

Министерство социальной защиты населения Владимирской области

государственное казенное учреждение
социального обслуживания Владимирской области
«Муромский реабилитационный центр для детей
и подростков с ограниченными возможностями»

ПРИНЯТА

на заседании методического объединения
педагогических работников
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
(протокол от 27.09.2024 № 3)

Приложение 5

к приказу ГКУСО ВО «Муромский
реабилитационный центр
для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
от 30.09.2024 № 108

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
И КОНСТРУИРОВАНИЕ»**
(для детей раннего возраста от 1 до 4 лет)

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор программы:
Ермохина Светлана Юрьевна,
социальный педагог
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

г. Муром
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ранний возраст – период, когда зарождаются не только игровые, но и продуктивные виды деятельности ребенка – рисование, лепка, аппликация, конструирование. Их возникновение также тесно связано с предметной деятельностью.

Педагоги, психологи, а также родители отмечают большой интерес ребенка к движениям карандаша, ручки по листу бумаги и самое главное – к возникновению следов на бумаге. Изобразительной деятельности ребенка предшествует довольно значительный подготовительный период, в течение которого он знакомится с основными свойствами нужных материалов, приобретает необходимые навыки и умения в использовании карандаша и бумаги. Наступает момент, когда ребенок иногда случайно или при помощи взрослых проводит карандашом линию на бумаге.

Первые штрихи бывают большей частью прерывающимися, конец карандаша то касается бумаги, то проносится по воздуху. Начав владеть карандашом, дети с удовольствием чертят иногда целыми часами. Для того чтобы подражать изобразительным движениям взрослого, ребенку необходимо научиться управлять своими движениями. Ко 2-му году жизни уже возникают возможности регуляции двигательных актов.

Первые штрихи ребенка еще ничего не выражают, хотя и имеют важное значение для развития изобразительной деятельности. В возрасте от 1 года 8 месяцев до 3 лет под влиянием рассматривания картинок, наблюдения процесса рисования взрослыми и некоторого личного опыта ребенок усваивает, что лист бумаги, исчерченный карандашом, представляет собой «рисунок» или «картину».

Волшебный мир пластилина знаком каждому из нас со времен детства. Пластилин предоставляет большие возможности для развития и обучения детей. Во время лепки развивается мелкая моторика, воображение, формируются и развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт.

Конструирование и строительная игра создают большие возможности для развития творчества детей, для всестороннего развития ребенка. Дети сооружают свои постройки, конструкции с помощью специальных средств – игровых строительных материалов, деталей.

Аппликация – один из самых простых, но и самых эффективных способов работы с бумагой. При работе с бумагой ребенок знакомится с различными видами бумаги (цветная, картон, бархатная, глянцевая, самоклеящаяся и пр.). Можно проводить разные действия с бумагой (рвать, мять, складывать, резать, приклеивать).

При работе с бумагой ребенок учится резать ножницами, пользоваться кистью, клеем (с детьми 3-4 лет можно использовать клеящие карандаши: малыши осваивают работу с ними быстро и легко), тряпочкой, плотно прижимать детали к листу бумаги.

Цели и задачи программы

ЦЕЛЬ: Формирование интереса к творчеству, привитие первичных навыков работы с материалами и орудиями изобразительной деятельности, развитие познавательной сферы.

ЗАДАЧИ:

1. Формирование изобразительной и конструктивной деятельности детей;
2. Использование изобразительной деятельности в качестве средства сенсорного воспитания.
3. Формирования представлений, эстетического воспитания.
4. Формирования речи (пополнение активного словаря).

Перечисленные задачи решаются в процессе проведения дидактических игр, занятий по конструированию, лепке, рисованию, аппликации, ознакомления детей с произведениями литературы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа направлена на оказание социально-психолого-педагогической помощи детям в возрасте от 1 года до 4 лет (учитывая тяжесть заболеваний и индивидуальных особенностей ребёнка), оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Сроки реализации программы

Программа данного курса представляет систему **коррекционно-развивающих занятий** для детей в возрасте от 1 года до 3 лет (возможно до 4 лет учитывая тяжесть заболеваний) и рассчитана на 9 месяцев обучения – 1 час в неделю (33 часа).

