

Министерство социальной защиты населения Владимирской области

государственное казенное учреждение  
социального обслуживания Владимирской области  
«Муромский реабилитационный центр для детей  
и подростков с ограниченными возможностями»

---

**ПРИНЯТА**

на заседании методического объединения  
педагогических работников  
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр  
для детей и подростков  
с ограниченными возможностями»  
(протокол от 25.08.2023 № 6)

Приложение 14

к приказу ГКУСО ВО «Муромский  
реабилитационный центр  
для детей и подростков  
с ограниченными возможностями»  
от 04.09.2023 № 86

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ПЕСОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ»**

(для детей раннего возраста от 3 до 5 лет)

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор программы:

Ильинская Екатерина Анатольевна,  
педагог-психолог

ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр  
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

г. Муром  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании ребенка является приоритетным направлением в работе любого учреждения.

Немаловажную роль при этом играет эмоционально - личностное благополучие ребенка. Недостаток тепла, ласки, разлад между членами семьи, непонимания со стороны взрослых и сверстников приводит к формированию у ребенка чувства тревожности, незащищенности, неуверенности в себе. У этих детей часто наблюдается низкий уровень речевого общения, они агрессивны, не умеют и не желают уступать друг другу, не хотят быть терпимее и доброжелательнее.

Способность песка вызвать при работе с ним определенные сенсорные ощущения часто служит мостиком между ощущениями и чувствами. Дети, которые рассержены, при работе с песком могут дать выход своему раздражению. Дети, испытывающие необходимость в улучшении самооценки, получают необыкновенные ощущения в процессе использования песка. Этот вид творчества – самый наглядный из всех видов искусства и позволяет психологу, педагогу наблюдать за состоянием ребенка.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Они способствуют развитию тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, направлены на развитие творческих способностей и на формирование трудовых навыков.

**Новизна** заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогике и арт-терапии, а также в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

**Содержание** программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости, снятие тревожности и возбуждённости. Все задания, предлагаемые для выполнения ребенком, приспособлены к детскому развитию, создают эмоциональный фон, при котором дети эффективнее усваивают предоставляемый им материал.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, чтобы для активизации творческого развития детей на занятиях, использовать упражнения и игры, которые направлены на решение разных художественных задач.

Данная программа **направлена** на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие и способности самовыражения самопознания и сформирована в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и позволяет применить «психотерапевтические инструменты» сказкотерапии, игротерапии, терапии песком.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком; формирование положительной эмоциональной среды в детском коллективе в ходе экспериментирования с песком.

### **Задачи программы:**

- развитие познавательных процессов (мышление, восприятие, внимание, память, образно-логическое и пространственное воображение);
- развитие творческого потенциала, креативности и фантазии, раскрытие своих уникальных способностей;
- развитие инициативности и самостоятельности;
- формирование коммуникативных навыков;
- тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- гармонизация эмоционального состояния и умение расслабляться, получение ресурса и актуализация эмоций.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа направлена на оказание социально-психолого-педагогической помощи детям в возрасте от 3 до 5 лет (учитывая тяжесть заболеваний и индивидуальных особенностей ребёнка), оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

### **Сроки реализации программы**

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий для детей в возрасте от 3 до 5 лет и рассчитана на 9 месяцев обучения – 1 час в неделю (36 часов).

### **Формы и режим занятий**

В процессе обучения используются различные формы организации психологических занятий: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные. Выбор формы организации детей на занятии определяется целями и задачами конкретного занятия.

**На первом этапе – репродуктивном,** ведется активная работа с детьми по обучению детей работе с такими материалами, как кинетический и декоративный песок, по ознакомлению с различными средствами и методами работы с такими материалами.

Очень важно, до начала занятий, детей познакомить с правилами поведения во время игр с песком:

- нельзя намеренно мешать своим товарищам и разрушать их работы;
- нельзя бросать песок на других детей;
- после игры надо помочь убрать игрушки на свои места, обработать руки.

**На втором этапе – конструктивном,** ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество педагога и детей по использованию кинетического и декоративного песка.

**На третьем этапе – творческом,** дети самостоятельно используют кинетический и декоративный песок для изготовления задуманных композиций.

