. Научить способам игры на них. Сравнить маракасы и ложки по звучанию и по внешнему виду.

Развивать терпение, внимание, умение согласовывать движения с текстом музыкой песни.

Развивать выразительность движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни. Учить детей выполнять правила игры.

Развивать ритмическое восприятие с помощью игры на музыкальных инструментах.

Разучивание песни «Дождик» Стимулировать подпевание

Занятие 70-71 « В гости к сказке»

Цель: Развивать слуховое внимание и память. Учить определять знакомую музыку по вступлению.

Развивать эмоциональную сферу посредством инсценирования сказочных образов.

Учить взаимодействовать с игрушками би-ба-бо.

Развитие моторики рук посредством дидактических музыкальных игр.

Развитие чувства ритма с помощью игры на музыкальных инструментах.

Стимулировать подпевание и пение знакомых песен и попевок.

Занятие 72 «Лесной переполох»

Цель: Продолжать учить детей игре на шумовых инструментах. Развивать терпение, внимание, умение согласовывать движения с текстом музыкой песни.

Развивать динамическое восприятие разнохарактерной музыки.

Развивать ладовое чувство

Закрепить умение детей выставлять ногу на пятку, кружение на шаге, «топотушки», притопы.

Учить детей идти по кругу, держась за руки.

Развивать координацию движений. Выполнять движения по показу педагога по тексту песенки.

Продолжать развивать умение подпевать педагогу.

Учить слушать музыку изобразительного характера

Занятие 73 Диагностика уровня сформированности музыкальных навыков и способностей.

Требования к музыкальному материалу

1. Музыка должна быть яркой, художественной и простой
2. Тематическое содержание должно быть интересно и понятно детям.

Общий показатель правильно проводимой работы является ярко выраженный интерес детей к музыке, т.е. сосредоточенное внимание во время слушания, эмоционально окрашенное участие во время подпевания и движения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Этапы реализации программ	Задачи
I. Диагностический этап.		
	Диагностическое обследование (направлено на выявление и оценку уровня сформированности практических и академических умений у воспитанников, получение сведений о склонностях к тому или иному виду музыкальной деятельности, организуемому в процессе реализации программы).	Определение
II. Коррекционно-развивающий этап.		
2.1	Индивидуальные и групповые занятия.	

	Коррекционно-реабилитационная работа: - слушание; - пение и подпевание; - музыкально-ритмические движения; - игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать вокальные, танцевальные, музыкально-слуховые и двигательные умения и навыки воспитанников.
2.2	Праздники и развлечения	

Музыкальный материал для работы с детьми 1-4 лет

<i>Название</i>	<i>Способы использования</i>		
«Где ты зайка»	Слушание		
«Идет коза рогатая»		Музыкально-двигательный показ	Игра
«Из-под дуба»	Слушание		Пляска
И кумушка...»			Упражнение
«Как у наших у ворот»		Игра на музыкальных инструментах	Игра-пляска
«Колыбельная»	Слушание	Музыкально-двигательный показ	
«Лошадка»		Музыкально-двигательный показ	Игра на музыкальных инструментах
«Маленькая кадриль»		Музыкально-двигательный показ	
Маленькие ладошки»		Музыкально-двигательный показ	Упражнение
«Ножками затопали»		Музыкально-двигательный показ	
«Петушок»	Слушание		Игра на музыкальных инструментах
«Птичка»	Пение	Музыкально-двигательный показ	Игра на музыкальных инструментах
«Уж я золото хороню»		Музыкально-двигательный показ	Игра-пляска
«Айда!»		Подпевание	Пляска
«Баю»	Слушание	Музыкально-двигательный показ	Игровые действия
«Вот как мы умеем»			Упражнение
«Где ты зайка?»	Слушание	Подпевание	Пляска
«Гопачок»		Игра на музыкальных инструментах	Упражнение-пляска
«Догонялки»			Игра
«Дождик»		Подпевание	
«Зайка»	Музыкально-двигательный показ	Подпевание	
«идет коза рогатая»	Музыкально-двигательный		Игра

	показ		
«И кумушка...»		Подпевание	Упражнение
«как у наших у ворот»	Музыкально-двигательный показ	Игра на музыкальных инструментах	Пляска
«Колыбельная»	Музыкально-двигательный показ	Слушание	Игровые действия
«Кошка»	Музыкально-двигательный показ	Звукоподражание	Игровые действия
«Ладушки»		Подпевание	Игровые упражнения
«Лошадка»	Музыкально-двигательный показ	Игра на музыкальных инструментах	Игра
«Маленькая кадриль»		Игра на музыкальных инструментах	Пляска
«Маленькие ладушки»		Музыкально-двигательный показ	Упражнение
«Машенька-Маша»	Музыкально-двигательный показ	Подпевание	Игровые действия
«микита»		Игра на музыкальных инструментах	Пляска
«Ножками затопали»		Музыкально-двигательный показ	Упражнение
«петушок»	Слушание		
«Пляшем хорошо»		Музыкально-двигательный показ	Игра-пляска
«Полянка»		Музыкально-двигательный показ	Пляска
«Птичка»	Музыкально-двигательный показ	Слушание	Игра
«Собачка»	Музыкально-двигательный показ	Звукоподражание	Игра
«Уж я золото хороню»		Игра на музыкальных инструментах	Игровое упражнение
«Баю»		Пение	
«Белые гуси»		Подпевание и пение	
«В лесу»		Слушание рассказа с музыкальными иллюстрациями	Игра на музыкальных инструментах
«Воронята»		Слушание рассказа с музыкальными иллюстрациями	Комбинированная игра
«Где ты зайчика?»		Подпевание	Пляска
«Гопачок»		Игра на музыкальных инструментах	Игровое упражнение
«Гречаныки		Игра на музыкальных инструментах	Игра-пляска

		инструментах	
«Грибок»	Слушание музыки	Подпевание	
«Гуляем и пляшем»			Пляска
«Дети и собачка»	Музыкально-двигательный показ	Пение и подпевание	Игра
«Догонялки»			Игра
«дождик»	Слушание музыки	Подпевание	
«Елочка»		Подпевание	
«Зайка»	Музыкально-двигательный показ	Подпевание	Игра
«Зайка»	Музыкально-двигательный показ	Подпевание	Игра
«Зайка и мишка»	Слушание музыки	Игра на музыкальных инструментах	Игра
«Зима»	Слушание музыки		
«Из-под дуба»		Игра на музыкальных инструментах	Свободная пляска
«И кумушка»			Упражнение
«Колыбельная»		Подпевание	Игровые действия
«Корова»		Подпевание и пение	
«Кошка»	Слушание музыки	Подпевание	Игровые действия
«Кошка и котята»	Слушание рассказа с музыкальными иллюстрациями	Пение	Игра
«Ловкие ручки»			Упражнение
«Лошадка»		Игра на музыкальных инструментах	Игровые действия
«Маленькая кадриль»			Пляска
«Маленькие ладошки»	Слушание музыки		Упражнение
«Марш и бег»			Упражнение
«Марш»			Упражнение
«Машенька=Маша»		Подпевание и пение	
«Медведь»	Слушание музыки		Игра
«Мячик»	Слушание музыки		Игра
«Ой на горе дуб»			Пляска
«Осенняя песенка»	Слушание музыки	Подпевание	
«Пляска с платочками»			Пляска
«Пляска с флажками»			Пляска

«Погремушки»	Слушание музыки		Игра
«Полянка»			Свободная пляска
«Праздник»		Подпевание	Праздничное шествие
«Праздничная прогулка»	Слушание музыки		Игра
«Пришла зима»		Подпевание	
«Птички»	Слушание рассказа Слушание музыки с музыкальными иллюстрациями	Подпевание	Игра
«Птички» (комбинированный)		Игра на музыкальных инструментах	Игра
«Собачки»	Музыкально-двигательный показ	Подпевание	Игра
«Солнышко»		Подпевание	
«Стукалка»		Игра на музыкальных инструментах	Игровое упражнение и пляска
«Уж я золото хороню»			Пляска
«Утро»	Слушание музыки	Подпевание	
«Флажки»			Игра
«Ходьба»			Упражнение
«Цветики»		Подпевание	
«Цыплята»		Подпевание	Игра
«Юрочка»			Пляска

Оценка эффективности реализации программы

Для мониторинга эффективности реализуемой программы мероприятий были выбраны следующие критерии:

МУЗЫКАЛЬНО-СЛУХОВАЯ СИСТЕМА

Уровень развития	Диагностическая задача	Упражнение
1 уровень: сенсорный или досемантический	Определение источника звука	«Найди колокольчик»
	Исследование реакции на высоту звука	«Зайчики и волки» «Музыкальная лесенка»
	Исследование реакции на тембр звука	«Угадай инструмент»
	Исследование реакции на громкость звука	«Солдатики» «Сильно-слабо»
2 уровень: звуковысотно- интонационный	Определение способности различать и узнавать методический материал	«Угадай мелодию» «Игра в ошибки»
	Определение способности к самостоятельному (без подсказки, по образцу) интонированию	«Эхо»
3 уровень: эмоционально- семантический	Определение наличия гармонического слуха, ладового чувства	На усмотрение муз. работника
	Определение наличия у ребенка музыкально-слуховых представлений – уровень слышимости ребенком музыкальных произведений	На усмотрение муз. работника
4 уровень: эвристический	Определение способности предвосхищать музыку	На усмотрение муз. работника

Выделяют 4 уровня развития музыкально-слуховой системы:

1) *Сенсорный или досемантический уровень.* Ребенок может установить источник звука, расстояние до него и его движение, у него имеется выраженная реакция на основные характеристики звука (высота, тембр, громкость).

2) *Звуковысотно-интонационный уровень.* Звук переживается ребенком как часть мотива. Он способен различать и интонировать фразу, мелодию, интервалы.

3) *Эмоционально-семантический уровень.* Ребенок опирается на мелодический, гармонический слух. Накопленный музыкальный опыт позволяет ему предвосхищать дальнейшее развитие мелодии.

4) *Эвристический уровень.* На этом уровне возможно мысленное сопоставление отдельных частей музыкального произведения, сочинение музыки.

Таблица 2.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Уровень развития	Диагностическая задача	Упражнение
1 уровень: сенсорный или досемантический	Определение источника звука (ритмический комплекс длительностью до несколько секунд)	«Найди колокольчик»
2 уровень: моторно- настроечный	Определение реакции на звучание ритмического комплекса длительностью 10-15 секунд	«Ритмические рисунки» «Музыкальное эхо»
	Определение способности различать и выполнять различные по силе удары	«Акценты: неожиданные, метрические»
3 уровень: моторно- эмоционально- семантический	Определение способности выполнять ритмический комплекс длительностью до нескольких минут	На усмотрение муз. работника
	Исследование темпа	На усмотрение муз. работника
	Определение способности осознавать ритмическую организацию мелодии, фразы	«Ритмизация слов- имен» «Ритмические блоки»
4 уровень: структурно- семантический	Определение способности воспринимать ритмические построения длительностью до 20 минут	На усмотрение муз. работника

Выделяют 4 уровня развития музыкально-ритмической системы:

1) *Сенсорный или досемантический уровень.* Ребенок способен воспринимать ритмический комплекс длительностью 20-40 – 150-200 мс, ориентироваться на источник звука.

2) *Моторно-настроечный уровень.* Ребенок воспринимает ритмический комплекс длительностью 2-4 – 10-15 сек., фиксирует чередование опорных и неопорных ритмических единиц. У него развиты произвольные слухомоторные реакции.

3) *Моторно-эмоционально-семантический уровень.* Длительность воспринимаемого ритмического комплекса увеличивается до 1-3 минут. У ребенка развиты слухомоторные реакции. Он способен переживать и осознавать ритмическую организацию мелодии, фразы, части музыкального произведения.

4) *Структурно-семантический уровень.* Длительность воспринимаемого ритмического комплекса – 7-12 и 20-35 минут. На этом уровне ребенок воспринимает сложные ритмические построения.

Таблица 3.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА

Уровень развития	Диагностическая задача	Упражнение
1 уровень: базальных реакций	Выявление элементарных эмоций	«Нравится – не нравится»
	Определение предпочтительного знака эмоций	«Весело – грустно»
	Определение степени осознанности эмоций	«Что рассказала музыка»
2 уровень: эмоциональных состояний	Определение эмоционального фона	«Музыкальные ряды»
3 уровень: эмоционально- личностных качеств	Выявление качеств характера	На усмотрение муз. работника

Эмоциональная система может быть подразделена на 3 уровня:

1) *Уровень базальных реакций.* К базовым эмоциям относятся радость, удивление, эмоция интереса, печаль, гнев, отвращение, презрение, страх, эмоция стыда, застенчивости и вины – они жестко запрограммированы генетически и имеются у каждого нормального человека. Мимически базовая эмоция проявляет

себя в течение ограниченного времени. У взрослых этот интервал составляет 0,5 – 4 сек. (0,3 – 10 сек.). Каждая эмоция имеет биологическую, побуждающую, социальную функции. Базовые эмоции проявляются уже в раннем детстве.

2) *Уровень эмоциональных состояний.* Клиника показывает, что базовые эмоции могут быть усилены или ослаблены патологическим образом, например, депрессия – состояние пролонгированной (растянутой во времени) печали, эйфория – состояние неадекватной радости и т.д. В норме имеется некий эмоциональный фон, на котором разыгрываются другие процессы.

3) *Уровень эмоционально-личностных качеств.* Эмоционально-личностные качества – это такие качества характера, которые проявляются в поведении – агрессивность, доброта, застенчивость, мнительность и др. и базируются на более глубоких эмоциональных явлениях. Эмоции, как и любое психологическое явление, являются результатом культурного тренинга.

Таблица 4.