Формы и режим занятий

При реализации программы используются следующие формы и методы работы: создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; словесное оформление результатов обследования, наблюдения.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В 2-3 года выделены следующие стадии развития **значения каракулей**:

I стадия – каракули как результат свободного манипулирования карандашом, но при последующих визуальных ассоциациях с реальными предметами, и называние словом этих ассоциаций (в этом случае графическое построение приобретает значение знака);

II стадия – каракули как изначально планируемый знак реального предмета, не несущий в себе изобразительности (очередность II и III стадии условна);

III стадия – каракули как специфический для изобразительной деятельности знак – графическое построение, отражающее общие черты изображаемого предмета.

Важная роль в зарождении изобразительной деятельности ребенка принадлежит взрослому, который не только создает благоприятные условия для своевременного появления ее предпосылок, но и активно воздействует на процесс обогащения сенсорного восприятия дошкольника, формирования первых графических образов.

Знакомство с материалами для лепки следует осуществлять постепенно. Наиболее подходящими материалами для работы с детьми раннего возраста являются тесто и пластилин. Для занятий следует использовать мягкий пластилин хорошего качества. Работать сосредоточенно, не уставая, ребенок второго года жизни может 7-10 минут, ребенок третьего года жизни 10-15 минут. В процессе работы с детьми разработана система занятий с пластичными материалами. Она включает в себя:

1. Знакомство с пластичными материалами и их свойствами;
2. Изготовление пластилиновых картинок методом надавливания и размазывания;
3. Изготовление простейших объемных поделок методом скатывания и раскатывания;
4. Вдавливание различных предметов и материалов (бусинок, пуговиц и др.) в основу пластилина.

Занятия лепкой с детьми раннего возраста можно проводить как индивидуально, так и небольшими группами (2-4) человека.

Одним из условий успешной работы с детьми **по конструированию** является воспитание у них интереса к этому виду деятельности. Занятия должны проходить в игровой форме. Объединять детей для игры следует с учетом их желаний. Формирование творчества в конструировании начинается с показа. Дети знакомятся с материалом и понятиями большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий. Занятия со строительным материалом можно использовать также для знакомства с цветом. Очень нравится детям конструктор, который должен быть крупным, соединяться друг с другом легко, без усилий. Конструктор

используется, как развивающая игра. В игре с кубиками необходимо называть цвета фигур, сравнивать цвета построек.

При **изготовлении аппликации**, перед началом работы обязательно покажите ребенку готовую работу, образец и обсудите с ним, как она выполнена. Все действия в процессе работы сначала показывайте ребенку, а затем повторяйте их вместе с ним. Ребенок 3-4 лет аппликацию может делать только вместе со взрослым: вы вырезаете заготовки, объясняете, что нужно делать и помогаете малышу их наклеивать.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов За 9 месяцев
0,5 часа (30 минут)	2 раза	1 час	33 часа

Ожидаемые результаты и способы их проверки

1. Сформировать навыки и умения в изобразительной и конструктивной деятельности детей.
2. Формирование сенсорных эталонов.
3. Формирования представлений, эстетического воспитания.
4. Формирования речи (пополнение активного словаря).
5. наличие позитивной динамики у детей произвольного внимания;
6. наличие позитивной динамики эмоционального состояния и поведенческих проявлений детей.

Для отслеживания результативности занятий используются:

1. Педагогическая оценка степени приобретения навыка удерживания карандаша и графических навыков, степени освоения сенсорных эталонов и конструктивной деятельности по 4-бальной шкале (3 — освоил отлично, 2 — освоил хорошо, 1 — освоил удовлетворительно; 0 — не освоил);
2. Ранняя диагностика умственного развития Е.А. Стребелевой;
3. Педагогическая оценка психоэмоционального состояния и волевых качеств ребенка по 11-балльным шкалам («продуктивная активность ребенка, инициативность в общении, играх, деятельности»; «умение соблюдать правила, нормы, организовывать себя»; «умение справляться с ситуациями неудачи, проявлять настойчивость»).