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные. В таких играх формируются познавательные способности, мыслительные процессы, развивается художественное восприятие ребенка. Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

Материал подобран с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и не понятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей с ОВЗ, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

#### Структура занятий:

- обработка рук дезинфицирующим средством,
- приветствие, пальчиковая гимнастика,
- повторение правил поведения во время работы с песком,
- работа с песком,
- обработка рук, конец занятия.

Начиная с 8-10 занятия в работу вводятся дополнительные материалы: бусины, декоративные камни, ракушки, декоративные украшения, листья деревьев (сухие), шишки, бумажные кораблики, самолетики, бабочки. Начиная с 20 занятия в работу вводится рисование тонкой палочкой, для прорисовки более тонких линий. Начиная с 12 занятия вводится работа с цветным песком: аппликация. Заранее готовятся трафареты с рисунком по количеству детей. Рисунки наносятся на картон, для прочности. Затем клеим ПВА «закрашивается рисунок» и засыпается цветным песком.

Очень важно следить, чтобы в процессе работы с цветным песком дети брали песок щепоткой, а не кулаком. Важно чтобы пальцы с песком зажимались сильно таким образом, чтобы песок не сыпался «дорожкой». Начиная с 30 занятия вводится выполнение комбинированной аппликации: цветной песок + цветная бумага.

#### Допускается вариативность обучения детей по программе в зависимости от:

- психологической готовности ребенка к обучению;
- уровня познавательных, мыслительных и художественных данных воспитанников к освоению программы;
- запроса родителей (законных представителей).

Выявление степени усвоения коррекционно-развивающей программы осуществляется посредством проведения диагностики: первичной и повторной, обработки и анализа полученных результатов.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов За 9 месяцев
0,5 часа (30 минут)	2 раза	1 час	36 часов 00 минут

### Ожидаемые результаты и способы их проверки

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей и креативности;
2. Формирование умения взаимодействовать друг с другом, развитие инициативности;
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, общей ручной умелости;
4. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия);
5. Стабилизация эмоционального состояния;
6. Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами;
7. Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
8. Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов;
9. Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

**Ожидаемые результаты:** освоение детьми приемов работы с песком и применение их на практике.

Для отслеживания результативности занятий используются:

Методическое обеспечение дополнительной образовательной Программы выстроено с опорой на следующие источники: Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка»; Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия»; Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке»; Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия»; Сакович Н. «Достоинства песочной терапии».

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе занятий, результаты творческих работ. Проводится в начале и конце учебного года, по результатам заполняются диагностические листы.

- Диагностический лист «Изучение коммуникативных умений и лидерских способностей» - проводится путем свободного наблюдения за свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения,

инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, слушать собеседника, понимать его, ясно выражать мысли;

- Диагностический лист художественного восприятия – проводится по оценки результатов творческих работ. Основным критерием в оценке композиций, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное. А также оценивается сформированность умений рисовать на песке как целые композиции, так и отдельные детали.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Мониторинг результативности реализуемой программы осуществляется посредством:

- первичной диагностики (беседа с родителями детей раннего возраста при комплектовании групп, выяснение основных умений и социальных навыков общения со сверстниками; изучение медицинских показателей и определение профиля заболевания ребёнка, оказавшегося в трудной жизненной ситуации).

- промежуточной диагностики (по результатам освоения программы с использованием диагностических листов).

- заключительной диагностики (по результатам освоения программы с использованием диагностических листов).

**Оценка результатов** заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе.

### **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>Теоретических</b>	<b>Практических</b>	<b>Всего</b>
<b><i>I полугодие</i></b>				
1	«Здравствуй, песок!». Первичная диагностика	10 мин	20 мин	30 мин
2-3	«Песочная сказка»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
4-5	«Картинки на песке»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
6	«Лес, точно терем расписной»	5 мин	25 мин	30 мин
7-8	«Едем, едем, едем в далекие края»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
9	«Выдумщики»	5 мин	25 мин	30 мин
10-11	«Песочная стихия»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
12	«Чудо-песок»	5 мин	25 мин	30 мин
13	«Фантазеры»	5 мин	25 мин	30 мин
14	«Выдумщики»	5 мин	25 мин	30 мин