КОММУНИКАТИВНАЯ СФЕРА

Уровень развития	Наличие потребности	Форма общения	Упражнение
1 уровень	Во внимании и доброжелательности взрослого	Ситуативно-личностная форма общения (непосредственно-эмоциональная)	«Найди колокольчик»
2 уровень	В сотрудничестве, в соучастии взрослого	Ситуативно-деловая форма общения	«Поиграем вместе»
3 уровень	В уважительном отношении взрослого	Внеситуативно-познавательная форма общения	«Подобрать инструмент»
4 уровень	Во взаимопонимании и сопереживании	Внеситуативно-личностная форма общения	«Сочиним сказку»

Выделяют 4 этапа в развитии потребности нормального ребенка в общении:

1) *Потребность во внимании и доброжелательности взрослого.* Первая форма общения – ситуативно-личностная – тесно связана с эмоциями и существует в самостоятельном виде до конца первого полугодия. Дети чутко реагируют на взрослого, принимая только положительные эмоции, и не отличают одного взрослого от другого. Общение ребенка и взрослого складывается из эпизодов нежности.

2) *Потребность в сотрудничестве, в соучастии взрослого для решения задач ребенка (6 месяцев – 3 года).* При ситуативно-деловой форме общения

ребенку необходимо присутствие взрослого. Ему недостаточно обмана ласками. Ребенок требует, чтобы взрослый имел отношение к тому, что он делает.

3) *Потребность в уважительном отношении взрослого. Внеситуативно-познавательная форма общения* предполагает совместную познавательную деятельность с взрослым. Дети – «почемучки» задают огромное количество вопросов. Обсуждаются темы, далекие от ситуации общения ребенка и взрослого.

4) *Потребность во взаимопонимании и сопереживании. Внеситуативно-личностная форма общения* появляется к концу дошкольного возраста. Кроме познавательных мотивов общения в разговорах детей звучит тема живой природы, мира людей.

ПРИЛОЖЕНИЕ. ПРИМЕРНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО МУЗЫКОТЕРАПИИ

1. Музыкально-слуховая система.

Упражнение «Найди колокольчик».

Ребенок должен определить местонахождение звенящего колокольчика, не видя его (ребенок должен закрыть глаза, можно завязать глаза ребенка косынкой).

Отметить: есть ли двигательная реакция на изменение местонахождения колокольчика.

Упражнение «Зайчики и волки» («Львы и тигры» и т.д. в зависимости от фантазии ребенка).

Педагог играет различный музыкальный материал в нижнем и верхнем регистре. При наличии реакций дается музыкальный материал в среднем регистре (так говорит мама, сам ребенок, лисичка и т.д.).

Определение направления звукоряда на металлофоне (для детей младшего возраста металлофон, поставленный наклонно, становится «Музыкальной лесенкой»). Можно на конце молоточка укрепить какую-либо игрушку. Ударять молоточком, а ребенок должен определить, куда по ступенькам лестницы «идет» игрушка: вверх или вниз, подряд или через ступеньку.

Отметить: различает ли ребенок направление звукоряда, расстроение между звуками.

Упражнение «Угадай инструмент».

Ребенок сравнивает различные звучащие инструменты (барабан, дудочка, бубен, пианино и т.д.). Если ребенок справляется, усложнить задание: надо сравнить и угадать звучание однородных инструментов, например, металлофона и треугольника.

Отметить: правильно или с ошибками ребенок различает звучащие инструменты.

Упражнение «Сильно-слабо».

Прослушать звучание различных инструментов по тону «горячо холодно». Например, педагог подает на инструменте сильный или слабый звук. Ребенок

называет, словом, как звучал инструмент: сильно или слабо. Или, ребенок повторяет за педагогом сильное или слабое звучание инструмента.

Упражнение «Солдатики».

Прослушать любой маршеобразный музыкальный материал, где происходит постепенное увеличение или уменьшение силы звука. Ребенок должен ответить на вопрос педагога: приближаются к нам или удаляются от нас марширующие солдатики? (Это упражнение можно использовать с детьми, не имеющими нарушений пространственных представлений).

Отметить: различает ли ребенок сильное и слабое звучание инструмента, замечает ли постепенный переход от сильного звучания к слабому или наоборот.

Упражнение «Угадай мелодию».

Педагог играет мелодии знакомых ребенку детских песен. Ребенок должен их угадать, затем пропеть.

2. Музыкально-ритмическая система.

Определение источника звука (ритмический комплекс длительностью до нескольких секунд). Упражнение, сходное с упражнением «Найди колокольчик» (см. выше), но ритмический комплекс желательно исполнить на ударных инструментах или прохлопать в ладошки.

Отметить: есть ли реакция на источник звука.

Упражнение «Ритмические рисунки».

Определение ритмического комплекса длительностью 10-15 секунд. Простучать за педагогом карандашом различные ритмические рисунки. Например:

Упражнение «Музыкальное эхо».

Педагог ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, треугольник, тарелки, барабан и т.д.), а ребенок должен в этом же ритме точно повторить услышанное.

Отметить: ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, повторяет в ускоренном или замедленном по сравнению с образцом темпе, нарушает ли количество элементов в данном ритмическом рисунке.

Определение опорных и неопорных ритмических единиц (выполнение акцентированных, состоящих из разных по силе удара длительностей, ритмов). Ребенку необходимо дать первоначальное понятие об акценте, как ударном моменте в звучании. Сначала надо проработать упражнение над неожиданным акцентом. Ребенок должен прислушиваться и различать отдельные ударные моменты (акценты) на фоне звучания равной силы и давать на них ответную реакцию условным движением (например, хлопнуть в ладоши, топнуть ногой, ударить в барабан и т.д.). Акцент выделяется аккордом в любом регистре.

Затем используются упражнения на метрический акцент, то есть происходящий через определенные промежутки времени. Для этих упражнений вначале лучше брать материал 4/4. Ребенок должен отвечать на акцент условным движением.

Отметить: слышит ли ребенок акцентирование, насколько точно его движения совпадают с акцентом.

Определение ритмического комплекса длительностью до нескольких минут.

Прослушать музыкальное произведение длительностью до нескольких минут.

Отметить: есть ли рассредоточение внимания. Какое количество времени ребенок воспринимал ритмический комплекс.

Упражнения на ритмизацию слова.

Для этого удобно взять имя испытуемого ребенка. Акцентируя слоги, ребенок четко произносит свое имя (в начале, затем – в ряду с другими именами) и отмечает хлопками соответствующий ритмический блок. Встречаются двудольные, трехдольные имена, имена с затактами и без затактов. Например:

Оля	Таня	Маша	Ира
I I	I I	I I	I I

Олечка	Танечка	Ирочка
I I I	I I I	I I I

Оленька	Машенька
I П	I П

Танюшка	Иришка	и т.д.
? ?	? ?	

Затем можно заняться определением ритмического рисунка простейших детских попевок на основе ранее проработанных ритмических блоков. Ребенок поет и одновременно прохлопывает (или простукивает карандашом) определенный ритмический блок. Для начала удобно брать попевку, состоящую из одного ритмического блока, например:

Василек, василек, мой любимый цветок
П I П I П I П I

Если ребенок справляется, то надо приступить к пропеванию и прохлопыванию песен, состоящих уже не из одного, а нескольких различных ритмических блоков.

Отметить: насколько легко ребенок усваивает простейшие ритмические блоки, может ли он вычленить их из мелодии, фразы.

Исследования темпа:

А) Можно обследовать темп движений ребенка при помощи письменной пробы (это упражнение используется только в случае отсутствия у ребенка нарушений мелкой моторики). Предложить чертить на бумаге в строчку палочки в течение 15 секунд под спокойную музыку в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить их как можно быстрее (темп музыки значительно ускоряется), затем – еще 15 секунд – чертить в первоначальном темпе.

Отметить: темп нормальный, замедленный, ускоренный.

Б) Упражнение на продолжение и сохранение заданного темпа.

Педагог делает предварительно несколько хлопков, а ребенок продолжает начатое в том же темпе. Нужно провести это упражнение в разных темпах.

Отметить: может ли ребенок в течение некоторого времени удерживать темп без изменений. Если все же изменения происходят, то в какую сторону (замедление, ускорение).

Определение способности воспринимать сложные ритмические построения длительностью до 20 минут.

Прослушать с ребенком развернутое музыкальное произведение.

Отметить, способен ли он сохранить внимание до конца звучания произведения.

Упражнение «Нравится – не нравится».

Прослушать ряд музыкальных отрывков, наполненных различным эмоциональным содержанием. Например, Чайковский «Новая кукла» - радость, Шопен «Прелюдия» ми минор – печаль, Бетховен Соната № 11 III часть – гнев, Мусоргский «Ночь на Лысой горе» – страх и т.д.

Отметить наличие элементарных эмоций у ребенка.

3. Эмоциональная сфера.

Упражнение «Весело – грустно».

Прослушать несколько пар музыкальных произведений противоположной эмоциональной направленности. Например, «Перепелочка» - белорусская народная песня и «Ах, вы сени» русская народная песня (для детей младшего возраста), Чайковский «Болельница куклы» и «Новая кукла» (для детей среднего возраста).

Отметить: на какое произведение из пары активнее реагирует ребенок.

Упражнение «Что рассказала музыка».

Прослушать пьесу с программным содержанием, на протяжении которой меняется эмоциональный фон. Например, в пьесе Фрида «Про то, как зайчик в лесу заблудился» в начале звучит музыка легкого характера (зайчик гуляет по лесу), в середине мажор сменяется на минор (зайчик заблудился и плачет), затем музыка вновь приобретает радостный характер (зайчик нашел дорогу). По ходу пьесы педагог спрашивает у ребенка: «Какое настроение у зайчика?».

В этом упражнении можно использовать мягкую игрушку, попробовать инсценировать историю.

Отметить: степень сознательности положительных и отрицательных эмоций.

Упражнение «Музыкальные ряды».

Прослушать ряды музыкальных произведений, окрашенных в разной степени положительными и отрицательными эмоциями. В этих рядах должна прослеживаться градация от бурной радости к умиротворенности, от гнева до тихой печали, или наоборот. Направление прослушивания данных рядов необходимо обсудить с психологом. Например:

Положительный ряд

«Камаринская»

«Песня жаворонка»

«Шарманщик поет»

Отрицательный ряд

«Похороны куклы»

«Болельница куклы»

«Старинная французская песня»

«Сладкая греза»
«Утренняя молитва»

«В церкви»

Здесь перечислены пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского, но можно использовать и другой музыкальный материал.

Отметить: на какие произведения из этих рядов ребенок активнее отреагировал.

Выявление качеств характера можно провести на любых музыкальных произведениях с программным содержанием. В игре с мягкой игрушкой при прослушивании пьесы Фрида «Про то, как зайчик в лесу заблудился» можно выявить возможность опосредованных эмоциональных реакций у ребенка, то есть определить, может ли ребенок с помощью игрушки проявить качества своего характера. На этом уровне (3 уровень) у ребенка происходит формирование общечеловеческих ценностей.

4. Коммуникативная сфера.

Специальных упражнений в этом разделе не требуется. Диагностика проводится с использованием вышеописанных упражнений.

Первый уровень. В упражнении «Найди колокольчик» отметить наличие потребности во внимании и доброжелательности взрослого, способности ребенка к ситуативно-личностной форме общения (непосредственно-эмоциональное). Обращаем внимание на неспецифическую, общую активацию ребенка.

Второй уровень. В упражнении «Поиграем вместе» отмечаем наличие потребности в доброжелательном внимании и сотрудничестве, способности ребенка к ситуативно-деловой (предметно-действенной) форме общения. Обращаем внимание на то, как ребенок подражает взрослому.

Третий уровень. В упражнении «Подобрать инструмент» отметить наличие потребности в уважительном отношении взрослого, способности человека к внеситуативно-познавательной форме общения. Смотрим, как ребенок вступает в диалог с взрослым. Ведущий мотив общения – познавательный.

Четвертый уровень. В упражнении «Сочиним сказку» отмечаем наличие потребности в доброжелательном внимании, сотрудничестве и, главное, во взаимопонимании и сопереживании со стороны взрослого, способности ребенка к внеситуативно-личностной форме общения. На этом этапе общение разворачивается на фоне теоретического и практического познания социального мира, происходит приобщение ребенка к моральным и нравственным ценностям общества.

Дидактическое и материально-техническое оснащение:

- ✓ Фортепиано, синтезатор.
- ✓ Музыкальный центр, компьютер.
- ✓ Записи фонограмм в режиме «+» и «-».СД, аудиокассеты.
- ✓ Музыкально-дидактические игры.
- ✓ Набор музыкальных (шумовых) инструментов.
- ✓ Театральный реквизит, элементы костюмов.
- ✓ Музыкальные и шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала и др.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. Санкт-Петербург, 2000 г.
2. «Музыкально-дидактические игры» Э.П. Костин. Ростов-на-Дону, 2010 г.
3. «Музыкальные пальчиковые игры». Е.А. Поддубная. Издательство «Школа развития», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2011 г.
4. «Детский сад: будни и праздники» Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. Москва. «Линка-пресс», 2006 г.
5. «Народные праздники». М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Москва. Издательство «Мозаика-Синтез», 2005 г.
6. «Праздники и развлечения». М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Москва. Издательство «Мозаика-Синтез», 2005 г.
7. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Москва. Издательский дом, 2005 г.
8. «Программа воспитания и обучения в детском саду». М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Москва. Издательство «Мозаика-Синтез», 2008 г.
9. «Развернутое перспективное планирование по муз. развитию». М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Москва. Издательство «Учитель», 2011 г.
10. «Диагностика музыкальных способностей детей». В. П. Анисимов, Москва. Издательство «Владос», 2004 г.
11. «Экспресс анализ и оценка детской деятельности» под редакцией О. А. Сафоновой. Москва. 1996 г.
12. «Музыкальное воспитание в детском саду». Спецкурс. Москва. Российская академия образования, 1994 г.
13. «Развития музыкальных способностей». М. А. Михайлова. Ярославль. «Академия развития», 1997 г.
14. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». Н. А. Ветлугина, А. В. Кенеман. Москва. 1989 г.
15. «Психология музыкальных способностей» Б. М. Теплов. Москва. 1985 г.
16. «Ритмика». Методическое пособие. А. Е. Чибрикова-Луговская. Москва. 1998 г.
17. «Музыкально-ритмические пальчиковые игры» А. Бейлина. Москва. 1998 г.
18. «Методика и организация театрализованной деятельности». Э. Г. Чурилова. Москва. «Владос», 2001 г.