Формы подведения итогов реализации программы

Мониторинг результативности реализуемой программы осуществляется посредством:

первичной диагностики (беседа с родителями детей раннего возраста при комплектовании групп, выяснение основных умений и социальных навыков общения со сверстниками; изучение медицинских показателей и определение профиля заболевания ребёнка, оказавшегося в трудной жизненной ситуации. Методика направлена на распознавание эмоциональных состояний детей раннего возраста.

промежуточной диагностики (по результатам освоения программы с использованием диагностических методик).

заключительной диагностики (по результатам освоения программы с использованием тестовых методик).

Формой качественной оценки по итогам реализации программы являются: «портфолио ребенка» - своеобразная выставка личных достижений ребенка.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план состоит из 5 блоков: 1 блок – 8 часов 30 минут, 2 блок -4 часа 30 минут, 3 блок - 7 часов, 4 блок – 7 часов 30 минут, 5 блок – 5 часов 30 минут.

№ п/п	Наименование мероприятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1. Первый этап				
1.1.	Блок 1: «Лепка»			
	- Занятие № 1 «Вот такой пластилин»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 2 «Пластилиновая мозаика»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 3 «Блинчики»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 4 «Конфеты на тарелке»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 5 «Шарики»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 6 «Гусеница»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 7 «Колбаски»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 8 «Погремушки»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 9 «Дождик»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 10 «Солнышко»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 11 «Сушки»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 12 «Неваляшка»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 13 «Цыпленок и птичка»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 14 «Елочка»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 15 «Тарелочка»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 16 «Рыбки в пруду»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятия № 17 «Диагностическое»	----	30мин	30 мин
	Всего:	2ч 40 мин	5часов 50мин	8 часов 30 мин

	-Занятие № 10 «Флажки»	10мин	20 мин	30 мин
	-Занятие №11 Жёлтые цыплятки, дружные ребятки!»	10мин	20 мин	30 мин
	-Занятие №12 «Плывёт, плывёт кораблик»	10мин	20 мин	30 мин
	-Занятие № 13 «Пушистая тучка»	10мин	20 мин	30 мин
	-Занятие № 14 «Солнышко-колоколнышко»	10мин	20 мин	30 мин
	-Занятие № 15 «Диагностическое»	-----	30 мин	30 мин
	Всего:	2 часа 20 мин	5 часов 10 мин	7 часов 30 мин
5. Пятый этап				
5.1	Блок 5: «Конструирование»			
	-Занятие № 1 «Загадки и заборы»	10мин	20 мин	30 мин
	-Занятие № 2 «Ворота»	10мин	20 мин	30 мин
	-Занятие № 3 «Башни»	10мин	20 мин	30 мин
	-Занятие № 4 «Домик»	10мин	20 мин	30 мин
	-Занятие № 5 «Гараж»	10мин	20 мин	30 мин
	-Занятие № 6 «Мебель для куклы»	10мин	20 мин	30 мин
	-Занятие № 7 «Домик для лошадок»	10мин	20 мин	30 мин
	-Занятие № 8 «Домик»	10мин	20 мин	30 мин
	-Занятие № 9 «Мосты»	10мин	20 мин	30 мин
	-Занятие № 10 «Грузовые автомобили»	10мин	20 мин	30 мин
	- Занятие № 11 «Диагностическое»	-----	30 мин	30 мин
	Всего:	1 час 40 мин	3 часа 50 мин	5 часов 30 минут
	Итого:	10 часов 10 мин	22 часа 50 мин	33 часа

Оценка эффективности реализации программы

Для мониторинга эффективности реализуемой программы мероприятий были выбраны следующие критерии:

<i>критерии</i>	<i>исследуемые качества</i>	<i>методы исследования</i>	<i>целевая группа</i>
Состояние познавательной сферы (патология, слабый, средний, хороший, высокий)	Особенности восприятия, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук.	Наблюдение. Беседа. Диагностика	Дети, проходящие реабилитацию в комплексном режиме, а также дети адаптационной группы краткосрочного пребывания, нуждающиеся в дополнительной педагогической коррекции
Уровень личностного развития (слабый, средний, хороший, высокий)	Особенности эмоционально-волевой сферы и поведения. Работоспособность (мотивация)	Наблюдение. Беседа. Диагностика	Дети, проходящие реабилитацию в комплексном режиме, а также дети адаптационной группы краткосрочного пребывания, нуждающиеся в

			дополнительной педагогической коррекции
Уровень компетентности родителей (высокий, средний, низкий)	Понимание способов взаимодействия с детьми и взрослыми и умение принимать помощь	Наблюдение. Беседа. Диагностика РДО	Родители, дети которых проходят реабилитационные мероприятия в Центре

Основными показателями эффективности занятий являются:

степень помощи, которую оказывает социальный педагог детям при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность, и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

особенности поведения детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительный результат занятий (по результатам педагогического наблюдения);

эмоциональный фон настроения (положительно-стабильный), *уровень работоспособности* (в соответствии с возрастной нормой), *самооценка*, *коммуникативная компетентность* (по результатам диагностических процедур).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам.

Программа состоит из пяти разделов, каждый из которых имеет свои отдельные задачи.

Во время занятий у ребенка происходит становление и развитие форм самосознания, самоконтроля и самооценки, совершенствуются социально-бытовые и социокультурные навыки, развиваются основные когнитивные процессы, а также совершенствуется общая координация и мелкая моторика кистей рук. Готовность педагога оказать помощь на любой стадии работы снижает тревожность и необоснованное беспокойство ребёнка и родителя, исчезает боязнь ошибочных действий. В результате у детей формируется устойчивая мотивация к продуктивным видам деятельности и происходит поэтапное развитие личности.

I Блок. Занятия по лепке

Занятие 1. «Вот такой пластилин»

Цель: Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Занятие 2. «Пластилиновая мозаика».

Цель: Продолжить знакомить детей с пластилином и его свойствами: научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прикреплять к плоской поверхности. Развивать мелкую моторику.

Занятие 3. «Блинчики».

Цель: Продолжить знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с пластилином.

Занятие 4. «Конфеты на тарелки».

Цель: Учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику.

Занятие 5. «Шарики».

Цель: Учить лепить круглые предметы, скатывая кругообразными движениями ладоней шарики, играть с ними.

Занятие 6. «Гусеница».

Цель: Научить детей действовать по показу – скатывать шарики; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Занятие 7. «Колбаска».

Цель: Научить раскатывать из пластилина колбаски; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

Занятие 8. «Погремушка».

Цель: Закрепить навык раскатывания между ладонями шарика и колбаски.

Занятия 9. «Дождик».

Цель: Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

Чтобы навык закреплялся правильно, следует подойти к каждому ребенку, помочь ему выполнить задание, проследить за выполнением. Чтобы ребенок ощутил движение, следует взять руку ребенка в свою руку и действовать его рукой.

Занятие 10. «Солнышко».

Цель. Продолжить учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

Занятие 11. «Сушки».

Цель: Учить детей действовать по показу – раскатывать из пластилина колбаски и соединять концы пластилиновой колбаски между собой путем придавливания; формировать интерес к работе с пластилином.

Занятие 12. «Неваляшка».

Цель: Научить детей действовать по поэтапному показу – скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; закреплять знания детей о величине и пространственном расположении предметов; развивать мелкую моторику.

Занятие 13. «Цыпленок или птичка».

Цель: Вызвать желание вылепить маленького, круглого цыпленка, скатывая шарики, накладывая один на другой, учить прищипывать пальцами, делая клюв.

Занятие 14. «Елочка».

Цель: Учить детей составлять елочку из раскатанных из пластилина столбиков, закреплять умение раскатывать пластилин в длину между ладонями.

Занятие 15. «Тарелочка».