15	«Песок желаний»	5 мин	25 мин	30 мин
16	«Художники»	5 мин	25 мин	30 мин
17-18	«Параллельное рисование»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
19	«Чудо-песок»	5 мин	25 мин	30 мин
20	«Волшебная палочка»	5 мин	25 мин	30 мин
21	«Мудрая сова»	5 мин	25 мин	30 мин
22	«Тонкие линии»	5 мин	25 мин	30 мин
23-24	«Аппликация из цветного песка»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
25	«Зимние превращения»	5 мин	25 мин	30 мин
26-27	«Дремлет лес под сказку сна»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
28	«Песочные фантазии»	5 мин	25 мин	30 мин
29	«Снежинки»	5 мин	25 мин	30 мин
30	«Рисование песком»	5 мин	25 мин	30 мин
31	«Аппликация из цветного песка»	5 мин	25 мин	30 мин
32	«Песочное желание»	5 мин	25 мин	30 мин
33	Диагностическое занятие. Промежуточная диагностика	5 мин	25 мин	30 мин
	<b>ИТОГО за I полугодие:</b>		<b>33 занятия</b>	<b>16 ч 30 м</b>
<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>Теоретических</b>	<b>Практических</b>	<b>Всего</b>
<b>II полугодие</b>				
34	«Зима на песке»	5 мин	25 мин	30 мин
35-36	«Бабушкины сказки»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
37	«Песочная сказка»	5 мин	25 мин	30 мин
38-39	«Аппликация из цветного песка»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
40-41	«Рисование песком»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
42-43	«Волшебные превращения»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
44-45	«Подарок на песке папе»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
46-47-48	«День Защитника Отечества»	5 мин	25 мин	90 мин (30 мин×3)
49	Аппликация из цветного песка «Подарок папе»	5 мин	25 мин	30 мин
50	«Подарок на песке маме»	5 мин	25 мин	30 мин

51-52	«Весенний пейзаж». 8 марта	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
53	Аппликация из цветного песка «Подарок маме»	5 мин	25 мин	30 мин
54	«Весенние цветы»	5 мин	25 мин	30 мин
55	«Песочная весна»	5 мин	25 мин	30 мин
56-57	«Рисуем песком»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
58	«На дне морском»	5 мин	25 мин	30 мин
59	«Песочный подводный мир»	5 мин	25 мин	30 мин
60	Аппликация из цветного песка «Подводный мир»	5 мин	25 мин	30 мин
61-62	«В далеком космосе».	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
63-64	«Рисуем павлина»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
65-66	«Бабочки»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
67	«Приключения в огороде»	5 мин	25 мин	30 мин
68	«Рисование песком»	5 мин	25 мин	30 мин
69-70	«Стихотворение на песке»	5 мин	25 мин	60 мин (30 мин×2)
71	«Аппликация из цветного песка»	5 мин	25 мин	30 мин
72	«Замечательный песок». Итоговая диагностика	10 мин	20 мин	30 мин
<b>ИТОГО за II полугодие:</b>			<b>39 занятий</b>	<b>19 ч 30 м</b>
<b>ИТОГО за 9 месяцев:</b>			<b>72 занятия</b>	<b>36 ч 00 м</b>



## Оценка эффективности реализации программы

Для мониторинга эффективности реализуемой программы мероприятий были выбраны следующие критерии:

<i>критерии</i>	<i>исследуемые качества</i>	<i>методы исследования</i>	<i>целевая группа</i>
Состояние коммуникативных умений и лидерских способностей (положительная отметка сформированности навыка, отрицательная отметка сформированности навыка, навык в стадии формирования)	Особенности коммуникации (вступать в диалог, выражать свои мысли, умение слушать) и лидерских качеств (способность к убеждению и настойчивости, начатое дело доводить до конца)	Наблюдение. Беседа. Диагностика	Дети, проходящие реабилитацию в комплексном режиме, а также дети адаптационной группы краткосрочного пребывания, нуждающиеся в дополнительной педагогической коррекции
Уровень художественного восприятия (низкий уровень, средний уровень, высокий уровень)	Особенности творческих способностей, умений рисовать на песке как целые композиции, так и отдельные элементы.	Наблюдение. Беседа. Диагностика	Дети, проходящие реабилитацию в комплексном режиме, а также дети адаптационной группы краткосрочного пребывания, нуждающиеся в дополнительной педагогической коррекции
Уровень компетентности родителей (высокий, средний, низкий)	Понимание способов взаимодействия с детьми и взрослыми и умение принимать помощь	Наблюдение. Беседа. Диагностика РДО	Родители, дети которых проходят реабилитационные мероприятия в Центре