19. «Музыкально-дидактические игры» Н. Г. Кононова. Москва. «Просвещение», 1982 г.
20. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л. Н. Комисарова, Э. П. Костина. Москва. «Просвещение», 1986 г.
21. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах» Н. Г. Коновалова. Москва. «Просвещение», 1990 г.
22. «Музыкальное воспитание в детском саду» Н. А. Ветлугина. Москва. «Просвещение», 1981 г.
23. «Онтогенез музыкальных способностей». К. В. Тарасова. Москва, 1988 г.
24. «Методическое пособие для педагогов и родителей». М. А. Васильева. Москва, 1998 г.
25. «Методика музыкального воспитания в детском саду». Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, и др., Москва. «Просвещение», 1989 г.
26. «Музыкальные занятия в детском саду». Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская. Москва. «Просвещение», 1984 г.
27. «Психология музыкальной деятельности». Л. Л. Бочкарев. Москва, 1997 г.
28. «Психология музыкальных способностей». Б. М. Теплов. Москва, 1985 г.
29. «Вариативность типов занятий музыкой, как условие активизации музыкального развития детей». Москва, 1988 г.
30. «Музыкальное развитие ребенка». Н. А. Ветлугина. Москва. «Просвещение», 1998 г.
31. «Наглядные средства в музыкальном воспитании». Л. Комиссарова, Э. Костина. Москва. «Просвещение», 1986 г.
32. «Анализ различных типов занятий музыкой». Е. Ф. Корой. Москва. «Просвещение», 1983 г.
33. «Совершенствование процесса обучения». М. Н. Скаткин. Москва, 1980 г.
34. «Развитие творческих способностей». Т. Космачева. Москва, 1993 г.
35. «Критерии построения диагностики музыкальных способностей детей». В. П. Анисимов, Е. В. Шевченко. Тверь, 2001 г.
36. «Методика выявления музыкальных способностей у детей». Б. Л. Березовский. Москва, 1991 г.
37. «Психология музыкальной импровизации». С. М. Мальцев. Москва. «Музыка», 1991 г.

**Информационная карта
дополнительной образовательной программы
«Музыкальное воспитание детей раннего возраста»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Муромский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»
Дата образования учреждения	1995 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	602254, Владимирская область, г. Муром, ул. Щербакова, д. 3а
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49234) 3-28-86, факс: 8 (49234) 4-19-64 e-mail: murom_rcdov@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Худова Елена Алексеевна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Мазурина Наталья Анатольевна
Участники программы	Дети в возрасте от 1 года до 3 лет (возможно до 4 лет)
Цели программы	Способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего возраста средствами музыкального воспитания
Задачи программы	<p><u>Обучающие задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать детей основам музыкальной грамоты, вокала и танца, с учетом их возможностей и интересов; - формировать у детей художественно-эстетический вкус; - способствовать становлению чувства ритма, темпа и исполнительских навыков в пении и танце; - формировать у детей культуру поведения и общения. <p><u>Развивающие задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать развитие творческих созидательных способностей, музыкального мышления, памяти, пластики и эмоциональной отзывчивости на музыку; - развивать музыкальность детей через их участие в культурно-досуговых мероприятиях; - развивать музыкальный слух и чувство ритма; - развивать ассоциативность образность творческого мышления; - развивать необходимые двигательные навыки, правильное дыхание, повышать функциональные возможности внутренних органов и систем; - создавать условия для приобщения детей к музыкальному искусству, развивая их интеллектуальный и культурный уровень. - Развивать музыкальные способности детей <p><u>Воспитательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прививать детям навыки вежливости, умения вести себя в обществе;

	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать эстетический и музыкальный вкус; - воспитывать в детях силу воли, трудолюбие и дисциплину; - избавлять от стеснительности, зажатости и комплексов; - формировать у воспитанников коммуникативные навыки, творческое отношение к жизни и умения организовать свой досуг; - восстанавливать и укреплять семейные связи путем приобщения родителей к культурной жизни центра, привлечения их к совместному участию в праздниках и развлечениях.
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	9 месяцев
Вид программы	Авторская
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	<p>В ходе реализации будут достигнуты следующие результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. дети раннего возраста получают первичную музыкальную ориентацию через приобретение ими умений и навыков 2. Успешную социализацию получают более 80% детей, путем улучшения гармонизации эмоциональной сферы, их самовыражения, раскрытия и развития их творческих способностей, повышения их самооценки, умения ставить перед собой цели и достигать их. 3. У детей сформируются коммуникативные способности, умение строить межличностные отношения в коллективе сверстников. 4. Свыше 30% детей будут вовлечены к участию в праздничных мероприятиях 5. Приобретение у детей умений и навыков совместной музыкальной деятельности с родителями, появлению у них творческого потенциала.
Формы контроля	<p>Контроль за реализацией программы будет осуществляться в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текущий контроль на каждом занятии в формах педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики. - Внутренний контроль заведующего отделением, руководства учреждения.

Министерство социальной защиты населения Владимирской области

государственное казенное учреждение
социального обслуживания Владимирской области
«Муромский реабилитационный центр для детей
и подростков с ограниченными возможностями»

ПРИНЯТА
на заседании методического объединения
педагогических работников
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
(протокол от 25.08.2023 № 6)

Приложение 11
к приказу ГКУСО ВО «Муромский
реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
от 04.09.2023 № 86

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ»**
(для детей в возрасте от 6 до 12 лет)

Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор программы:
Булгакова Светлана Александровна
логопед
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

г. Муром
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи является трудным процессом, требующим использования особых методических приемов. Дети должны научиться не только пользоваться определенными словами и выражениями (словосочетаниями), но они должны вооружиться средствами, позволяющими самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения. Развитие связной речи детей опирается на формирование познавательных процессов, на умение наблюдать, сравнивать и обобщать явления окружающей жизни и явления языка разного уровня (слова, предложения, звуки).

Дети с ОНР быстро отвлекаются, утомляются, не удерживают в памяти задания, часто не могут довести до конца начатую работу. Все эти и многие другие особенности психических процессов детей не могут не сказываться на состоянии и ходе развития их речи. Дети не всегда выделяют характерные признаки предметов и явлений, не всегда могут объединять предметы по группам, особенно при совмещении нескольких признаков как оснований для классификации. Не всегда доступны детям логические и временные связи между предметами и явлениями.

Ограниченность лексико-грамматических средств наиболее ярко обнаруживается при попытке рассказать о чем-либо, описать игрушку или знакомый предмет, доказать что-либо, сделать вывод из рассуждения и т.д.

В данной программе особое внимание уделяется: формированию монологической речи, обучению детей составлению предложений и обучению рассказыванию разного вида. Дети учатся отвечать на вопросы, самостоятельно задавать вопросы, договаривать начатую фразу, реконструировать предложения, восстанавливать деформированный текст, рассуждать, уточнять, объяснять, общаться посредством речи.

Цели и задачи программы

ЦЕЛЬ: Овладение детьми с ограниченными возможностями самостоятельной, связной грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка.

ЗАДАЧИ:

1. Развивать и воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и собственной речи.

2. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

3. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картинке по предложенному плану.

4. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок, коротких текстов.

5. Развивать коммуникативную функцию речи.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа предназначена для работы логопеда с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями в возрасте от 6 до 12 лет, проходящими курсы реабилитации на базе учреждения.

Сроки реализации программы

Программа данного курса представляет систему **коррекционно-развивающих занятий** для детей в возрасте от 6 до 12 лет и рассчитана на 8 месяцев (1 занятие в месяц). Программа ежегодно пролонгируется.

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями дошкольного и школьного возраста.

Средняя длительность одного занятия по развитию связной речи составляет 30 минут. В основу положены следующие принципы:

- дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- сочетание научности и доступности материала;
- наглядность;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- принцип индивидуализации, учета возможностей и особенностей развития, потребностей каждого ребенка;
- принцип поддержки детской инициативы и познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов и приемов;
- принцип систематичности и постепенности подачи учебного материала.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве. Реализация всех принципов способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей с ограниченными возможностями, раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей.

Профилактическая работа с детьми ведется в развивающих группах краткосрочного пребывания («Солнышко»). В процессе проведения занятий педагог изменяет содержание, объем познавательного материала, сложность и длительность изучения в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей.

В процессе занятий используются самые разнообразные методы и приемы:

- беседы и рассказы логопеда;
- рассказ по демонстрируемым действиям;

- рассказ по демонстрируемым действиям с подключением творческого мышления;
- описание, рассказ по картинке;
- составление рассказа по серии картинок;
- подготовка тематических выставок в детской библиотеке.

К образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители. Для родителей на базе логопедического кабинета создана библиотека для детского чтения, проводятся консультации, готовятся тематические выставки в зоне отдыха. Методические рекомендации по развитию связного устного высказывания у детей с ограниченными возможностями заносятся в домашние тетради. Это позволяет объединить усилия логопеда и родителей в организации развивающего общения с ребенком дома, что способствует преодолению отставания в речевом развитии детей с ограниченными возможностями (обучить их технологиям сотрудничества со своим ребенком).

Продолжительность занятия	Периодичность в месяц	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов за весь период
30 минут	4 раза	2 часа	16 часов

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями:

- приобретут новые знания, умения и навыки;
- обогатят активный и пассивный словарь;
- разовьют мотивацию к устному высказыванию, желание говорить, разговаривать, спрашивать, то есть общаться посредством речи;
- научатся выражать свои мысли и желания, проявлять инициативу в общении, умение задавать вопросы, делать умозаключения;
- научатся рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок, творческие рассказы;
- овладеют разными способами словообразования.

Для отслеживания результативности занятий используются: практические занятия, беседы, викторины.

Формы подведения итогов реализации программы

Мониторинг результативности реализуемой программы осуществляется посредством:

- первичной диагностики (беседа с детьми, их родителями, наблюдение за детьми в ходе индивидуальных занятий);
- промежуточной диагностики (по результатам освоения программы);
- заключительной диагностики (по результатам освоения программы).

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план состоит из 1 блока объемом 16 часов.

№ п/п	Наименование мероприятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Занятие 1. «Лето».	0,5	-	0,5
	Занятие 2. «Лето».	0,25	0,25	0,5
	Занятие 3. «Деревья».	0,5	-	0,5
	Занятие 4. «Осень. Листопад».	0,5	-	0,5
	Занятие 5. «Признаки осени».	0,5	-	0,5
	Занятие 6. «Труд людей осенью».	-	0,5	0,5
	Занятие 7. «Сравнение лета и осени».	0,5	-	0,5
	Занятие 8. «Овощи».	0,5	-	0,5
	Занятие 9. «Продукты питания».	0,25	0,25	0,5
	Занятие 10. «Игрушки».	0,5	-	0,5
	Занятие 11. «Дикие животные».	0,25	0,25	0,5
	Занятие 12. «Одежда».	0,5	-	0,5
	Занятие 13. «Снежный кролик».	0,5	-	0,5
	Занятие 14. «Птицы зимой».	0,25	0,25	0,5
	Занятие 15. «Зимующие птицы».	0,5	-	0,5
	Занятие 16. «Труд людей зимой».	-	0,5	0,5
	Занятие 17. «Глаголы движения».	0,5	-	0,5
	Занятие 18. «Глаголы движения».	-	0,5	0,5
	Занятие 19. «Дикие животные зимой».	0,5	-	0,5
	Занятие 20. «Зима – время года».	0,5	-	0,5
	Занятие 21. «Наша армия».	0,5	-	0,5
	Занятие 22. «Армия в стране».	0,25	0,25	0,5
	Занятие 23. «Наши защитники».	0,25	0,25	0,5
	Занятие 24. «Февраль – последний месяц зимы».	0,5	-	0,5
	Занятие 25. «День 8 марта».	0,25	0,25	0,5
	Занятие 26. «Весна – время года».	0,5	-	0,5
	Занятие 27. «Ранняя весна».	0,25	0,25	0,5
	Занятие 28. «Весенние сказки».	0,5	-	0,5
	Занятие 29. «Весенняя сказка».	-	0,5	0,5
	Занятие 30. «Перелетные птицы».	0,5	-	0,5
	Занятие 31. «Перелетные и зимующие птицы».	0,5	-	0,5
	Занятие 32. «Дети в лесу».	0,25	0,25	0,5
Итого		11,75	4,25	16

Оценка эффективности реализации программы

Для мониторинга эффективности реализуемой программы мероприятий были выбраны следующие критерии:

- готовность к устному высказыванию у 90% детей;
- готовность к умению говорить, разговаривать, спрашивать, то есть общаться посредством речи, у 90% детей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятие 1. «Лето».

Цель: выявление уровня понимания обращенной речи.

Занятие 2. «Лето».

Цель: определить, какой лексической единицей оперируют дети (слово, словосочетание, предложение).

Занятие 3. «Деревья».

Цель: выявить словарь детей по теме; развитие умений согласовывать существительные и глаголы.

Занятие 4. «Осень. Листопад».

Цель: формировать умение употреблять единственное и множественное число существительного.

Занятие 5. «Признаки осени».

Цель: развитие словообразовательной функции речи на основе упражнений детей в использовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Занятие 6. «Труд людей осенью».

Цель: согласование глагола с существительным и прилагательным.

Занятие 7. «Сравнение лета и осени».

Цель: учить составлять предложение с союзами «и», «а».

Занятие 8. «Овощи».

Цель: учить детей различать разные категории слов: существительное, глагол, прилагательное.

Занятие 9. «Продукты питания».

Цель: развитие словообразовательной функции речи на основе упражнений в образовании относительных прилагательных.

Занятие 10. «Игрушки».

Цель: отработка умения образовывать относительные прилагательные.

Занятие 11. «Дикие животные».

Цель: закрепление образования притяжательных прилагательных.

Занятие 12. «Одежда».

Цель: выявить уровень понимания детьми слов-признаков и их умения соотносить вопросы: чей? чья? чье? чьи?

Занятие 13. «Снежный кролик».

Цель: формирование умения изменять глагол во времени.

Занятие 14. «Птицы зимой».

Цель: отработка умений правильного использования предлогов.

Занятие 15. «Зимующие птицы».

Цель: формирование умения выделять предлоги в пересказе.

Занятие 16. «Труд людей зимой».

Цель: формирование умения составлять рассказ по вопросам.

Занятие 17. «Глаголы движения».

Цель: формирование умения противопоставлять две формы глаголов.

Занятие 18. «Глаголы движения».