Цель: Вызвать у детей желание лепить предмет, который рассматривают; учить детей составлять предмет из 2-3 частей; закреплять умение скатывать пластилин в шар, расплющивать и закруглять.

Занятие 16. «Рыбки в пруду»

Цель: Составление картинки, используя полученный навык: раскатывание шариков, придавливание ладонью, размазывание пластилина указательным пальцем.

Занятие 17. Диагностическое.

Цель: Выявить умение выполнять лепку самостоятельно, выбирая способы лепки.

II Блок. Занятия по рисованию цветными карандашами

Занятие 1. «Дождик» («Травка»)

Цель: Учить наносить короткие линии сверху вниз. Правильно держать карандаш и в меру нажимать его.

Занятие 2. «Дорожки».

Цель: Учить детей проводить прямые горизонтальные линии, связывая с образом дорожки, правильно держать карандаш.

Занятие 3. « Воздушный шар».

Цель: Обучать детей умению проводить замкнутые линии. Закрепить узнавание и называние трех цветов (красный, синий, зеленый).

Занятие 4. «Баранки и сушки».

Цель: Учить рисовать круглые замкнутые формы, связывая их предметами (баранки, сушки), закрепить понятия большой, маленький.

Занятие 5. «Забор».

Цель: Дать представление о прямой линии, овладение навыком, с постепенным усложнением (проведении линий сначала отрывистых и коротких, а затем более длинных и широких).

Занятие 6. «Трубы дымят».

Цель: Учить рисовать плавные закругленные линии.

Занятия 7. «Цветные нити».

Цель: Закрепить навык рисования закругленных линий.

Занятие 8. «Домик».

Цель: Научить изображению предмета (дом) при помощи вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.

Занятие 9. Диагностическое.

Цель: Выявление практических умений (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа).

III Блок. Занятия по рисованию красками

Занятие 1. «Дождик, чаще, кап-кап- кап...»

Цель: Знакомство с красками, учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками. Знакомство с синим цветом.

Занятие 2. «Снежок порхает, кружится...»

Цель: Знакомство с красками, учить рисовать пальчиками или ватными палочками.

Занятие 3. «Травушка».

Цель: Учить детей создавать на бумаге яркие мазки, линии, пятна, узнавать образ травушки, закреплять умение рисовать красками.

Занятие 4. «Солнышко».

Цель: Учить детей передавать образ солнышка, познакомить с желтым, красным цветом, закреплять умение рисовать кистью округлые формы и мазки.

Занятие 5-6-7. «Ленточки», «Дождик», «Забор».

Цель: Учить детей рисовать кистью прямые вертикальные линии, изображая ленточки, забор, дождик, закреплять умение держать правильно кисть, легко без нажима рисовать, держа ворс по ходу кисти.

Занятие 8. «Домик».

Цель: Научить изображению предмета (дом) при помощи вертикальных, горизонтальных линий, используя две краски.

Занятие 9. «Бусы».

Цель: Закрепить навык в проведении плавной линии, учить ритмично касаясь кистью бумаги делать мазки.

Занятие 10. «Деревья в снегу».

Предварительная работа: Наблюдать на прогулках, рассматривание картины-деревья покрытые снегом.

Цель: Учить прикладывать ворс к бумаге, ритмично наносить мазки на бумагу.

Занятие 11. «Платье для куклы».

Цель: Закрепить навык в нанесении мазков на бумагу, закрепить основные цвета.

Занятие 12. «Лоскутное одеяло».

Цель: Рисование красками (коллективная работа). Вызвать интерес к творчеству. Развивать чувство цвета. Рисование прямых линий (горизонтальных, вертикальных), ярких мазков, закругленных линий.

Занятие 13. «Вот какие у нас сосульки!»

Цель: Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжить формировать умение рисовать кистью.

Занятие 14. Диагностическое.

Цель: Выявление степени освоения техник работы с кистью.

IV Блок. Аппликация

Занятие 1. «Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки»!

Цель: Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание.

Занятие 2. «Листочки».

Цель: Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.