### Основными показателями эффективности занятий являются:

*степень помощи*, которую оказывает психолог детям при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность, и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

*особенности поведения детей на занятиях*: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительный результат занятий (по результатам педагогического наблюдения);

*эмоциональный фон настроения* (положительно-стабильный), *уровень работоспособности* (в соответствии с возрастной нормой), *самооценка*, *коммуникативная компетентность* (по результатам диагностических процедур).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Содержание программы позволяет:

- предоставить детям систему увлекательных игр и упражнения с песком, которые помогут усвоить программу;
- развить мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию;
- развить творческие способности и креативность;
- развить познавательные способности (память, внимание, мышление);
- стабилизировать эмоциональную сферу;
- развить коммуникативные умения и лидерские способности.

### Содержание программы

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание занятия</i>
<b>I полугодие</b>			
1	«Здравствуй, песок!». Первичная диагностика «Выявление уровня развития художественного восприятия», «Изучение коммуникативных умений и лидерских способностей»	1. Развивать умения понимать словесную инструкцию педагога. 2. Формировать навыки контроля и самооценки.	Знакомство с оборудованием. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Знакомство с правилами поведения во время работы с песком. Рисование на песке. Обработка рук.
2-3	«Песочная сказка»	1. Правила техники безопасности рисования песком. 2. Знакомство с песком.	Тактильное знакомство с песком. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке» и другие простые упражнения. Обработка рук.
4-5	«Картинки на песке»	1. Знакомство детей с техникой рисования на песке. 2. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	Дети практикуются рисовать на песке. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Чувственные ладошки», «Корабли пустыни». Рисунок «Узоры на песке»,

			«Круг превращается в...», «Подводный мир». Обработка рук.
6	«Лес, точно терем расписной»	1.Формировать умение создавать образы различных деревьев, кустов. 2.Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев. 3.Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Свободное воспроизведение видов деревьев по образцу, трафаретам, схемам. Воссоздание «лесных» композиций, пейзажей с использованием разных приемов рисования на песке. Обработка рук.
7-8	«Едем, едем, едем в далекие края»	1.Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы. 2.Развивать воображение, чувство формы.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Свободное рисование машин, автобусов, пароходов, и т.д. по замыслу или с использованием трафаретов, схем. Обработка рук.
9	«Выдумщики»	1.Поощрять объединение сюжетов. 2. Развивать умение составлять рассказы.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Превращалки». Рисование пейзажей – «вид за окном во время путешествия». Обработка рук.
10-11	«Песочная стихия»	1.Формировать умение создавать образы различных живых существ(людей, человека, подводных обитателей). 2.Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев. 3.Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочные человечки», «Подводный мир». Обработка рук.
12	«Чудо-песок»	1.Знакомство детей с техникой рисования на песке. 2.Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Дождь на песке», «Улитки», «Подводный мир». Обработка рук.

13	«Фантазеры»	1. Развивать творческие способности, креативность и фантазию	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Повтори узор», «Превращалки». Обработка рук
14	«Выдумщики»	1. Развивать творческие способности, креативность и фантазию	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Превращалки». Обработка рук.
15	«Песок желаний»	1. Развивать творческие способности, креативность и фантазию. 2. Развивать коммуникативные навыки 3. Развивать умения слушать	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Волшебные превращения». Обработка рук.
16	«Художники»	1. Развивать самостоятельность и умения принимать решения.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Рисуем на песке». Обработка рук.
17-18	«Параллельное рисование»	1. Учить рисовать образы двумя руками 2. Развивать творческое воображение и межполушарное взаимодействие. 3. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Рисуем обеими руками одновременно». Обработка рук.
19	«Чудо-песок»	1. Знакомство детей с техникой рисования на песке. 2. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Дождь на песке», «Зонтик», «Улитки», «Подводный мир». Обработка рук.
20	«Волшебная палочка»	1. Формировать умение создавать осенние образы: листья, деревья, кусты. 2. Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев. 3. Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Осень на песке (рисование тонкой палочкой). Обработка рук.