Цель: формирование умения изменять форму глагола.

Занятие 19. «Дикие животные зимой».

Цель: формирование умения самостоятельно ставить вопросы.

Занятие 20. «Зима – время года».

Цель: формирование умения составлять рассказ по плану.

Занятие 21. «Наша армия».

Цель: отработка навыка использования предлогов «на», «под», «в», «из».

Занятие 22. «Армия в стране».

Цель: отработка навыка согласования прилагательных с существительными.

Занятие 23. «Наши защитники».

Цель: закрепление навыка построения распространенного предложения.

Занятие 24. «Февраль – последний месяц зимы».

Цель: формирование умения составлять рассказ по плану.

Занятие 25. «День 8 марта».

Цель: формирование умения составлять рассказ по картинке по плану.

Занятие 26. «Весна – время года».

Цель: формирование умения детей задавать вопросы.

Занятие 27. «Ранняя весна».

Цель: отработка умения составлять распространенные предложения.

Занятие 28. «Весенние сказки».

Цель: формирование умения пересказывать текст с опорой на серию картинок.

Занятие 29. «Весенняя сказка».

Цель: отработка навыка пересказа прочитанной сказки.

Занятие 30. «Перелетные птицы».

Цель: формирование умения задавать вопросы по внешности птиц.

Занятие 31. «Перелетные и зимующие птицы».

Цель: отработка навыка составления описательной характеристики.

Занятие 32. «Дети в лесу».

Цель: развивать умение связного устного пересказа по опорным картинкам, плану.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы организации детей на занятии: групповая, подгрупповая. Количество детей в группе – от 2 до 6 чел.

Формы проведения занятий: занятия проводятся как в стандартной форме, так и в форме практических заданий, упражнений, экскурсий, викторин и пр.

В работе с родителями используются консультации, проведение бесед, оформление выставок.

Формы, методы и технологии, используемые в программе: при выборе метода изложения материала учитываю уровень подготовки детей, их возраст, соответствие содержанию изучаемого материала и его эффективность.

Методы проведения занятий:

- словесные (рассказ, беседа, групповая дискуссия);
- наглядные (демонстрация картинок, плакатов);
- практические (задания, упражнения);
- игровые (сюжетные игры, подвижные игры);
- экскурсии.

Дидактические материалы:

- наглядные пособия (плакаты, картины и т.д.);
- видеоролики, презентации.

Материально-технические условия

Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, шкафами для хранения материалов, наглядными пособиями, шкафом для выставки работ и пр.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб., «Детство-Пресс», 2003 г.
2. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. М., «Владос», 1999 г.
3. Бурлакова М.К. Советы логопеда. М., Ин-т общегуманитарных исследований, 2001 г.
4. Визель Т.Г. Как вернуть речь. М., 1998 г.
5. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. / Под ред. В.В. Воронковой. М., «Школа-Пресс», 1994 г.
6. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-воспитательная работа вне занятий в группе дошкольников с ОНР / «Дефектология», 1995 г., № 1.
7. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-воспитательная работа по закреплению речевых навыков у дошкольников с ОНР / Дефектология, 1988 г., № 2.
8. Глухов В.П. Методика формирования связной речи для детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. 1995 г.
9. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. М., «Владос», 2000 г.
10. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М., «Просвещение», 1991 г.
11. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Екатеринбург, «АРД ЛТД», 1998 г.
12. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М., «Просвещение», 1985 г.
13. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе. М., «Гном-пресс» 1998 г.
14. Крылова Н.А. О коррекционной работе логопеда и воспитателя на материале занятий по счету. / «Дефектология» 1980 г., № 4.
15. Крылова Н.А. Общее и специфическое в работе логопеда и воспитателя логопедического детского сада по развитию речи детей. / «Дефектология», 1985 г., № 2.
16. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий. – М., ТЦ «Сфера», 1999 г.
17. Кузьмина Н.И., Рождественская В.И. Воспитание речи у детей с моторной алалией. М., Просвещение, 1977 г.
18. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М., «Владос», 1998 г.
19. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. СПб., «Союз», 2001 г.
20. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. М., «Академия», 2001 г.

21. Логопедия. / Под ред. Л.С.Волковой. М., «Владос», 1998 г.
22. Лурия А.Р., Цветкова Л.С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. Москва – Воронеж, 1997 г.
23. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет. / Под ред. Е.О.Смирновой. Москва – Воронеж, 2001 г.
24. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. М., «Просвещение», 1991 г.
25. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в средней группе для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – СПб., «Детство-Пресс», 2000 г.
26. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие / Под общей ред. Г.В.Чиркиной. М., «АРКТИ», 2002 г.
27. Особый ребенок. Проблемы и решения. / Под ред. Е.Т. Лильина. М., Научно-медицинская фирма «МБН», 2002 г.
28. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. / Под ред. Т.В.Волосовец. М., Ин-т общегуманитарных исследований, 2002 г.
29. Проблемы патологии развития и распада речевой функции (Методические материалы научно-практической конференции «Центральные механизмы речи», поев, памяти проф. Н.Н.Трауготт). Изд-во СПб. Университета, 1999г.
30. Садретдинова Г.Ф., Смирнова М.В. Планирование и содержание занятий с детьми 3-4 лет, страдающими ОНР. СПб, «Гармония» 1997 г.
31. Садретдинова Г.Ф., Смирнова М.В. Планирование и содержание занятий с детьми 5-6 лет, страдающими ОНР. СПб, «Гармония», 1997 г.
32. Смирнова И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП. СПб., «Детство-Пресс», 2003 г.
33. Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи / Методическое пособие. СПб., «Детство-Пресс», 1999 г.
34. Ульенкова У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. М., «Педагогика», 1990 г.
35. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. Занятия по развитию речи в детском саду. М., «Совершенство», 2001 г.
36. Цветкова Л.С., Торчуа Н.Г. Афазия и восприятие. Москва – Воронеж, 1997 г.
37. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. СПб., Изд. дом «МиМ», 1997 г.
38. Цыпина Н.А. Обучение чтению детей с задержкой психического развития. М., «Компенс-Центр», 1994 г.
39. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. / Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М., « Гном и Д», 2001 г.

**Информационная карта
дополнительной образовательной программы
«Развитие связной речи и речевого общения»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Муромский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»
Дата образования учреждения	1995 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	602254, Владимирская область, г. Муром, ул. Щербакова, д. 3а
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49234) 3-28-86, факс: 8 (49234) 4-19-64 e-mail: murom_rcdov@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Худова Елена Алексеевна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Развитие связной речи и речевого общения»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Булгакова Светлана Александровна
Участники программы	Дети в возрасте от 6 до 12 лет
Цели программы	Овладение детьми с ограниченными возможностями самостоятельной, связной грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать и воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и собственной речи. 2. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. 3. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картинки по предложенному плану. 4. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок, коротких текстов. 5. Развивать коммуникативную функцию речи.
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	8 месяцев
Вид программы	Авторская
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	В ходе реализации будут достигнуты следующие результаты: <ul style="list-style-type: none"> - готовность к устному высказыванию у 90% детей; - готовность к умению говорить, разговаривать, спрашивать, то есть общаться посредством речи, у 90% детей.
Формы контроля	Контроль за реализацией программы будет осуществляться в следующих формах: <ul style="list-style-type: none"> - Текущий контроль на каждом занятии в формах педагогического наблюдения, диалога, промежуточной и итоговой диагностики. - Внутренний контроль заведующего отделением, руководства учреждения.

Министерство социальной защиты населения Владимирской области

государственное казенное учреждение
социального обслуживания Владимирской области
«Муромский реабилитационный центр для детей
и подростков с ограниченными возможностями»

ПРИНЯТА
на заседании методического объединения
педагогических работников
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
(протокол от 25.08.2023 № 6)

Приложение 12
к приказу ГКУСО ВО «Муромский
реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
от 04.09.2023 № 86

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ»
(для детей в возрасте от 5 до 15 лет)

Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор программы:
Миюсова Алина Валерьевна
социальный педагог
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

г. Муром
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа определяет содержание и организацию внеурочной деятельности и направлена на формирование у ребенка с ограниченными возможностями здоровья позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья. На расширение знаний и навыков учащихся по гигиенической культуре.

Здоровье человека — тема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Состояние здоровья российских детей вызывает серьезную тревогу специалистов. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье детей ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. При этом наиболее значительное увеличение частоты всех классов болезней происходит в возрастные периоды, совпадающие с получением общего среднего образования.

По данным Института возрастной физиологии РАО, образовательная среда порождает факторы риска нарушений здоровья, с действием которых связано 40 % негативных влияний, ухудшающих здоровье детей школьного возраста. Исследования ИВФ РАО позволяют выстроить **факторы риска** по убыванию значимости и силы влияния на здоровье учащихся:

- стрессовая педагогическая тактика;
- несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям детей;
- несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса;
- недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей;
- провалы в существующей системе физического воспитания;
- интенсификация учебного процесса;
- функциональная неграмотность педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья;
- частичное разрушение служб медицинского контроля;
- отсутствие системной работы по формированию ценностей здоровья и здорового образа жизни.

Таким образом, традиционная организация образовательного процесса создает у детей с ограниченными возможностями здоровья постоянные стрессовые перегрузки, которые приводят к поломке механизмов саморегуляции физиологических функций и способствуют развитию хронических болезней. В результате существующая система образования имеет здоровье затратный характер.

Как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья, сделать так, чтобы он начал жить активной, интересной и полноценной жизнью? Как сделать так, чтобы обучение вызывало прилив энергии, а обучение было в радость. Именно в решении этих вопросов и заключается **актуальность** программы «Азбука здоровья».

Цели и задачи программы

Цель программы:

обеспечить возможность сохранения здоровья детей; научить детей быть здоровыми душой и телом, стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

Задачи:

- сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
- формировать у детей мотивационную сферу гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания;
- обеспечить физическое и психическое саморазвитие;
- научить использовать полученные знания в повседневной жизни;
- добиться потребности выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа рассчитана на детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 5 до 15 лет.

Сроки реализации программы

Программа данного курса рассчитана на 8 месяцев обучения.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
0,5 часа	1 раз	0,5 часов	16 часов

Формы и режим занятий

Занятия проводятся как в индивидуальной, так и в группой форме (по 2-4 ребенка). Подгруппы формируются с учетом возраста, индивидуальных особенностей детей. Продолжительность одного курса занятий зависит от диагноза, индивидуальных особенностей ребенка.

Каждое занятие включает в себя три этапа:

- Подготовительный – погружение в сюжет занятия, подготовка к работе (10 минут).
- Основной – знакомство с правилами профилактики и защиты своего здоровья.
- Заключительный – подведение итогов, снятие зрительного и физического напряжения.

При реализации программы используются следующие формы и методы работы: интерактивные занятия, познавательные беседы, дискуссии, занятие-викторины, чтение стихов, проведение опытов, физкультминутки, дидактические и настольные игры, работа с демонстрационным и дидактическим материалом, выполнение физических упражнений, упражнений на релаксацию,

концентрацию внимания, развитие воображения.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате данных занятий дети должны:

Должны знать: как правильно надо мыть руки и лицо, как заботиться о глазах и как ухаживать за ушами, зубами, руками и ногами, знать правила ухода за кожей, как следует питаться, о пользе сна, правила поведения в обществе и дома, о вреде курения, о пользе физических упражнений и закаливания, правила безопасного поведения на воде.

Должны уметь: правильно мыть руки и лицо, делать гимнастику для глаз, содержать в чистоте и защищать уши, зубы, руки, ноги и кожу от повреждений, выбирать полезную для здоровья пищу и тщательно пережёвывать её при приёме, спать по 11-11,5 часов, ложась в 20-21 час, контролировать своё поведение в учреждении и дома, выполнять физические упражнения для укрепления мышц, выполнять закаливающие процедуры, соблюдать правила безопасного поведения на воде, играть в подвижные игры на воздухе.

Одним из результатов данной программы «Азбука здоровья» является решение задач воспитания – осмысление и присвоение детьми системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Для отслеживания результативности занятий используются: практические занятия, беседы, викторины и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы

В начале учебного года проводится диагностика детей в целях изучения уровня подготовки, объема знаний и умений, индивидуальной и групповой работы с воспитанниками.

Большое значение имеет подведение итогов работы, анализ и ее оценка. Для оценки результатов занятий и уровня сформированности знаний используются контрольные вопросы, самостоятельные практические задания, наблюдения, беседы, итоговые занятия по определенной теме в виде кроссвордов, викторин, ребусов, а так же практические занятия.

В конце учебного года проводится итоговая диагностика с целью изучения уровня овладения полученными знаниями, умениями и навыками работы.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические	Практические
1.	Дружи с водой	1	0,5	0,5
2.	Забота о глазах	1	0,5	0,5
3.	Уход за ушами, Уход за зубами	1	0,5	0,5
4.	Уход за руками и ногами, забота о коже	1	0,5	0,5
5.	Как следует питаться	1	0,5	0,5
6.	Как сделать сон полезным?	1	0,5	0,5
7.	Настроение в центре, настроение после центра, поведение в центре	1	0,5	0,5
8.	Вредные привычки	1	0,5	0,5
9.	Мышцы, кости и суставы	1	0,5	0,5
10.	Как закаляться. Обтирание и обливание.	1	0,5	0,5
11.	И снова о гигиене	1	0,5	0,5
12.	О пользе витаминов	1	0,5	0,5
13.	Как правильно вести себя на воде	1	0,5	0,5
14.	Наша безопасность	1	0,5	0,5
15.	Народные игры, Подвижные игры	1	0,5	0,5
16.	Доктора природы (обобщающие)	1	0,5	0,5
	Итого:	16	8	8

Режим занятий — занятия проводятся группой 1 раз в неделю по 0,5 часа (всего 32 занятия). Также могут проходить индивидуальные занятия, по мере необходимости.