Занятие 3. «Праздничная елка».

Цель: Украшение елочки новогодними игрушками-комочками мятой разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.

Занятие 4. «Снеговик».

Цель: Создание образа снеговика, выкладывание и приклеивание готовых кружков в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы, глазомера и мелкой моторики.

Занятие 5. «Колобок покатился по лесной дорожке».

Цель: Создание образа колобка из комочка мягкой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную карандашом. Сравнение объемной формы и плоскостного рисунка.

Занятие 6. «Лоскутное одеяло».

Цель: Создание красивой композиции с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.

Занятие 7. «Вот какой у нас букет».

Цель: Создание красивых композиций, выбор и наклеивание цветов (из цветной бумаги и комочков мятой бумаги).

Занятие 8. «Неваляшка танцует».

Цель: Создание образов знакомых игрушек. Наклеивание двух предметов одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.

Занятие 9. «Шарики воздушные, ветерку послушные».

Цель: Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 4-6 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением.

Занятие 10. «Флажки».

Цель: Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме.

Занятие 11. «Желтые цыплятки, дружные ребятки»!

Цель: Создавать образ цыплет. Уточнить представление о внешнем виде (туловище и голова - круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета.

Занятие 12. «Плывет, плывет кораблик».

Цель: Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. «Кораблики плывут по ручейкам». Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеции и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм.

Занятие 13. «Пушистая тучка».

Цель: Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызывать интерес к коллективной работе.

Занятие 14. «Солнышко-колоколнышко».

Цель: Вызвать интерес к изображению веселого солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы (круг и линии). Развивать чувство формы и цвета.

Занятие 15. Диагностическое.

Цель: Развитие творческих способностей, воображения, фантазии, художественных способностей, умения ориентировать на листе бумаге, из частей собирать целое в процессе работе с бумагой.

V Блок. Конструирование

Занятие 1. «Загородки и заборы».

Цель: Знакомство со строительным материалом (кирпич, кубик). Упражнять в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур.

Занятие 2. «Ворота».

Цель: Упражнять делать постройку, соразмерную игрушке (ворота, соразмерные матрешке, машине). Закрепить представление об основных строительных деталях. Уточнить понятие «высокий», «низкий».

Занятие 3. «Башни».

Цель: Учить строить башню из кубиков. Накладывать один кубик на другой. Изменять постройку в высоту. Называть детали конструктора.

Занятие 4. «Домик».

Цель: Дать обобщенные представления о доме. Упражнять в сооружении постройки. Развивать конструкторские навыки.

Занятие 5. «Гараж».

Цель: Упражнять в сооружении постройки в соответствии с размером игрушки, для которой она предназначена; активизация словаря: длинный, спереди, сбоку.

Занятие 6. «Мебель для куклы».

Цель: Закрепить представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками.

Занятие 7. «Домик для лошадок».

Цель: Учить отгораживать пространство высоким забором, учить приёму ставить кирпичики на длинную узкую грань.

Занятие 8. «Домик».

Цель: Закрепить умение строить дом, забор вокруг него; обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами. Формировать умение аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду и цвету.

Занятие 9. «Мосты».

Цель: Дать представление о мостах, их строении. Закрепить умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету.

Занятие 10. «Грузовые автомобили».

Цель: Дать обобщенные представления:

- о грузовом транспорте,
- о строительных деталях,

Упражнять в конструировании грузового транспорта, уточнять представление о геометрических фигурах.

Занятие 11. Диагностическое.

Цель: Продолжать учить детей сооружать постройки, применяя умения и знания, полученные ранее. Поддерживать желание строить самостоятельно; закреплять названия деталей конструктора (кубик, кирпичик, цвета. Развивать слуховое, зрительное, целостное восприятие, внимание, моторику.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы организации детей на занятии: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Формы проведения занятий: комбинированное, открытое занятие, практическое занятие, беседа.

Формы, методы и технологии, используемые в программе: при выборе метода изложения материала учитываю уровень подготовки детей, их возраст, соответствие содержанию изучаемого материала и его эффективность.