		4. Знакомство детей с техникой рисования на песке.	
21	«Мудрая сова»	1. Знакомство детей с техникой рисования на песке. 2. Формировать умение создавать образы птиц.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Рисуем сову». Обработка рук.
22	«Тонкие линии»	1. Знакомство детей с техникой рисования на песке. 2. Формировать умение создавать образ бабочки.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Бабочка на песке (рисование тонкой палочкой). Обработка рук.
23-24	«Аппликация из цветного песка»	1. Развитие самостоятельность и умения принимать решения. 2. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	Приветствие. Знакомство с правилами работы с цветным песком. Аппликация «Песочное настроение». Обработка рук.
25	«Зимние превращения»	1. Экспериментирование с рисунком (трансформация образа в соответствии с предложенным изменением сюжета). 2. Развитие образного мышления и творческого воображения.	Рисование хрустальных снежинок, морозных узоров. Превращение изображения человека в изображение снеговика. Превращение осеннего пейзажа в зимний. Обработка рук.
26-27	«Дремлет лес под сказку сна»	1. Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев. 2. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук Самостоятельное рассматривание зимних пейзажей, рисование зимнего леса, обитателей, зимней ночи, метели. Обработка рук.
28	«Песочные фантазии»	1. Учить рисовать образы двумя руками 2. Развивать творческое воображение. 3. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Превращения геометрических фигур». Обработка рук.
29	«Снежинки»	1. Развитие самостоятельность и умения принимать решения.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая

		2.Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	гимнастика «Повторялки». Рисунок «Снежинки» (рисование тонкой палочкой). Обработка рук.
30	«Рисование песком»	1.Знакомство детей с техникой рисования на песке. 2. Формировать умение создавать образ железной дороги и поезда.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Отработка техники насыпания. Рисование железной дороги. Обработка рук.
31	«Аппликация из цветного песка»	1.Поощрять детей в воплощении «Зимней открытки». 2. Развитие воображение и креативности.	Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Аппликация «Зимняя открытка». Обработка рук.
32	«Песочное желание»	1.Развитие самостоятельность и умения принимать решения. 2.Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Мое новогоднее желание». Обработка рук.
33	Диагностическое занятие. Промежуточная диагностика.	1. Выявить и оценить уровень сформированности определяемых навыков.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Свободное рисование на песке. Обработка рук.
<b>II полугодие</b>			
34	«Зима на песке»	1.Учить рисовать образы двумя руками 2. Развивать творческое воображение. 3. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Зимний пейзаж» (рисование тонкой палочкой). Обработка рук.
35-36	«Бабушкины сказки»	1.Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. 2.Развивать способности к сюжетосложению. 3.Развивать умение передавать характер персонажей.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Беседа о русских народных сказках, викторина по сюжетам русских народных сказок, чтение отрывков наиболее известных сказок , игры-драматизации на основе сказок, рисование сказочных домиков, сказочных героев. Обработка рук.