Оценка эффективности реализации программы

Для мониторинга эффективности реализуемой программы мероприятий были выбраны следующие критерии:

- формирование навыков здорового образа жизни у 90% детей;
- формирование мотивационной сферы гигиенического поведения у 90% детей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Характеристика деятельности
1.	Дружи с водой. Советы доктора Воды.	1	Вступительное слово. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Беседа по стихотворению «Мойдодыр». Оздоровительная минутка. Советы доктора Воды. Повторение правил доктора Воды. Сказка о микробах. Заучивание слов. Игра «Наоборот». Творческая работа. Игра «Доскажи словечко».
2.	Забота о глазах. Глаза – главные помощники человека.	1	Правила сохранения зрения. Разыгрывание ситуации. Проведение опытов. Оздоровительная минутка.
3.	Уход за ушами. Чтобы уши слышали. Уход за зубами. Почему болят зубы?	1	Правила сохранения слуха. Разыгрывание ситуации. Проведение опытов. Оздоровительная минутка. Знакомство с доктором Здоровые Зубы. Упражнение «Спрятанный сахар». Зачем человеку зубная щётка? Игра «Угадай-ка!» Рассказ учителя. Анализ ситуации. Упражнение «Держи осанку». Творческое рисование.
4.	Уход за руками и ногами. «Рабочие инструменты» человека. Забота о коже. Зачем человеку кожа.	1	Оздоровительная минутка. Памятка «Это полезно знать». Практическая работа. Игра-соревнование «Кто больше?» Разгадывание загадок. Работа с пословицами и поговорками. Встреча с доктором Здоровая Кожа. Рассказ учителя. Оздоровительная минутка «Солнышко». Игра «Угадайка». Проведение опытов. Практическая работа.
5.	Как следует питаться? Питание – необходимое условие для жизни человека.	1	Повторение правил здоровья. Встреча с доктором Здоровая Пища. Советы доктора Здоровая Пища. Заучивание слов. Упражнение для осанки «Гора». Работа по таблице «Органы пищеварения». Игра «Продолжи сказку».
6.	Как сделать сон полезным. Сон – лучшее лекарство.	1	Повторение правил здоровья Анализ ситуации. Оздоровительная минутка «Хожение по камушкам». Игры «Можно - нельзя», «Юный кулинар». Игра по гигиене сна «Плохо – хорошо».
7.	Настроение в Центре. Какое настроение? Настроение после Центра. Я пришёл из Центра. Поведение в Центре. Я – ученик.	1	Встреча с доктором Любовь. Оздоровительная минутка. Упражнение «Азбука волшебных слов. Тест. Беседа. Рассказ учителя. Анализ и разыгрывание ситуации. Упражнение «Любишь – не любишь», Игра «Закончи рассказ». Творческая работа «Придумай правила».

8.	Вредные привычки.	1	Беседа «Это красивый человек». Оздоровительная минутка «Деревце». Слово учителя. Игра «Да - нет».
9.	Мышцы, кости и суставы. Скелет – наша опора.	1	Рассказ учителя. Оздоровительная минутка «Самомассаж ушей». Это интересно. Правила первой помощи. Практическая работа.
10.	Как закаляться. Обтирание и обливание. Если хочешь быть здоров.	1	Сказка о микробах. Правила закаливания. Оздоровительная минутка. Это интересно! Тест «Здоровый человек – это...» Практическая работа. Творческая работа.
11.	И снова о гигиене.	1	Анализ «Вредных советов» Г.Остера и «Очень правдивой истории» Л.Яхнина. Викторина «Чистота и здоровье». Игры «Письма», «Отгадай-ка!»
12.	О пользе витаминов.	1	Беседа «Что я знаю про витамины». Инсценировка «Спор овощей». Игры «Вершки и корешки», «Кто больше». Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в магазин»
13.	Как правильно вести себя на воде. Правила безопасности на воде.	1	Рассказ учителя. Знакомство с правилами поведения на воде. Работа по таблицам «Учись плавать». Имитация движений пловца.
14.	Наша безопасность.	1	Беседа «Очень подозрительный тип» Практикум «Один дома» «Встреча на улице»
15.	Народные и подвижные игры.	1	Разучивание игр «Золотое зёрнышко», «Не зевай!», «Западня». Народные игры Знакомство с доктором Свежий Воздух. Игры на свежем воздухе. «Мяч в воздухе», «Попрыгунчики». Разучивание игр «Медвежья охота», «Совушка», «Не пропусти мяч», «Круговые салки», эстафеты со скакалками.
16.	Доктора природы. Обобщающий урок.	1	Весёлые старты. Встреча с докторами здоровья. Оздоровительная минутка. Игра «Хорошо-плохо». Повторение правил здоровья. Памятка Здоровячков. Игра-рассуждение «Здоровый человек-это...»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы организации детей на занятии: групповая, подгрупповая. Количество детей в группе – от 2 до 6 чел.

Формы проведения занятий: занятия проводятся как в стандартной форме, так и в форме практических заданий, упражнений, экскурсий, викторин и пр.

В работе с родителями используются консультации, проведение бесед, оформление выставок.

Формы, методы и технологии, используемые в программе: при выборе метода изложения материала учитываю уровень подготовки детей, их возраст, соответствие содержанию изучаемого материала и его эффективность.

Методы проведения занятий:

- словесные (рассказ, беседа, групповая дискуссия);
- наглядные (демонстрация картинок, плакатов);
- практические (задания, упражнения);
- игровые (сюжетные игры, подвижные игры);
- экскурсии.

Дидактические материалы:

- наглядные пособия (плакаты, картины и т.д.);
- видеоролики, презентации.

Материально-технические условия

Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, шкафами для хранения материалов, наглядными пособиями, шкафом для выставки работ и пр.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гостюшин А.В. «Основы безопасности жизнедеятельности»: Учебник, 1-4 кл. М.2007г.
2. Зайцев Г.К. «Школьная валеология».С.- Петербург. « Акцидент», 2018г
3. Зайцев Г.К. «Уроки Айболита».-СПб., 2017г.
4. Зайцев Г.К. «Уроки Мойдодыра». СПб.,2016г.
5. Зайцев Г.К. Зайцев А.Г. Твоё здоровье: укрепление организма.-СПб..2018г.
6. Ковалько В.И « Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер», 2007 г.
7. Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы». – М.: ВАКО, 2010
8. Ковалько В.И. Игровой модульный курс по ПДД или школьник вышел на улицу: 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2011. – 192 с.
9. Ковалько В. И « Здоровьесберегающие технологии». М. « Вако»,2014г.
- 10.Обухова Л.А., Лемяскина Н.А., Жиренко О.Е « 135 уроков здоровья, или школа докторов природы».-М., ВАКО 2014г.
- 11.Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей \под Сократова.М..2005г.
- 12.Урунтаева Г.А. «Как я расту: Советы психолога родителям» М., 2006г.

**Информационная карта
дополнительной образовательной программы
«Азбука здоровья»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Муромский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»
Дата образования учреждения	1995 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	602254, Владимирская область, г. Муром, ул. Щербакова, д. 3а
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49234) 3-28-86, факс: 8 (49234) 4-19-64 e-mail: murom_rcdov@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Худова Елена Алексеевна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Азбука здоровья»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Миусова Алина Валерьевна
Участники программы	Дети в возрасте от 5 до 15 лет
Цели программы	Обеспечить возможность сохранения здоровья детей; научить детей быть здоровыми душой и телом, стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.
Задачи программы	1. Сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни. 2. Формировать у детей мотивационную сферу гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания. 3. Обеспечить физическое и психическое саморазвитие. 4. Научить использовать полученные знания в повседневной жизни. 5. Добиться потребности выполнения элементарных правил здоровьесбережения.
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	8 месяцев
Вид программы	Авторская
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	В ходе реализации будут достигнуты следующие результаты: - формирование навыков здорового образа жизни у 90% детей; - формирование мотивационной сферы гигиенического поведения у 90% детей.
Формы контроля	Контроль за реализацией программы будет осуществляться в следующих формах: - Текущий контроль на каждом занятии в формах педагогического наблюдения, диалога, промежуточной и итоговой диагностики. - Внутренний контроль заведующего отделением, руководства учреждения.

Министерство социальной защиты населения Владимирской области

государственное казенное учреждение
социального обслуживания Владимирской области
«Муромский реабилитационный центр для детей
и подростков с ограниченными возможностями»

ПРИНЯТА
на заседании методического объединения
педагогических работников
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
(протокол от 25.08.2023 № 6)

Приложение 13
к приказу ГКУСО ВО «Муромский
реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
от 04.09.2023 № 86

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»

(для детей в возрасте от 5 до 7 лет)

Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор программы:
Ермилова Татьяна Владимировна,
инструктор по труду
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

г. Муром
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творчество – актуальная потребность детства, оно является общественно полезной деятельностью, которая формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру ребенка. Вместе с тем творчество ребенка 5-7 лет является немаловажным звеном его эстетической деятельности, в основе которой лежат принципы и художественное содержание декоративно-прикладного искусства.

Декоративно-прикладное искусство дает возможность увлечь детей с ограниченными возможностями такой продуктивной деятельностью, которая не только поможет развить у них мелкую моторику и зрительно-моторную координацию, но и воспитать вкус и уважение к декоративно-прикладному искусству, развить стремление к прекрасному.

Одним из доступных материалов для занятий с детьми с ограниченными возможностями является пластилин. Лепка из пластилина – самый осязаемый вид художественного творчества. Лепка дает возможность моделировать мир и свое представление о нём в пространственно-пластичных образах. Большой выбор цветов в пластилине и его пластические свойства дает возможность создавать не только многоцветные объемные фигурки и композиции, но и применять его в изобразительной деятельности при помощи нетрадиционной техники - техники пластилинографии.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

- развивают общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизируют работу обеих рук

- развивают воображение и пространственное мышление;

- развивают эстетическое восприятие и художественный вкус;

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

- формируют коммуникативные навыки при работе в группах и выполнении коллективных творческих работ.

Общение детей с ограниченными возможностями на каждом занятии в трудовой мастерской начинается с различных игр, тщательно подобранных с учетом возраста и развивающей направленности.

Занимаясь художественным творчеством (лепкой, пластилинографией), ребенок начинает понимать, что предметы которые он лепит и изображает – это не реальные вещи, а только знаки, обозначающие их. Таким образом, начинает развиваться знаковая функция сознания, понимание того, что есть несколько уровней окружающего нас мира – это и реальные вещи, и картинки, слова и т.д.

В процессе занятий лепкой у детей с ограниченными возможностями улучшается память и внимание. В дошкольном возрасте дети обладают непроизвольным вниманием, они не могут осознанно запомнить тот или иной материал. И здесь на помощь приходит наглядный материал: картинки, демонстрационные образцы, видеоролики. В процессе занятий лепкой и пластилинографией у детей с ограниченными возможностями формируются способности преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты, воспитываются волевые качества, такие как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость.

Цели и задачи программы

Цель – формирование и развитие творческих способностей и коммуникативных навыков детей с ограниченными возможностями, через ознакомление с различными направлениями декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные

6. Ознакомление с направлениями декоративно-прикладного искусства – лепкой и пластилиновой живописью.

7. Формирование навыков работы в технике лепки, малой скульптурной пластики, пластилинографии.

8. Формирование потребности самостоятельно пользоваться различными способами лепки и выразительными средствами.

9. Учить организовывать рабочее место согласно правилам.

10. Учить работать с разнообразными материалами.

Развивающие

1. Развитие эмоционально-чувственной сферы ребенка и его художественно-образного мышления как основу развития творческой личности.

2. Развитие чувства формы, цвета, пропорций; художественного вкуса; композиционных навыков.

3. Развитие творчества и инициативы.

4. Развитие внимания, памяти, пространственного мышления.

5. Развитие зрительно-моторной координации и ручной умелости.

6. Способствовать развитию самостоятельности и аккуратности.

Воспитательные

1. Способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру.

2. Воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ним.

3. Формировать навыки сотрудничества.

Здоровьесберегающие

1. Соблюдать режим охраны зрения

2. Учить правильной посадке за рабочим местом

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа рассчитана на детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 5 до 8 лет.

Сроки реализации программы

Программа данного курса рассчитана на 1 учебный год.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
0,5 часа	1 раз	0,5 часов	16 часов

Формы и режим занятий

Занятия проводятся как в индивидуальной, так и в группой форме (по 2-4 ребенка). Подгруппы формируются с учетом возраста, индивидуальных особенностей детей. Продолжительность одного курса занятий зависит от диагноза, индивидуальных особенностей ребенка.

Каждое занятие включает в себя три этапа:

- Подготовительный – погружение в сюжет занятия, подготовка к работе с пластилином (10 минут).
- Основной – овладение умениями и навыками в технике лепки из пластилина и в технике пластилинографии.(15 минут).
- Заключительный – подведение итогов, снятие зрительного и физического напряжения (5 минут).

При реализации программы используются следующие формы и методы работы: познавательные беседы, дискуссии, интерактивные занятия, занятия-викторины, оформление выставок, физкультминутки, настольные игры, работа с демонстрационным и дидактическим материалом.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате проведения комплекса занятий в трудовой мастерской дети с ограниченными возможностями должны:

Знать:

- название и назначение материалов, инструментов, их свойства, использование, применение и доступные свойства обработки;
- правила организации рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

Уметь:

- пользоваться инструментами и оборудованием для лепки;
- владеть различными приемами лепки (оттягивание, загибание, прищипывание и т.д.);
- лепить фигуры правильной геометрической формы (цилиндр, шар, конус, куб, оваловид);
- получать дополнительные цвета в пластилине путем смешивания;
- пользоваться при лепке разными способами (конструктивным, скульптурным, комбинированным);
- применять композиционные правила в работе с материалом;
- выполнять работы по показу и самостоятельно;
- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять товарищескую помощь.

Формы подведения итогов реализации программы

В начале учебного года проводится диагностика воспитанников в целях изучения уровня подготовки, объема знаний и умений, уровня владения данными техник для организации процесса обучения, индивидуальной и групповой работы с воспитанниками.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и ее оценка. Для оценки результатов занятий и уровня сформированности знаний используются контрольные вопросы, самостоятельные практические задания, наблюдения, беседы, итоговые занятия по определенной теме в виде кроссвордов, викторин, ребусов.

В конце учебного года проводится итоговая диагностика с целью изучения уровня овладения полученными знаниями, умениями и навыками работы в технике лепки из пластилина и техники пластилинографии.