Методы проведения занятий:

- *словесные.* В основу этих методов положено слово, как источник информации, поэтому для изучения материала использую беседу, рассказ, игру, работу с книгой, используемых при изготовлении поделок, инструкции, которые применяют при работе, правила техники безопасности при работе.

- *наглядные.* Подразделяются на:

иллюстрационные (плакаты, картинки, технологические карты, эскизы, презентации)

демонстрационные (выставки, просмотр альбомов, журналов и т.д.);

показ образцов, выполненных с помощью различных технологий;

использование наглядных пособий, в том числе, ранее изготовленных детьми;

просмотр игрушек, книг, альбомов.

- *практические.* Помогают выявить эффективность и прочность усвоения знаний, умений и навыков.

Педагогические технологии

При реализации программы «Изобразительная деятельность и конструирование» используются *методы обучения:*

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);

- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер - классы, презентации);

- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);

- поисковый (дети сами решают проблему, а педагог делает вывод);

- методы развивающего обучения;

- метод взаимообучения;

- метод игрового содержания.

При выборе педагогических технологий учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей (физкультминутка).

Развивающее обучение – создание условий для развития познавательной сферы детей, а также способностей, интересов, личностных качеств и отношений между детьми и взрослыми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это технологии доступа к различным информационным источникам (электронным, печатным, инструментальным, людским) и инструментам совместной деятельности, направленная на получение конкретного результата.

Материально-технические условия

Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, шкафами для хранения материалов, наглядными пособиями, шкафом для выставки работ и пр.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Янушко Е. А. «Лепка с детьми раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для родителей и педагогов». Москва 2005г.
2. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Ранний возраст. Авторская программа «Цветные ладошки» 2009г.
3. Давидчук А. Н. «Конструктивное творчество». Пособие для педагогов. Москва, 1990г.
4. Волкова А. А. «Рисование для детей раннего возраста». Пособие для педагогов. Москва, 1995г.
5. Гусакова М. А. «Воспитание в дошкольных учреждениях». Издательство «Просвещение», 1993г.
6. Чистякова М.И. Психогимнастика.- М.: просвещение.1990.
7. Фопель К. «Привет, ручки!» Подвижные игры для детей 3-6 лет: М.: Генезис, 2005.
8. Фопель К. «Как научить детей сотрудничать». Ч.4. М., 1999.
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы из бумаги и картона. С-Пб, «Кристалл», 2002
11. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/> , <http://oriart.ru/>
12. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
13. <http://stranamasterov.ru/technics>
14. <http://festival.1september.ru/articles/552991/>

**Информационная карта
дополнительной образовательной программы
«Изобразительная деятельность и конструирование»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Муромский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»
Дата образования учреждения	1995 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	602254, Владимирская область, г. Муром, ул. Щербакова, д. 3а
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49234) 3-28-86, факс: 8 (49234) 4-19-64 e-mail: murom_rcdov@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Худова Елена Алексеевна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Изобразительная деятельность и конструирование»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Ермохина Светлана Юрьевна
Участники программы	Дети в возрасте от 1 года до 3 лет (возможно до 4 лет)
Цели программы	Формирование интереса к творчеству, привитие первичных навыков работы с материалами и инструментами изобразительной деятельности, развитие познавательной сферы.
Задачи программы	1. Формирование изобразительной и конструктивной деятельности детей; 2. Использование изобразительной деятельности в качестве средства сенсорного воспитания. 3. Формирования представлений, эстетического воспитания. 4. Формирование речи (пополнение активного словаря).
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	9 месяцев
Вид программы	Авторская
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	В ходе реализации будут достигнуты следующие результаты: - наличие позитивной динамики у детей произвольного внимания на 60%; - наличие позитивной динамики эмоционального состояния и поведенческих проявлений детей на 95%.
Формы контроля	Контроль за реализацией программы будет осуществляться в следующих формах: - Текущий контроль на каждом занятии в формах педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики. - Внутренний контроль заведующего отделением, руководства учреждения.