37	«Песочная сказка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей.</li> <li>2. Развивать способности к сюжетосложению.</li> <li>3. Развивать умение передавать характер персонажей.</li> </ol>	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисуем иллюстрацию к сказке «Царевна-лебедь». Обработка рук.
38-39	«Аппликация из цветного песка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие самостоятельность и умения принимать решения.</li> <li>2. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.</li> </ol>	Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Аппликация «Любимые мультипликационные герои». Обработка рук.
40	«Рисование песком»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство детей с техникой рисования на песке.</li> <li>2. Формировать умение создавать образ транспорта наземного (большие фигуры – автобусы и корабли, маленькие фигуры – легковой автомобиль и лодка).</li> </ol>	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Отработка техники насыпания. Рисование наземного и водного транспорта. Обработка рук.
41	«Рисование песком»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство детей с техникой рисования на песке.</li> <li>2. Формировать умение создавать образ железной дороги и поезда.</li> </ol>	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Отработка техники насыпания. Рисование железной дороги. Обработка рук.
42-43	«Волшебные превращения»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать воображение детей.</li> <li>2. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.</li> <li>3. Способствовать развитию мимических мышц.</li> </ol>	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Рисование на основе готовых форм, отслеживание процесса превращения одного предмета в другой. Упражнения на развитие мимики. Обработка рук.
44-45	«Подарок на песке папе»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поощрять детей в воплощении «Подарка папе».</li> <li>2. Развитие воображение и креативности.</li> </ol>	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Подарок папе: море и волшебная мандала» (с использованием бусин, пуговиц, бумажных

			корабликов). Обработка рук.
46-47-48	«День Защитника Отечества»	1. Учить детей рисовать мужской портрет, передавая эмоциональное состояние образа. 2. Формировать коммуникативные навыки.	Рисование портрета пап, братьев, дедушек, друзей по представлению. Упражнения для развития мелкой моторики. Рисование песком атрибутику 23 февраля (флаг, звезда, солдат, военную технику). Обработка рук.
49	«Подарок на песке папе» аппликация	1. Поощрять детей в воплощении «Подарка папе». 2. Развитие воображение и креативности.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Аппликация из цветного песка «Военный транспорт». Обработка рук.
50	«Подарок на песке маме»	1. Поощрять детей в воплощении «Подарка маме». 2. Развитие воображение и креативности.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Подарок маме: букет и волшебная мандала» (с использованием бусин, пуговиц, бумажных цветов). Обработка рук.
51-52	«Весенний пейзаж. Праздник 8 марта»	1. Поддерживать поиск оригинальных способов рисования деревьев весной. 2. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	Рисование весенних пейзажей и атрибутики 8 марта, с использованием разных приемов рисования на песке. Обработка рук.
53	«Подарок на песке маме» аппликация	1. Поощрять детей в воплощении «Подарка маме». 2. Развитие воображение и креативности.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Аппликация из цветного песка «Дивные цветы». Обработка рук.
54	«Весенние цветы»	1. Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. 2. Экспериментирование с рисунком.	Рисование весенних цветов. Составление цветочных композиций. Чтение стихов о первых цветах. Обработка рук.
55	«Песочная весна»	1. Поддерживать поиск оригинальных способов рисования деревьев весной.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая



		2.Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Кораблики в песочных ручьях». Обработка рук.
56-57	«Рисование песком»	1. Знакомство детей с техникой рисования на песке. 2. Формировать умение создавать образ железной дороги и поезда. 3. Формировать умение создавать образ транспорта наземного (большие фигуры – автобусы и корабли, маленькие фигуры – легковой автомобиль и лодка).	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Отработка техники насыпания. Рисование на песке железной дороги, наземного и водного транспорта. Обработка рук.
58	«На дне морском»	1. Поддерживать стремление создать образ подводного мира. 2. Обогащать и уточнять зрительные ощущения.	Просмотр фильмов, открыток, иллюстраций, марок на морскую тему, рисование морских пейзажей, рыб, обитателей, коллективная работа «Морское дно». Обработка рук.
59	«Песочный подводный мир»	3. Развивать представления об обитателях подводного мира. 4. Учить договариваться и планировать коллективную работу.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Подводное плавание». Обработка рук.
60	Аппликация из цветного песка «Подводный мир»	1. Развитие самостоятельность и умения принимать решения. 2. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	Приветствие. Повторение правил работы с цветным песком. Аппликация «Подводный мир». Обработка рук.
61-62	«В далеком космосе».	1. Развивать чувство композиции. 2. Уточнять представления о космосе. 3. Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Чтение стихов, отрывков произведений о космосе, рисование звезд и комет, планет, космических кораблей, тарелок, инопланетян. Рисование фантастических космических образов. Обработка рук.
63-64	«Рисуем павлина»	1. Развитие самостоятельность и умения принимать решения.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая

		2. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Восточный сад». Обработка рук.
65-66	«Бабочки»	1. Учить рисовать образы бабочек, используя песок для тушёвки. 2. Развивать творческое воображение. 3. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.	Рисование бабочек разных форм, используя разные приёмы рисования на песке. Составление композиций из бабочек. Обработка рук.
67	«Приключения в огороде»	1. Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. 2. Развивать способности к сюжетосложению. 3. Развивать умение передавать характер персонажей.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Поросенок в огороде». Обработка рук.
68	«Рисуем песком»	1. Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. 2. Экспериментирование с рисунком.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Отработка техники насыпания. Рисование солнышка. Обработка рук.
69-70	«Стихотворение на песке»	1. Развивать творческое воображение. 2. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Туча-дождь-радуга-солнце». Обработка рук.
71	Аппликация из цветного песка	1. Развитие познавательных способностей (внимания, памяти, мышления).	Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Аппликация «Раскрась картинку по номерам». Обработка рук.
72	«Замечательный песок». Итоговая диагностика «Выявление уровня развития художественного восприятия», «Изучение коммуникативных умений и лидерских способ.»	1. Развивать умения понимать словесную инструкцию педагога. 2. Формировать навыки контроля и самооценки. 3. Выявить и оценить уровень сформированности определяемых навыков.	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Свободное рисование на песке. Обработка рук.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Формы организации детей на занятии:** групповая, подгрупповая и индивидуальная.

**Формы проведения занятий:** комбинированное занятие, практическое занятие, беседа.

**Формы, методы и технологии, используемые в программе:** при выборе метода изложения материала учитывается уровень подготовки детей, их возраст, соответствие содержанию изучаемого материала и его эффективность.

*В занятия включены следующие формы работы:*

- беседы;
- практические методы (показ);
- игровые;
- использование ИКТ;
- наглядные.

*При реализации программы «Песочная фантазия» используются методы обучения:*

1) Метод стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности, используемый для формирования у детей интереса к учению (создание ситуации занимательности, ситуации успеха, использование познавательных игр).

2) Метод организации учебно-познавательной деятельности (метод словесной передачи и слухового восприятия, наглядной передачи и зрительного восприятия, практической передачи и тактильного восприятия, метод степени творческой самостоятельности)

*Данные методы:*

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу.

*Педагогические технологии:*

При выборе педагогических технологий учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

- *Здоровьесберегающие технологии* – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей (физкультминутка).

- *Развивающее обучение* – создание условий для развития познавательной сферы детей, а так же способностей, интересов, личностных качеств и отношений между детьми и взрослыми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

- *Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)* – эта технологии доступа к различным информационным источникам (электронным, печатным и др)

### **Технические приёмы рисования песком:**

- рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами;
- несколькими пальцами одновременно;
- симметрично двумя руками;
- насыпая песок из кулачка и отсечением лишнего;
- скользя ладонями по поверхности песка, выполнять зигзагообразные и круговые движения;
- выполнять зигзагообразные и круговые движения, поставив ладонь на ребро;
- создавать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, рёбрами ладоней всевозможные узоры.

### **Условия организации программы:**

- игра, которая является основным видом деятельности детей и дает мотивацию;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости, и приглашает ребёнка отправиться в путешествие/ либо дают определенные задания, которые преследуют какую-либо «волшебную» цель;
- организация поддержки: дети никогда не откажут помочь слабому, им важно почувствовать себя значимым;
- музыкальное сопровождение занятий кружка;
- эмоционально объяснять детям способы действий и показывать приёмы конструирования из кинетического и декоративного песка;
- новизна обстановки и необычное начало работы;
- красивые и разнообразные материалы (возможность выбора).

### **Материально-технические условия:**

- Учебно-методическая литература;
- Наборы кинетического и декоративного песка разной цветовой гаммы;
- Вспомогательный материал (камешки, формочки, совочки и другое);
- Оборудованный стол-ящик с подсветкой для рисования песком;
- Лотки для рисования песком;
- Музыкальный центр и подборка необходимой музыки.