В течение учебного года в Центре реабилитации проводятся выставки творческих работ детей, ребята принимают участие в конкурсах декоративно – прикладного творчества разного уровня.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ занятия	Наименование занятия	Кол-во часов
1	Диагностическое обследование	0,5
2	«Материалы и инструменты для лепки»	0,5
3	«Рождественская звезда»	0,5
4	«Снегирь»	0,5
5-6	«Зимние забавы»	1
7-8	«Военный транспорт»	1
9-10	«Букет для мамы»	1
11	«Мартовский кот»	0,5
12-13	«Вестники весны» коллективная творческая работа	1
14-15	«Птицы прилетайте, весну закликайте»	1
16-17	«Пасхальное угощение» коллективная творческая работа	1
18	«Сирень Победы»	0,5
19	«Душистый снег»	0,5
20	«Морские обитатели»	0,5
21	«Жизнь моря»	0,5
22	«Осенние дары»	0,5
23-24	«Запасливый ёж» коллективная творческая работа	1
25	«Знакомство с народными промыслами по лепке»	0,5
26	«Коник»	0,5
27-28	«Кормилица»	1
29-30	«Зимний пейзаж»	1
31	Викторина «Мастер на все руки»	0,5
32	Итоговая диагностика. Выставка творческих работ	0,5
Всего:		16 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема занятия	Цель занятия
1	<u>Занятие 1.</u> Диагностическое обследование	Диагностика уровня подготовки, объема знаний и умений, уровня владения приемами лепки.
2	<u>Занятие 2.</u> «Материалы и инструменты для лепки»	Познакомить ребенка с различными видами пластилина (восковой, скульптурный, шариковый, флуоресцентный) и разными инструментами для лепки; объяснить правила поведения и техники безопасности при работе с инструментами; способствовать развитию интереса к занятиям.
3	<u>Занятие 3.</u> «Рождественская звезда»	Развивать интерес к художественной деятельности, учить приему скатывания жгута из пластилина, развивать композиционные навыки, закрепить умение аккуратного использования пластилина в работе, развивать мелкую моторику.
4	<u>Занятие 4.</u> «Снегирь»	Расширять кругозор и знания детей о природе, учить лепить шарики кругообразными движениями пальцев, развивать цветовое восприятие, развивать внимание, аккуратность, усидчивость.
5	<u>Занятия 5-6.</u> «Зимние забавы»	Познакомить с новой техникой – пластилинографией, учить созданию выразительного образа посредством объема и цвета, учить смешивать пластилин для получения нужного цвета, развивать композиционные навыки, способствовать развитию внимания, мелкой моторики.
6	<u>Занятия 7-8.</u> «Военный транспорт»	Обобщать представление детей о военном транспорте, формировать навыки работы в технике пластилинографии, развивать композиционные навыки и цветовое восприятие, а так же памяти и мелкой моторики.
7	<u>Занятия 9-10.</u> «Букет для мамы»	Формировать навыки работы в технике пластилинографии; развивать навык преобразовывать природные формы в декоративные; учить умению создавать изделие в форме горельефа; развивать умение соблюдать последовательность действий, заданных устно; способствовать развитию знаний об окружающем мире; формировать композиционные навыки.
8	<u>Занятие 11.</u> «Мартовский кот»	Ознакомить с основными способами лепки; учить приемам лепки и навыкам работы с инструментами для лепки; развивать навык преобразовывать природные формы в декоративные; способствовать развитию фантазии, воображения.
9	<u>Занятия 12-13.</u> «Вестники весны» коллективная творческая работа	Развивать познавательный интерес к природе; развивать навык создания изделия из жгутов; развивать умение работать в группе; способствовать развитию фантазии, воображения.
10	<u>Занятия 14-15.</u> «Птицы прилетайте, весну закличайте»	Развивать познавательный интерес к природе; развивать навыки работы в технике пластилинографии; закреплять навык смешивания цветов в пластилине; способствовать развитию зрительно восприятия; развивать самостоятельность и

		аккуратность.
11	<u>Занятия 16-17.</u> «Пасхальное угощение» коллективная творческая работа	Расширить знания детей о народных праздниках и обычаях; учить приемам лепки и навыкам работы с инструментами для лепки; развивать умение работать в группе; способствовать развитию фантазии, воображения.
12	<u>Занятие 18.</u> «Сирень Победы»	Познакомить с приемами при работе с шариковым пластилином; учить приемам лепки и навыкам работы с инструментами для лепки; развивать композиционные навыки и цветовое восприятие; развивать аккуратность и усидчивость.
13	<u>Занятие 19.</u> «Душистый снег»	Развивать эстетическое восприятие окружающего мира; развивать навыки работы в технике пластилинографии; развивать зрительно-моторную координацию, ориентировку на плоскости, творческое мышление, воображение.
14	<u>Занятие 20</u> «Морские обитатели»	Расширить знания детей о морских обитателях; учить лепить скульптурным или комбинированным способом лепки; учить приемам лепки и навыкам работы с инструментами для лепки; способствовать развитию зрительно восприятия; развивать самостоятельность и аккуратность.
15	<u>Занятие 21.</u> «Жизнь моря»	Расширить знания детей о морских обитателях и подводном мире; учить использовать в работе различный бросовый материал; учить лепить скульптурным или комбинированным способом лепки; учить приемам лепки и навыкам работы с инструментами для лепки; развивать познавательную сферу, творческие способности, воображение, фантазию.
16	<u>Занятие 22.</u> «Осенние дары»	Развивать познавательный интерес к природе; учить конструктивному способу лепки; закреплять навык смешивать пластилин для получения нужного цвета, развивать зрительно-моторную координацию, ориентировку на плоскости, творческое мышление.
17	<u>Занятия 23-24.</u> «Запасливый ёж» коллективная творческая работа	Развивать познавательный интерес к природе; развивать навыки работы в технике пластилинографии; учить умению создавать изделие в форме барельефа; закреплять навык смешивания цветов в пластилине; учить использовать в работе различный бросовый материал; развивать самостоятельность и аккуратность.
18	<u>Занятие 25.</u> «Знакомство с народными промыслами по лепке»	Ознакомить с народными промыслами по лепке (Дымковская, Каргопольская и Ковровская игрушка); учить анализировать форму и колорит образцов; способствовать развитию внимания и памяти.
19	<u>Занятие 26.</u> «Коник»	Учить лепить скульптурным или конструктивным способом лепки по мотивам дымковской игрушки; учить приемам лепки и навыкам работы с инструментами для лепки; способствовать

		развитию зрительно восприятия; развивать самостоятельность и аккуратность.
20	<u>Занятия 27-28.</u> «Кормилица»	Учить лепить скульптурным или комбинированным способом лепки по мотивам ковровой игрушки; учить приемам лепки и навыкам работы с инструментами для лепки; способствовать развитию зрительно восприятия; развивать самостоятельность и аккуратность.
21	<u>Занятия 29-30.</u> «Зимний пейзаж»	Развивать эстетическое восприятие окружающего мира; закрепить навыки работы в технике пластилинографии; развивать зрительно-моторную координацию, ориентировку на плоскости, творческое мышление, воображение.
23	<u>Занятие 31.</u> Викторина «Мастер на все руки»	Закрепить знания по материалам для лепки, инструментам, основным промыслам лепки; развивать познавательную сферу, память.
24	<u>Занятие 32.</u> Итоговая диагностика. Выставка творческих работ	Диагностика уровня сформированности первоначальных и приобретенных навыков владения приемами лепки; знания способов лепки; умения применять различные инструменты для лепки.

Обоснованные критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» не может быть использована в работе с детьми:

- с повышенной судорожной готовностью,
- выраженным органическим поражением головного мозга,
- со средней и тяжелой формами умственной отсталости,
- серьезными нарушениями слуха и зрения,
- психическими заболеваниями,
- с острыми инфекционными заболеваниями.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

- мебель (стол, стул, подставка для ног)
- нарукавники и фартуки
- доски для лепки
- влажные или бумажные салфетки
- различные виды пластилина
- инструменты для работы с пластилином (стеки, формочки, штампки и т.д)
- картон разноцветный для пластилинографии
- разные виды бросового и природного материала для декорирования изделий (бусины, пуговицы, семена, ракушки и т.д.)
- демонстрационные пособия (предметы правильной геометрической формы, рисунки с поэтапной лепкой изделия, альбомы с образцами и фотографиями)
- демонстрационный материал по правилам поведения и технике безопасности при работе в трудовой мастерской;
- ноутбук и проектор для демонстрации;
- дидактические игры и пособия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Анищенкова Е. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ, Астрель, 2008. – 61 с.
- 2) Давыдова Г.Н. Детский дизайн пластилинография– М.: Скрипторий 2006. – 80 с.
- 3) Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
- 4) Майорова Ю.А. Поделки из соленого теста и пластилина– Н-Новгород.: Доброе слово, 2011. – 128 с.
- 5) Орен Р. Секреты пластилина – М.: Махаон, Азбука-Аттикус,2014. – 96 с.
- 6) Халезова Н.Б. Народная пластика и лепка в детском саду – М.:Просвещение , 1984. – 111 с.
- 7) Интернет-ресурсы:[http //stranamasterov.ru /technics](http://stranamasterov.ru/technics)

**Информационная карта
дополнительной образовательной программы
«Волшебный пластилин»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Муромский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»
Дата образования учреждения	1995 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	602254, Владимирская область, г. Муром, ул. Щербакова, д. 3а
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49234) 3-28-86, факс: 8 (49234) 4-19-64 e-mail: murom_rcdov@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Худова Елена Алексеевна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Волшебный пластилин»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Ермилова Татьяна Владимировна
Участники программы	Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями в возрасте 5-7 лет
Цели программы	Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей с ограниченными возможностями, расширение знаний об окружающем с помощью различных компьютерных программ.
Задачи программы	1. Формирование навыков работы в технике лепки из пластилина и пластилинографии. 2. Формирование цветового восприятия, композиционных навыков, художественного вкуса. 3. Развитие пространственного мышления, творческих способностей, сенсорных эталонов и эмоционально-волевой сферы. 4. Развитие зрительно-моторной координации и ручной умелости 5. Развитие памяти, внимания. 6. Формирование коммуникативных навыков.
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	8 месяцев
Вид программы	Авторская
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	В ходе реализации будут достигнуты следующие результаты: - формирование элементарных навыков лепки из пластилина и пластилинографии у 80% детей; - формирование навыков самостоятельной творческой работы у 50% детей.
Формы контроля	Контроль за реализацией программы будет осуществляться в следующих формах: - Текущий контроль на каждом занятии в формах педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики. - Внутренний контроль заведующего отделением, руководства учреждения.

Министерство социальной защиты населения Владимирской области

государственное казенное учреждение
социального обслуживания Владимирской области
«Муромский реабилитационный центр для детей
и подростков с ограниченными возможностями»

ПРИНЯТА
на заседании методического объединения
педагогических работников
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
(протокол от 25.08.2023 № 6)

Приложение 14
к приказу ГКУСО ВО «Муромский
реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
от 04.09.2023 № 86

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ПЕСОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ»
(для детей раннего возраста от 3 до 5 лет)**

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор программы:
Ильинская Екатерина Анатольевна,
педагог-психолог
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

г. Муром
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании ребенка является приоритетным направлением в работе любого учреждения.

Немаловажную роль при этом играет эмоционально - личностное благополучие ребенка. Недостаток тепла, ласки, разлад между членами семьи, непонимания со стороны взрослых и сверстников приводит к формированию у ребенка чувства тревожности, незащищенности, неуверенности в себе. У этих детей часто наблюдается низкий уровень речевого общения, они агрессивны, не умеют и не желают уступать друг другу, не хотят быть терпимее и доброжелательнее.

Способность песка вызвать при работе с ним определенные сенсорные ощущения часто служит мостиком между ощущениями и чувствами. Дети, которые рассержены, при работе с песком могут дать выход своему раздражению. Дети, испытывающие необходимость в улучшении самооценки, получают необыкновенные ощущения в процессе использования песка. Этот вид творчества – самый наглядный из всех видов искусства и позволяет психологу, педагогу наблюдать за состоянием ребенка.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Они способствуют развитию тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, направлены на развитие творческих способностей и на формирование трудовых навыков.

Новизна заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогике и арт-терапии, а также в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости, снятие тревожности и возбуждённости. Все задания, предлагаемые для выполнения ребенком, приспособлены к детскому развитию, создают эмоциональный фон, при котором дети эффективнее усваивают предоставляемый им материал.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы для активизации творческого развития детей на занятиях, использовать упражнения и игры, которые направлены на решение разных художественных задач.

Данная программа **направлена** на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие и способности самовыражения самопознания и сформирована в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и позволяет применить «психотерапевтические инструменты» сказкотерапии, игротерапии, терапии песком.

Цель и задачи программы

Цель программы: Стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком; формирование положительной эмоциональной среды в детском коллективе в ходе экспериментирования с песком.

Задачи программы:

- развитие познавательных процессов (мышление, восприятие, внимание, память, образно-логическое и пространственное воображение);
- развитие творческого потенциала, креативности и фантазии, раскрытие своих уникальных способностей;
- развитие инициативности и самостоятельности;
- формирование коммуникативных навыков;
- тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- гармонизация эмоционального состояния и умение расслабляться, получение ресурса и актуализация эмоций.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа направлена на оказание социально-психолого-педагогической помощи детям в возрасте от 3 до 5 лет (учитывая тяжесть заболеваний и индивидуальных особенностей ребёнка), оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Сроки реализации программы

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий для детей в возрасте от 3 до 5 лет и рассчитана на 9 месяцев обучения – 1 час в неделю (36 часов).

Формы и режим занятий

В процессе обучения используются различные формы организации психологических занятий: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные. Выбор формы организации детей на занятии определяется целями и задачами конкретного занятия.

На первом этапе – репродуктивном, ведется активная работа с детьми по обучению детей работе с такими материалами, как кинетический и декоративный песок, по ознакомлению с различными средствами и методами работы с такими материалами.

Очень важно, до начала занятий, детей познакомить с правилами поведения во время игр с песком:

- нельзя намеренно мешать своим товарищам и разрушать их работы;
- нельзя бросать песок на других детей;
- после игры надо помочь убрать игрушки на свои места, обработать руки.

На втором этапе – конструктивном, ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество педагога и детей по использованию кинетического и декоративного песка.

На третьем этапе – творческом, дети самостоятельно используют кинетический и декоративный песок для изготовления задуманных композиций.

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные. В таких играх формируются познавательные способности, мыслительные процессы, развивается художественное восприятие ребенка. Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

Материал подобран с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и не понятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей с ОВЗ, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

Структура занятий:

- обработка рук дезинфицирующим средством,
- приветствие, пальчиковая гимнастика,
- повторение правил поведения во время работы с песком,
- работа с песком,
- обработка рук, конец занятия.

Начиная с 8-10 занятия в работу вводятся дополнительные материалы: бусины, декоративные камни, ракушки, декоративные украшения, листья деревьев (сухие), шишки, бумажные кораблики, самолетик, бабочки. Начиная с 20 занятия в работу вводится рисование тонкой палочкой, для прорисовки более тонких линий. Начиная с 12 занятия вводится работа с цветным песком: аппликация. Заранее готовятся трафареты с рисунком по количеству детей. Рисунки наносятся на картон, для прочности. Затем клеим ПВА «закрашивается рисунок» и засыпается цветным песком.

Очень важно следить, чтобы в процессе работы с цветным песком дети брали песок щепоткой, а не кулаком. Важно чтобы пальцы с песком зажимались сильно таким образом, чтобы песок не сыпался «дорожкой». Начиная с 30 занятия вводится выполнение комбинированной аппликации: цветной песок + цветная бумага.

Допускается вариативность обучения детей по программе в зависимости от:

- психологической готовности ребенка к обучению;
- уровня познавательных, мыслительных и художественных данных воспитанников к освоению программы;
- запроса родителей (законных представителей).

Выявление степени усвоения коррекционно-развивающей программы осуществляется посредством проведения диагностики: первичной и повторной, обработки и анализа полученных результатов.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов За 9 месяцев
0,5 часа (30 минут)	2 раза	1 час	36 часов 00 минут

Ожидаемые результаты и способы их проверки

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей и креативности;
2. Формирование умения взаимодействовать друг с другом, развитие инициативности;
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, общей ручной умелости;
4. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия);
5. Стабилизация эмоционального состояния;
6. Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами;
7. Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
8. Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов;
9. Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

Ожидаемые результаты: освоение детьми приемов работы с песком и применение их на практике.

Для отслеживания результативности занятий используются:

Методическое обеспечение дополнительной образовательной Программы выстроено с опорой на следующие источники: Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка»; Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия»; Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке»; Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия»; Сакович Н. «Достоинства песочной терапии».

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе занятий, результаты творческих работ. Проводится в начале и конце учебного года, по результатам заполняются диагностические листы.

- Диагностический лист «Изучение коммуникативных умений и лидерских способностей» - проводится путем свободного наблюдения за свободным

общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, слушать собеседника, понимать его, ясно выражать мысли;

- Диагностический лист художественного восприятия – проводится по оценки результатов творческих работ. Основным критерием в оценке композиций, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное. А также оценивается сформированность умений рисовать на песке как целые композиции, так и отдельные детали.

Формы подведения итогов реализации программы

Мониторинг результативности реализуемой программы осуществляется посредством:

- первичной диагностики (беседа с родителями детей раннего возраста при комплектовании групп, выяснение основных умений и социальных навыков общения со сверстниками; изучение медицинских показателей и определение профиля заболевания ребёнка, оказавшегося в трудной жизненной ситуации).

- промежуточной диагностики (по результатам освоения программы с использованием диагностических листов).

- заключительной диагностики (по результатам освоения программы с использованием диагностических листов).

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ занятия	Тема занятий	Количество часов		
		Теоретических	Практических	Всего
<i>I полугодие</i>				
1	«Здравствуй, песок!». Первичная диагностика	10 мин	20 мин	30 мин
2-3	«Песочная сказка»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
4-5	«Картинки на песке»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
6	«Лес, точно терем расписной»	5 мин	25 мин	30 мин
7-8	«Едем, едем, едем в далекие края»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
9	«Выдумщики»	5 мин	25 мин	30 мин
10-11	«Песочная стихия»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
12	«Чудо-песок»	5 мин	25 мин	30 мин
13	«Фантазеры»	5 мин	25 мин	30 мин

14	«Выдумщики»	5 мин	25 мин	30 мин
15	«Песок желаний»	5 мин	25 мин	30 мин
16	«Художники»	5 мин	25 мин	30 мин
17-18	«Параллельное рисование»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
19	«Чудо-песок»	5 мин	25 мин	30 мин
20	«Волшебная палочка»	5 мин	25 мин	30 мин
21	«Мудрая сова»	5 мин	25 мин	30 мин
22	«Тонкие линии»	5 мин	25 мин	30 мин
23-24	«Аппликация из цветного песка»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
25	«Зимние превращения»	5 мин	25 мин	30 мин
26-27	«Дремлет лес под сказку сна»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
28	«Песочные фантазии»	5 мин	25 мин	30 мин
29	«Снежинки»	5 мин	25 мин	30 мин
30	«Рисование песком»	5 мин	25 мин	30 мин
31	«Аппликация из цветного песка»	5 мин	25 мин	30 мин
32	«Песочное желание»	5 мин	25 мин	30 мин
33	Диагностическое занятие. Промежуточная диагностика	5 мин	25 мин	30 мин
	ИТОГО за I полугодие:		33 занятия	16 ч 30 м
№ занятия	Тема занятий	Количество часов		
		Теоретических	Практических	Всего
		II полугодие		
34	«Зима на песке»	5 мин	25 мин	30 мин
35-36	«Бабушкины сказки»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
37	«Песочная сказка»	5 мин	25 мин	30 мин
38-39	«Аппликация из цветного песка»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
40-41	«Рисование песком»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
42-43	«Волшебные превращения»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
44-45	«Подарок на песке папе»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
46-47-48	«День Защитника Отечества»	5 мин	25 мин	90 мин (30 мин×3)
49	Аппликация из цветного песка «Подарок папе»	5 мин	25 мин	30 мин
50	«Подарок на песке маме»	5 мин	25 мин	30 мин

51-52	«Весенний пейзаж». 8 марта	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
53	Аппликация из цветного песка «Подарок маме»	5 мин	25 мин	30 мин
54	«Весенние цветы»	5 мин	25 мин	30 мин
55	«Песочная весна»	5 мин	25 мин	30 мин
56-57	«Рисуем песком»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
58	«На дне морском»	5 мин	25 мин	30 мин
59	«Песочный подводный мир»	5 мин	25 мин	30 мин
60	Аппликация из цветного песка «Подводный мир»	5 мин	25 мин	30 мин
61-62	«В далеком космосе».	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
63-64	«Рисуем павлина»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
65-66	«Бабочки»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
67	«Приключения в огороде»	5 мин	25 мин	30 мин
68	«Рисование песком»	5 мин	25 мин	30 мин
69-70	«Стихотворение на песке»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
71	«Аппликация из цветного песка»	5 мин	25 мин	30 мин
72	«Замечательный песок». Итоговая диагностика	10 мин	20 мин	30 мин
ИТОГО за II полугодие:			39 занятий	19 ч 30 м
ИТОГО за 9 месяцев:			72 занятия	36 ч 00 м

Оценка эффективности реализации программы

Для мониторинга эффективности реализуемой программы мероприятий были выбраны следующие критерии:

<i>критерии</i>	<i>исследуемые качества</i>	<i>методы исследования</i>	<i>целевая группа</i>
Состояние коммуникативных умений и лидерских способностей (положительная отметка сформированности навыка, отрицательная отметка сформированности навыка, навык в стадии формирования)	Особенности коммуникации (вступать в диалог, выражать свои мысли, умение слушать) и лидерских качеств (способность к убеждению и настойчивости, начатое дело доводить до конца)	Наблюдение. Беседа. Диагностика	Дети, проходящие реабилитацию в комплексном режиме, а также дети адаптационной группы краткосрочного пребывания, нуждающиеся в дополнительной педагогической коррекции
Уровень художественного восприятия (низкий уровень, средний уровень, высокий уровень)	Особенности творческих способностей, умений рисовать на песке как целые композиции, так и отдельные элементы.	Наблюдение. Беседа. Диагностика	Дети, проходящие реабилитацию в комплексном режиме, а также дети адаптационной группы краткосрочного пребывания, нуждающиеся в дополнительной педагогической коррекции
Уровень компетентности родителей (высокий, средний, низкий)	Понимание способов взаимодействия с детьми и взрослыми и умение принимать помощь	Наблюдение. Беседа. Диагностика РДО	Родители, дети которых проходят реабилитационные мероприятия в Центре

Основными показателями эффективности занятий являются:

степень помощи, которую оказывает психолог детям при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность, и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

особенности поведения детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительный результат занятий (по результатам педагогического наблюдения);

эмоциональный фон настроения (положительно-стабильный), *уровень работоспособности* (в соответствии с возрастной нормой), *самооценка*, *коммуникативная компетентность* (по результатам диагностических процедур).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы позволяет:

- предоставить детям систему увлекательных игр и упражнения с песком, которые помогут усвоить программу;
- развить мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию;
- развить творческие способности и креативность;
- развить познавательные способности (память, внимание, мышление);
- стабилизировать эмоциональную сферу;
- развить коммуникативные умения и лидерские способности.

Содержание программы

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание занятия</i>
I полугодие			
1	«Здравствуй, песок!». Первичная диагностика «Выявление уровня развития художественного восприятия», «Изучение коммуникативных умений и лидерских способностей»	1. Развивать умения понимать словесную инструкцию педагога. 2. Формировать навыки контроля и самооценки.	Знакомство с оборудованием. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Знакомство с правилами поведения во время работы с песком. Рисование на песке. Обработка рук.
2-3	«Песочная сказка»	1. Правила техники безопасности рисования песком. 2. Знакомство с песком.	Тактильное знакомство с песком. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке» и другие простые упражнения. Обработка рук.

4-5	«Картинки на песке»	<p>1. Знакомство детей с техникой рисования на песке.</p> <p>2. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.</p>	<p>Дети практикуются рисовать на песке. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Чувственные ладошки», «Корабли пустыни». Рисунок «Узоры на песке», «Круг превращается в...», «Подводный мир». Обработка рук.</p>
6	«Лес, точно терем расписной»	<p>1. Формировать умение создавать образы различных деревьев, кустов.</p> <p>2. Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев.</p> <p>3. Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).</p>	<p>Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Свободное воспроизведение видов деревьев по образцу, трафаретам, схемам. Воссоздание «лесных» композиций, пейзажей с использованием разных приемов рисования на песке.</p> <p>Обработка рук.</p>
7-8	«Едем, едем, едем в далекие края»	<p>1. Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы.</p> <p>2. Развивать воображение, чувство формы.</p>	<p>Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Свободное рисование машин, автобусов, пароходов, и т.д. по замыслу или с использованием трафаретов, схем. Обработка рук.</p>
9	«Выдумщики»	<p>1. Поощрять объединение сюжетов.</p> <p>2. Развивать умение составлять рассказы.</p>	<p>Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Превращалки». Рисование пейзажей – «вид за окном во время путешествия». Обработка рук.</p>
10-11	«Песочная стихия»	<p>1. Формировать умение создавать образы различных живых существ (людей, человека, подводных обитателей).</p> <p>2. Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев.</p> <p>3. Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).</p>	<p>Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочные человечки», «Подводный мир». Обработка рук.</p>
12	«Чудо-песок»	<p>1. Знакомство детей с техникой рисования на песке.</p> <p>2. Формировать умение принять и</p>	<p>Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Дождь на песке», «Улитки», «Подводный мир». Обработка рук.</p>

		реализовать творческую задачу.	
13	«Фантазеры»	1. азвивать творческие способности, креативность и фантазию	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Повтори узор», «Превращалки». Обработка рук
14	«Выдумщики»	1. азвивать творческие способности, креативность и фантазию	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Превращалки». Обработка рук.
15	«Песок желаний»	1.Развивать творческие способности, креативность и фантазию. 2. Развивать коммуникативные навыки 3. Развивать умения слушать	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Волшебные превращения». Обработка рук.
16	«Художники»	1.Развивать самостоятельность и умения принимать решения.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Рисуем на песке». Обработка рук.
17-18	«Параллельное рисование»	1.Учить рисовать образы двумя руками 2. Развивать творческое воображение и межполушарное взаимодействие. 3. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Рисуем обеими руками одновременно». Обработка рук.
19	«Чудо-песок»	1.Знакомство детей с техникой рисования на песке. 2.Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Дождь на песке», «Зонтик», «Улитки», «Подводный мир». Обработка рук.
20	«Волшебная палочка»	1.Формировать умение создавать осенние образы: листья, деревья, кусты. 2.Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев. 3.Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Осень на песке (рисование тонкой палочкой). Обработка рук.

		4. Знакомство детей с техникой рисования на песке.	
21	«Мудрая сова»	1. Знакомство детей с техникой рисования на песке. 2. Формировать умение создавать образы птиц.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Рисуем сову». Обработка рук.
22	«Тонкие линии»	1. Знакомство детей с техникой рисования на песке. 2. Формировать умение создавать образ бабочки.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Бабочка на песке (рисование тонкой палочкой). Обработка рук.
23-24	«Аппликация из цветного песка»	1. Развитие самостоятельности и умения принимать решения. 2. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	Приветствие. Знакомство с правилами работы с цветным песком. Аппликация «Песочное настроение». Обработка рук.
25	«Зимние превращения»	1. Экспериментирование с рисунком (трансформация образа в соответствии с предложенным изменением сюжета). 2. Развитие образного мышления и творческого воображения.	Рисование хрустальных снежинок, морозных узоров. Превращение изображения человека в изображение снеговика. Превращение осеннего пейзажа в зимний. Обработка рук.
26-27	«Дремлет лес под сказку сна»	1. Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев. 2. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаниях и чувствах.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Самостоятельное рассматривание зимних пейзажей, рисование зимнего леса, обитателей, зимней ночи, метели. Обработка рук.
28	«Песочные фантазии»	1. Учить рисовать образы двумя руками 2. Развивать творческое воображение. 3. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Превращения геометрических фигур». Обработка рук.
29	«Снежинки»	1. Развитие самостоятельности и умения принимать решения.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок

		2.Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	«Снежинки» (рисование тонкой палочкой). Обработка рук.
30	«Рисование песком»	1.Знакомство детей с техникой рисования на песке. 2. Формировать умение создавать образ железной дороги и поезда.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Отработка техники насыпания. Рисование железной дороги. Обработка рук.
31	«Аппликация из цветного песка»	1.Поощрять детей в воплощении «Зимней открытки». 2. Развитие воображение и креативности.	Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Аппликация «Зимняя открытка». Обработка рук.
32	«Песочное желание»	1.Развитие самостоятельность и умения принимать решения. 2.Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Мое новогоднее желание». Обработка рук.
33	Диагностическое занятие. Промежуточная диагностика.	1. Выявить и оценить уровень сформированности определяемых навыков.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Свободное рисование на песке. Обработка рук.
II полугодие			
34	«Зима на песке»	1.Учить рисовать образы двумя руками 2. Развивать творческое воображение. 3. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Зимний пейзаж» (рисование тонкой палочкой). Обработка рук.
35-36	«Бабушкины сказки»	1.Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. 2.Развивать способности к сюжетосложению. 3.Развивать умение передавать характер персонажей.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Беседа о русских народных сказках, викторина по сюжетам русских народных сказок, чтение отрывков наиболее известных сказок , игры-драматизации на основе сказок, рисование сказочных домиков, сказочных героев. Обработка рук.
37	«Песочная сказка»	1.Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики».