## Диагностический лист «Изучение коммуникативных умений и лидерских способностей»

Ф.И. ребенка	Уровень коммуникативных умений ребенка									Уровень лидерских способностей ребенка																
	Умение вступать и поддерживать диалог			Умение слушать и понимать собеседника (не перебивать)			Ясно выражать свои мысли			Ребенку сложно воспринимать идеи других людей			У ребенка есть способности убеждать, аргументировать			Во всех начинаниях ребенок проявляет настойчивость			Во время игр с другими детьми ребенок командует			Любое начатое дело ребенок старается довести до конца, даже если оно с трудностями				
	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года		
1																										
2																										
3																										
4																										
5																										
6																										
7																										
8																										
9																										
10																										

### Оценка результатов:

- + положительная отметка сформированности навыков и умений ребенка;
- отрицательная отметка сформированности навыков и умений ребенка;
- ± навык в стадии формирования.

## Диагностический лист художественного восприятия

Ф.И. ребенка	Устойчивый интерес, увлеченность, желание внимательно рассматривать иллюстрации.			Правильное соотнесение иллюстрации с текстом			Развитие чувства цвета			Развитие эмоций, креативности и фантазии			Развитие мелкой моторики.			Умение рисовать на песке целые композиции			Умение рисовать на песке отдельные детали			
	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						

### Оценка результатов:

3- ребенок достаточно хорошо владеет данным навыком. Высокий уровень развития данного навыка

2- ребенка не достаточно хорошо владеет данным навыком, но справляется с заданием. Средний уровень развития данного навыка

1- ребенок вообще не владеет данным навыком, с заданием справляется с трудом или вообще не справляется. Низкий уровень развития данного навыка

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагогов

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».
2. Газета «Школьный психолог», 2005 № 6 «Игры с песком».
3. Газета «Школьный психолог», 2006 № 2 «Игры с песком».
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.: Детство-Пресс. 2002.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002.
6. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Инсти тут специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
7. Жителева С.С. «Песочная терапия» // Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.-С.65-68.
8. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011. – 61 с.
9. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006.
10. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, «Владос», 1995.
11. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001.
12. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007.
13. Юнг К.Г. Аналитическая психология: ее теория и практика.
14. Юнг К.Г. Человек и его символы / Общ. ред. С.Н.Сиренко, М.: Серебряные нити, 1998.

### Для детей и родителей

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010. – 74 с.
2. Бондарцева С.Н. «Домик развития можно строить на песке» // Педагогический вестник.-2006.-№3.-С.5.
3. Грабенко Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» // Дошкольная педагогика.-2004.№5.-С.26-29.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

**Информационная карта  
дополнительной образовательной программы  
«Песочная фантазия»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Муромский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»
Дата образования учреждения	1995 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	602254, Владимирская область, г. Муром, ул. Щербакова, д. 3а
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49234) 3-28-86, факс: 8 (49234) 4-19-64 e-mail: murom_rcdov@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Худова Елена Алексеевна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Песочная фантазия»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Ильинская Екатерина Анатольевна
Участники программы	Дети в возрасте от 3 до 5 лет
Цели программы	Стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком; формирование положительной эмоциональной среды в детском коллективе в ходе экспериментирования с песком.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие познавательных процессов (мышление, восприятие, внимание, память, образно-логическое и пространственное воображение);</li> <li>• развитие творческого потенциала, креативности и фантазии, раскрытие своих уникальных способностей;</li> <li>• развитие инициативности и самостоятельности;</li> <li>• формирование коммуникативных навыков;</li> <li>• тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики;</li> <li>• развитие межполушарного взаимодействия;</li> <li>• гармонизация эмоционального состояния и умение расслабляться, получение ресурса и актуализация эмоций.</li> </ul>
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	9 месяцев
Вид программы	Авторская
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	В ходе реализации будут достигнуты следующие результаты: - наличие позитивной динамики в развитии коммуникативных умений детей на 60%; - наличие позитивной динамики в развитии лидерских способностей детей на 30%; - наличие позитивной динамики в развитии художественного восприятия детей на 80%.
Формы контроля	Контроль за реализацией программы будет осуществляться в следующих формах: - Текущий контроль на каждом занятии в формах педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики. - Внутренний контроль заведующего отделением, руководства учреждения.