		<p>персонажей.</p> <p>2.Развивать способности к сюжетосложению.</p> <p>3.Развивать умение передавать характер персонажей.</p>	Рисуем иллюстрацию к сказке «Царевна-лебедь». Обработка рук.
38-39	«Аппликация из цветного песка»	<p>1.Развитие самостоятельность и умения принимать решения.</p> <p>2.Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.</p>	Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Аппликация «Любимые мультипликационные герои». Обработка рук.
40	«Рисование песком»	<p>1.Знакомство детей с техникой рисования на песке.</p> <p>2. Формировать умение создавать образ транспорта наземного (большие фигуры – автобусы и корабли, маленькие фигуры – легковой автомобиль и лодка).</p>	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Отработка техники насыпания. Рисование наземного и водного транспорта. Обработка рук.
41	«Рисование песком»	<p>1.Знакомство детей с техникой рисования на песке.</p> <p>2. Формировать умение создавать образ железной дороги и поезда.</p>	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Отработка техники насыпания. Рисование железной дороги. Обработка рук.
42-43	«Волшебные превращения»	<p>1.Развивать воображение детей.</p> <p>2.Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.</p> <p>3.Способствовать развитию мимических мышц.</p>	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Рисование на основе готовых форм, отслеживание процесса превращения одного предмета в другой. Упражнения на развитие мимики. Обработка рук.
44-45	«Подарок на песке папе»	<p>1.Поощрять детей в воплощении «Подарка папе».</p> <p>2. Развитие воображение и креативности.</p>	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Подарок папе: море и волшебная мандала» (с использованием бусин, пуговиц, бумажных корабликов). Обработка рук.
46-47-48	«День Защитника Отечества»	<p>1.Учить детей рисовать мужской портрет, передавая эмоциональное состояние образа.</p>	Рисование портрета пап, братьев, дедушек, друзей по представлению. Упражнения для развития мелкой моторики. Рисование песком атрибутику 23 февраля (флаг, звезда, солдат, солдатик).

		2.Формировать коммуникативные навыки.	военную технику). Обработка рук.
49	«Подарок на песке папе» аппликация	1.Поощрять детей в воплощении «Подарка папе». 2. Развитие воображение и креативности.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Аппликация из цветного песка «Военный транспорт». Обработка рук.
50	«Подарок на песке маме»	1.Поощрять детей в воплощении «Подарка маме». 2. Развитие воображение и креативности.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Подарок маме: букет и волшебная мандала» (с использованием бусин, пуговиц, бумажных цветов). Обработка рук.
51-52	«Весенний пейзаж. Праздник 8 марта»	1.Поддерживать поиск оригинальных способов рисования деревьев весной. 2.Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	Рисование весенних пейзажей и атрибутики 8 марта, с использованием разных приемов рисования на песке. Обработка рук.
53	«Подарок на песке маме» аппликация	1.Поощрять детей в воплощении «Подарка маме». 2. Развитие воображение и креативности.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Аппликация из цветного песка «Дивные цветы». Обработка рук.
54	«Весенние цветы»	1.Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. 2. Экспериментирование с рисунком.	Рисование весенних цветов. Составление цветочных композиций. Чтение стихов о первых цветах. Обработка рук.
55	«Песочная весна»	1.Поддерживать поиск оригинальных способов рисования деревьев весной. 2.Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Кораблики в песочных ручьях». Обработка рук.
56-57	«Рисование песком»	1.Знакомство детей с техникой рисования на песке.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики».

		<p>2. Формировать умение создавать образ железной дороги и поезда.</p> <p>3. Формировать умение создавать образ транспорта наземного (большие фигуры – автобусы и корабли, маленькие фигуры – легковой автомобиль и лодка).</p>	<p>Отработка техники насыпания. Рисование на песке железной дороги, наземного и водного транспорта. Обработка рук.</p>
58	«На дне морском»	<p>1. Поддерживать стремление создать образ подводного мира.</p> <p>2. Обогащать и уточнять зрительные ощущения.</p>	<p>Просмотр фильмов, открыток, иллюстраций, марок на морскую тему, рисование морских пейзажей, рыб, обитателей, коллективная работа «Морское дно». Обработка рук.</p>
59	«Песочный подводный мир»	<p>3. Развивать представления об обитателях подводного мира.</p> <p>4. Учить договариваться и планировать коллективную работу.</p>	<p>Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Подводное плавание». Обработка рук.</p>
60	Аппликация из цветного песка «Подводный мир»	<p>1. Развитие самостоятельность и умения принимать решения.</p> <p>2. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.</p>	<p>Приветствие. Повторение правил работы с цветным песком. Аппликация «Подводный мир». Обработка рук.</p>
61-62	«В далеком космосе».	<p>1. Развивать чувство композиции.</p> <p>2. Уточнять представления о космосе.</p> <p>3. Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов.</p>	<p>Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Чтение стихов, отрывков произведений о космосе, рисование звезд и комет, планет, космических кораблей, тарелок, инопланетян. Рисование фантастических космических образов. Обработка рук.</p>
63-64	«Рисуем павлина»	<p>1. Развитие самостоятельность и умения принимать решения.</p> <p>2. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.</p>	<p>Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Восточный сад». Обработка рук.</p>
65-66	«Бабочки»	<p>1. Учить рисовать образы бабочек, используя песок для тушёвки.</p> <p>2. Развивать творческое воображение.</p> <p>3. Вызывать интерес к созданию</p>	<p>Рисование бабочек разных форм, используя разные приёмы рисования на песке. Составление композиций из бабочек. Обработка рук.</p>

		коллективных композиций.	
67	«Приключения в огороде»	1. Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. 2. Развивать способности к сюжетосложению. 3. Развивать умение передавать характер персонажей.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Поросенок в огороде». Обработка рук.
68	«Рисуем песком»	1. Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. 2. Экспериментирование с рисунком.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Отработка техники насыпания. Рисование солнышка. Обработка рук.
69-70	«Стихотворение на песке»	1. Развивать творческое воображение. 2. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Туча-дождь-радуга-солнце». Обработка рук.
71	Аппликация из цветного песка	1. Развитие познавательных способностей (внимания, памяти, мышления).	Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Аппликация «Раскрась картинку по номерам». Обработка рук.
72	«Замечательный песок». Итоговая диагностика «Выявление уровня развития художественного восприятия», «Изучение коммуникативных умений и лидерских способ.»	1. Развивать умения понимать словесную инструкцию педагога. 2. Формировать навыки контроля и самооценки. 3. Выявить и оценить уровень сформированности определяемых навыков.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Свободное рисование на песке. Обработка рук.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы организации детей на занятии: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, беседа.

Формы, методы и технологии, используемые в программе: при выборе метода изложения материала учитывается уровень подготовки детей, их возраст, соответствие содержанию изучаемого материала и его эффективность.

В занятия включены следующие формы работы:

- беседы;
- практические методы (показ);
- игровые;
- использование ИКТ;
- наглядные.

При реализации программы «Песочная фантазия» используются методы обучения:

1) Метод стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности, используемый для формирования у детей интереса к учению (создание ситуации занимательности, ситуации успеха, использование познавательных игр).

2) Метод организации учебно-познавательной деятельности (метод словесной передачи и слухового восприятия, наглядной передачи и зрительного восприятия, практической передачи и тактильного восприятия, метод степени творческой самостоятельности)

Данные методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу.

Педагогические технологии:

При выборе педагогических технологий учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

- *Здоровьесберегающие технологии* – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей (физкультминутка).

- *Развивающее обучение* – создание условий для развития познавательной сферы детей, а так же способностей, интересов, личностных качеств и отношений между детьми и взрослыми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

- *Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)* – эта технологии доступа к различным информационным источникам (электронным, печатным и др)

Технические приёмы рисования песком:

- рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами;
- несколькими пальцами одновременно;
- симметрично двумя руками;
- насыпая песок из кулачка и отсечением лишнего;
- скользя ладонями по поверхности песка, выполнять зигзагообразные и круговые движения;
- выполнять зигзагообразные и круговые движения, поставив ладонь на ребро;
- создавать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, рёбрами ладоней всевозможные узоры.

Условия организации программы:

- игра, которая является основным видом деятельности детей и дает мотивацию;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости, и приглашает ребёнка отправиться в путешествие/ либо дают определенные задания, которые преследуют какую-либо «волшебную» цель;
- организация поддержки: дети никогда не откажут помочь слабому, им важно почувствовать себя значимым;
- музыкальное сопровождение занятий кружка;
- эмоционально объяснять детям способы действий и показывать приёмы конструирования из кинетического и декоративного песка;
- новизна обстановки и необычное начало работы;
- красивые и разнообразные материалы (возможность выбора).

Материально-технические условия:

- Учебно-методическая литература;
- Наборы кинетического и декоративного песка разной цветовой гаммы;
- Вспомогательный материал (камешки, формочки, совочки и другое);
- Оборудованный стол-ящик с подсветкой для рисования песком;
- Лотки для рисования песком;
- Музыкальный центр и подборка необходимой музыки.

Диагностический лист «Изучение коммуникативных умений и лидерских способностей»

Ф.И. ребенка	Уровень коммуникативных умений ребенка									Уровень лидерских способностей ребенка														
	Умение вступать и поддерживать диалог			Умение слушать и понимать собеседника (не перебивать)			Ясно выражать свои мысли			Ребенку сложно воспринимать идеи других людей			У ребенка есть способности убеждать, аргументировать			Во всех начинаниях ребенок проявляет настойчивость			Во время игр с другими детьми ребенок командует			Любое начатое дело ребенок старается довести до конца, даже если оно с трудностями		
	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								

Оценка результатов:

- + положительная отметка сформированности навыков и умений ребенка;
- отрицательная отметка сформированности навыков и умений ребенка;
- ± навык в стадии формирования.

Диагностический лист художественного восприятия

Ф.И. ребенка	Устойчивый интерес, увлеченность, желание внимательно рассматривать иллюстрации.			Правильное соотнесение иллюстрации с текстом			Развитие чувства цвета			Развитие эмоций, креативности и фантазии			Развитие мелкой моторики.			Умение рисовать на песке целые композиции			Умение рисовать на песке отдельные детали		
	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					

Оценка результатов:

3- ребенок достаточно хорошо владеет данным навыком. Высокий уровень развития данного навыка

2- ребенка не достаточно хорошо владеет данным навыком, но справляется с заданием. Средний уровень развития данного навыка

1- ребенок вообще не владеет данным навыком, с заданием справляется с трудом или вообще не справляется. Низкий уровень развития данного навыка

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».
2. Газета «Школьный психолог», 2005 № 6 «Игры с песком».
3. Газета «Школьный психолог», 2006 № 2 «Игры с песком».
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.: Детство-Пресс. 2002.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002.
6. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
7. Жителева С.С. «Песочная терапия» // Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.- С.65-68.
8. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011. – 61 с.
9. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006.
10. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, «Владос», 1995.
11. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001.
12. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007.
13. Юнг К.Г. Аналитическая психология: ее теория и практика.
14. Юнг К.Г. Человек и его символы / Общ. ред. С.Н.Сиренко, М.: Серебряные нити, 1998.

Для детей и родителей

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010. – 74 с.
2. Бондарцева С.Н. «Домик развития можно строить на песке» // Педагогический вестник.-2006.-№3.-С.5.
3. Грабенко Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» // Дошкольная педагогика.-2004.-№5.-С.26-29.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

**Информационная карта
дополнительной образовательной программы
«Песочная фантазия»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Муромский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»
Дата образования учреждения	1995 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	602254, Владимирская область, г. Муром, ул. Щербакова, д. 3а
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49234) 3-28-86, факс: 8 (49234) 4-19-64 e-mail: murom_rcdov@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Худова Елена Алексеевна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Песочная фантазия»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Ильинская Екатерина Анатольевна
Участники программы	Дети в возрасте от 3 до 5 лет
Цели программы	Стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком; формирование положительной эмоциональной среды в детском коллективе в ходе экспериментирования с песком.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • развитие познавательных процессов (мышление, восприятие, внимание, память, образно-логическое и пространственное воображение); • развитие творческого потенциала, креативности и фантазии, раскрытие своих уникальных способностей; • развитие инициативности и самостоятельности; • формирование коммуникативных навыков; • тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики; • развитие межполушарного взаимодействия; • гармонизация эмоционального состояния и умение расслабляться, получение ресурса и актуализация эмоций.
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	9 месяцев
Вид программы	Авторская
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	В ходе реализации будут достигнуты следующие результаты: - наличие позитивной динамики в развитии коммуникативных умений детей на 60%; - наличие позитивной динамики в развитии лидерских способностей детей на 30%; - наличие позитивной динамики в развитии художественного восприятия детей на 80%.
Формы контроля	Контроль за реализацией программы будет осуществляться в следующих формах:

	<ul style="list-style-type: none">- Текущий контроль на каждом занятии в формах педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.- Внутренний контроль заведующего отделением, руководства учреждения.
--	---